

PROJET DU BOIS HARDY

ANNEXES DU CAHIER DE PRÉCONISATIONS

CONTRIBUTIONS DU COLLECTIF DES COTEAUX DU BOIS HARDY :

- Vision globale du collectif citoyen des Coteaux du Bois Hardy (remise le 18 mars 2018)
- Contribution du cercle des acteurs économiques : Roseau Hardy (remise le 18 mars 2018)
- Note d'intention (lecture publique lors de l'atelier du 20 février 2018)
- Note de propositions d'aménagement (remise le 16 janvier 2018)

LE COLLECTIF D'ACTEURS DES COTEAUX DU BOIS-HARDY

LA VISION PARTAGÉE



PROPOSITIONS
CITOYENNES

01. POUR UNE PROXIMITÉ CITOYENNE, TROIS FORMES DE JARDINS EN VILLE

Dans le projet immobilier présenté, il a été prévu la préservation d'une seule bande de nature, qui depuis toujours est couverte de jardins potagers et descend la pente de la cale du bois Hardy, du nord au sud. Sur la carte présentant les grandes intentions, cette zone a été intitulée jardins partagés. Nous souhaiterions porter au débat cette notion et appellation de jardins partagés. Et nous aimerions, non la confronter, mais bien plutôt la faire interagir, avec d'autres formes de jardins.

Le besoin de lien social, et de projets collectifs qui contribuent à le tisser, doivent être pris en compte dans ce projet urbanistique. L'installation de jardins partagés peut y contribuer fortement. Ils doivent faire émerger des initiatives collectives, à travers de multiples possibilités et expérimentations, entre nature et culture, permaculture, loisirs et art... Nous sommes donc bien évidemment favorables aux jardins partagés, au sens propre du mot.

Mais les jardins partagés ne doivent pas pour autant monopoliser tous les espaces naturels laissés libres de constructions. Dans l'état actuel des choses, on constate que cohabitent déjà différents usages sur le site du Bois Hardy.

- Il existe des jardins familiaux avec de petites parcelles, où dans le cadre d'un loisir individuel, la finalité de la production est destinée à la famille et amis proches. •
- S'est installé depuis un an un jardin partagé. Plusieurs parcelles collectives sont travaillées. Ce loisir commun fonctionne aussi très bien en tant que vecteur de lien social, mettant en réseau habitants et riverains.
- Au milieu des parcelles, a pris pied plus récemment un jardin maraîcher. Il s'agit d'une parcelle individuelle, en lien avec une surface agricole extra-métropolitaine, où la finalité de la production est destinée à la vente en AMAP notamment



**Préserver un
espace nature**



02. DES PROFESSIONNELS ONT TROUVÉ UN SUPPORT PÉDAGOGIQUE VIVANT

Actuellement, un réseau d'acteurs professionnels travaille à l'émergence d'un lieu expérimental et pédagogique urbain, autour des pratiques agricoles sur de très petites surfaces et profondément ancré dans le quartier du Bas Chantenay.

Ce lieu, sur le Bois Hardy, ressemble à un parcours, une balade publique, colonne vertébrale reliant différents espaces agricoles, pédagogiques et thérapeutiques : parcours botanique comestible et pédagogique. C'est un lieu toujours ouvert.

Sa vocation professionnelle va de la production de biens alimentaires, à la transformation des invendus (en lien avec le comptoir des Alouettes entre autres) en passant par la distribution locale en AMAP et au-delà par vélo-cargo voire d'une restauration sur place.

L'apport des professionnels est une véritable chance pour le site du Bois Hardy. Il en renforce la résilience globale et permet une montée en connaissance de tous à travers des temps de formation, d'expérimentation, d'échanges avec des parcelles écoles, etc.



**Lieu expérimental
& pédagogique**



03. UN LIEU CENTRAL POUR BRASSER LES USAGES

Cependant notre objectif ne consiste pas à faire cohabiter plusieurs systèmes. Mais au contraire de réfléchir aux moyens de les rendre le plus perméable possible, sur le plan humain. Nous avons l'implantation d'un lieu commun, une sorte de place où les jardiniers de parcelles familiales ou collectives et les professionnels, peuvent se retrouver. Ce lieu est également utilisé par les riverains, les promeneurs et les familles, dont évidemment les nouveaux habitants des futures constructions.

D'autres choses sont pensées, qui vont dans le sens de ce brassage, et en lien total avec la nature. Des jardins en mouvement reliés entre eux par différents parcours thématiques ouverts à tous mettant en scène un grand verger, des ruchers et autres poulaillers, font naître des envies de partages et autres ateliers ludiques sources de véritables dynamiques citoyennes spontanées. La convivialité étant un moteur du fait collectif, l'aménagement paysager du site doit pouvoir y contribuer en particulier dans sa composante sensible ouverte à tous les nantais.



Un lieu perméable



04. UN ENSEMBLE ENRICHİ D'UNE DIMENSION ARTISTIQUE

Parallèlement nous avons eu l'idée de faire se rencontrer la culture « à faire pousser » et la culture « à oser créer », et de faire avec des jardiniers, des jardin'Arts. Il s'agit de proposer à différents publics, personnes isolées, enfants des écoles du quartier, personnes âgées, et autres, de cultiver les potagers au milieu d'œuvres artistiques. Celles-ci sont créées soit par les personnes elles même, ou soit par des artistes, et toujours en lien avec le jardin.

Nous envisageons également la possibilité de planifier des résidences d'artistes ou d'écrivains, et des animations créatives. Il faut pour cela aménager différents lieux d'accueil. L'ensemble de la zone verte peut alors être conçue, dans une atmosphère de land art.



05. L'ÉMERGENCE D'UN PROJET TOTALEMENT NOVATEUR

Un collectif en création et gestion avec la ville.

Cette multitude d'approches et d'usages à vivre, sur le même espace de nature, reste une véritable originalité. Mais ce projet novateur nécessite alors d'être géré dans la globalité de son fonctionnement. Pour cela nous envisageons la possibilité d'officialiser un collectif. Ce dernier fonctionne sous convention avec la ville, pour ce qui concerne l'animation et la coordination des différents usages.

Une charte de fonctionnement peut fédérer les différents acteurs, à travers un même état d'esprit. A savoir de la nature en ville à se partager, en multipliant les interactions entre les différents usagers et leurs intérêts croisés. Le tout, formant pour tous les nantais un bel espace de respiration, dans un concept de permaculture nourricière.

**Un collectif
en création et
gestion avec la
ville**



06. UN COLLECTIF D'ACTEURS QUI RÉFLÉCHISSENT & ÉLABORENT ENSEMBLE

Depuis Septembre 2016, Réunions citoyennes, travail de groupe, réunions de co-construction se succèdent pour aboutir à une élaboration constructive d'un projet pérenne.



Co-construction



LE COLLECTIF D'ACTEURS DES COTEAUX DU BOIS-HARDY : LA VISION



Dominique Posca

Comédienne - 06 24 94 51 56 - dom@nantes.fr



Francois Orhan

Expert en énergie renouvelable - 06 35 39 96 84 - francois-orhan@wanadoo.fr



Julien Burgaudeau

Technicien paysage - Pémaculture - 06 03 67 03 70 - julienburgaudeau@gmail.com



Charles Dauverne

Professeur de musique - 02 40 58 29 54 - charles.dauverne@wanadoo.fr



Jean-Philippe Picarat

Com numérique - 06 28 25 72 18 - jppicarat@hotmail.com



Hervé Le Goyet

Maraicher - Animateur - 06 99 17 00 75 - hlegoyet@gmail.com



Kat Lecointe

Régisseur général - 06 17 07 12 35 - kat.lecointe@laposte.net



futurboishardy@gmail.com



facebook.com/lcboishardy/



twitter.com/lcboishardy



lcboishardy.free.fr/



LE ROSEAU-HARDY

UN PROJET ÉCONOMIQUE ET CITOYEN



La plupart des ouvriers des usines demeurent au Bois-Hardy [...] (et y) trouvent [...] des logements à bon marché avec de petits jardinets pour la culture des légumes nécessaires au ménage...

MAI 1898, CONSEIL MUNICIPAL DE CHANTENAY-SUR-LOIRE



SOMMAIRE

**Préambule :
Nantes, une ville
et un territoire en transition**

01

**Un projet territorial et citoyen de
transition écologique**

- La génèse
- Un mode de gouvernance déjà en réflexion

03

**Un montage progressif
du projet**

05

02

**Bois-Hardy :
continuité de l'Histoire
et du Bas-Chantenay**

- La nature en ville
- Le contexte industriel et entrepreneurial

04

**“Le Roseau-Hardy”,
un projet innovant et durable**

- Un poumon vert, transition entre l'entreprise et l'habitant
- Un “éco-système” ouvert
- Des activités complémentaires autour de l'alimentation durable
- Un éco-réseau d'entrepreneurs sociaux

06

**Inspirations
et Contributions**



VISION

**Des initiatives
d'acteurs engagés
en faveur de
solutions durables.**

OBJECTIF
ET
MOYENS

**Un projet vivant
qui féconde
le "lien".**

Explorer et **porter des solutions durables** pour l'environnement et les populations, **engager** acteurs économiques locaux et habitants dans un véritable projet de société commune.

Un **projet collectif**, partagé par des citoyens, associations et entrepreneurs.

Une communauté d'initiatives au sein d'un lieu dédié à l'alimentation durable / à la transition alimentaire au sens large : le Bois Hardy.
(agriculture urbaine, "manger mieux", transition énergétique, lien social...).

Projet dans la **continuité patrimoniale, historique et sociale** du Bas Chantenay *(ex-cité ouvrière, témoin de l'industrialisation chantenaysienne, au sein du parcours des coteaux...).*

Projet **créateur de lien** entre la ville et la nature, entre les citoyens et les entreprises, entre les habitants du quartier.

Modèle économique viable, orchestré par des entrepreneurs du territoire.



VISION

**Des initiatives
d'acteurs engagés
en faveur de
solutions durables.**

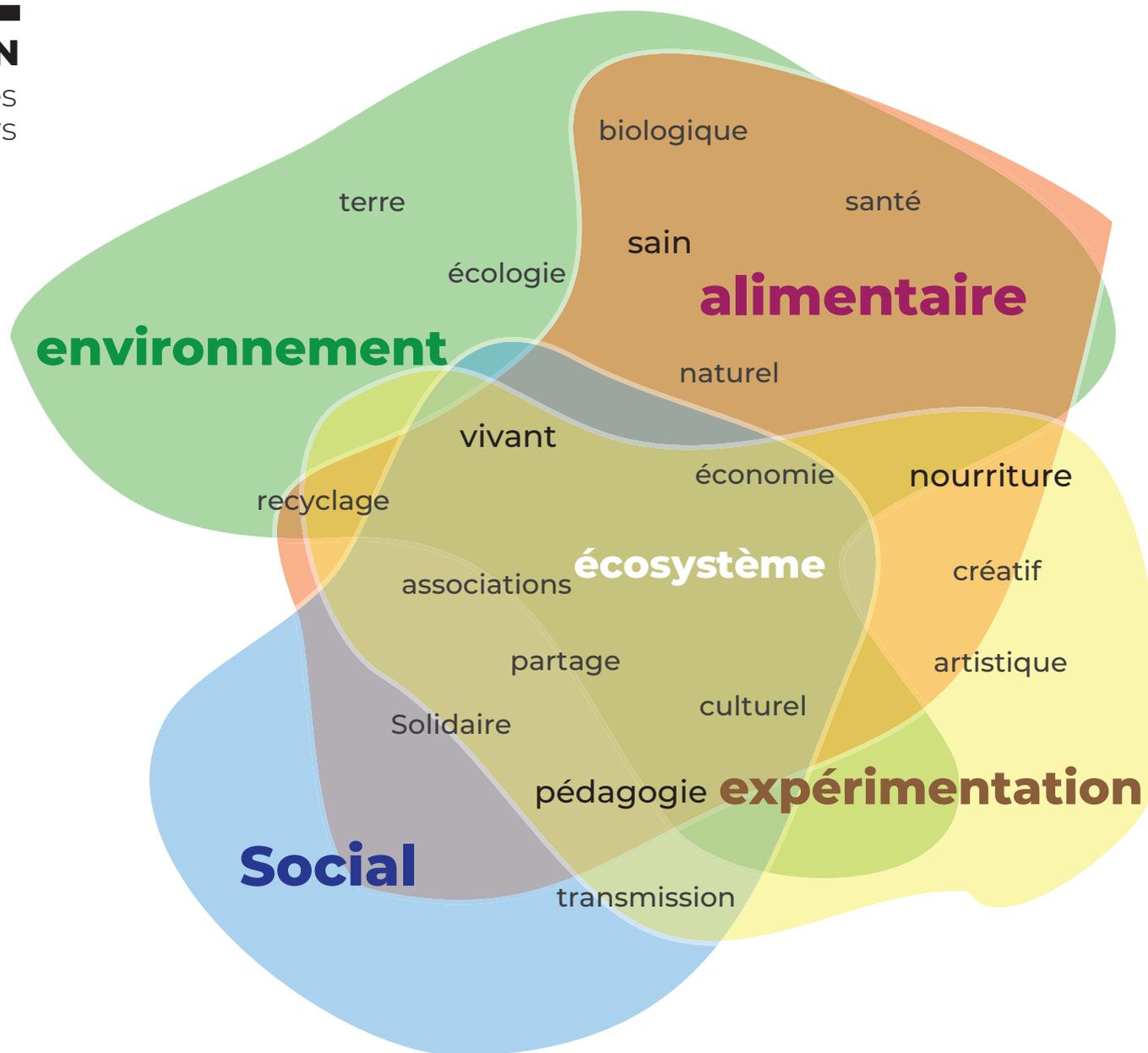
objectif
et
moyens

**Un projet vivant
qui féconde
le "lien".**



VISION

Valeurs partagées
par tous les acteurs



AMBITIONS
Thèmes & idées

apporter une
NOURRITURE SAINE

NOURRIR

d'un point de vue

Culturel
créatif, artistique

on s'intéresse au

Comment ?

Associations
dimension artistique
travail de créativité
non destructeur
recyclage
pédagogie

d'un point de vue

Social
partage, solidaire

on s'intéresse au

Qui ?

habitants du quartier
artistes
réinsertion
acteurs locaux

d'un point de vue

Alimentaire
varié, bio, santé

on s'intéresse au

Quoi ?

production locale
alimentation saine
cultiver et manger vivant



AMBITIONS

Thèmes & idées

créer un
LIEU DE L'EXPÉRIENCE

modèle économique viable, culturel, solidaire et social
= ÉCOSYSTÈME
favorisé par et favorisant AUSSI les acteurs extérieurs



01. PRÉAMBULE



01. PRÉAMBULE

Quand le respect du patrimoine féconde l'avenir.

Nantes est une ville dynamique et attractive qui sait conjuguer un regard vers l'avenir en prenant en compte les enjeux de sociétés, tout en respectant son histoire à travers la **valorisation de son patrimoine**.

En témoignent les anciennes friches industrielles transformées en **lieux culturels** comme l'usine LU devenue le « Lieu Unique » ou bien les chantiers navals Dubigeon qui accueille un public considérable autour de « l'Éléphant et des Machines de L'île ».

Nantes, une dynamique récompensée.

Dès les années 90, la Ville de Nantes, et Nantes Métropole dès sa création, se sont **engagées sur le concept de développement durable**, avec des engagements forts sur la mobilité, la valorisation des déchets, la transition énergétique, la démocratie locale, le « vivre ensemble », la nature en ville et la biodiversité, le développement culturel notamment, ce qui leur ont valu le label de « **Capitale verte Européenne** » en 2013 et **l'accueil du Climate Chance** en 2016.



01. PRÉAMBULE

La ville,
tournée vers
l'autonomie
alimentaire.

Le mouvement des «villes en transition » inspiré par un enseignant en permaculture britannique, Rob Hopkins, est implanté sur Nantes à travers de **nombreuses initiatives associatives et citoyennes**.

Les politiques publiques ne sont pas en reste sur ces sujets et la ville de Nantes fait sa part sur les questions de résilience et d'autonomie alimentaire en développant des jardins nourriciers et conviviaux, un projet alimentaire territorial, et donne toute sa place à la nature en ville et à l'agriculture urbaine.



01. PRÉAMBULE

**En mutation,
Chantenay
valorise
son patrimoine.**

Le quartier Chantenay, riche de son histoire ouvrière et bretonne, amorce de futures mutations dans la même volonté de valoriser son patrimoine, tout en répondant aux besoins de la population en terme de logements, de services et de «vivre ensemble».

« **Le parcours des coteaux** », va ainsi être créé afin de valoriser les trésors culturels, le patrimoine naturel et autres pages d'histoires de ce quartier. Le patrimoine et les fonctions industriels du quartier sont conservés et réhabilités.



Carotte rouge
demi-longue de Chantenay.
Réd. au cinquième.



01. PRÉAMBULE

L'agriculture urbaine comme fil d'ariane et base de développement.

Le secteur du Bois Hardy, est également impliqué par ces changements et de nouveaux logements vont être construits sur un site qui mêle des friches industrielles et un site naturel marqué par l'implantation de jardins ouvriers.

Des habitants, des jardiniers et des entrepreneurs sont force de propositions afin de d'apporter des solutions aux nombreuses interrogations qu'une telle mutation implique. **L'identité et l'histoire du Bois Hardy sont marquées par la pratique du jardinage.** Ce patrimoine culturel pourrait être préservé et amplifié par la création d'un parcours botanique comestible, par la préservation et l'agrandissement des jardins partagés ainsi que l'installation d'un maraîcher bio sur ce secteur.

L'agriculture urbaine et toutes les interactions qui en découlent en terme de service à la population, de création d'emploi, de bien être, de développement de la nourriture saine et locale et de pédagogie pourrait être **l'expression aboutie qui révélerait le patrimoine culturel du Bois Hardy.**



« L'Arbre au Héron » a pour ambition de donner un nouveau souffle attractif pour le quartier, qui va accueillir de nouveaux habitants grâce à la livraison de 1500 logements d'ici 2020-2025.



02. BOIS-HARDY : CONTINUITÉ DE L'HISTOIRE ET DU BAS-CHANTENAY



02. BOIS-HARDY: CONTINUITÉ DE L'HISTOIRE ET DU BAS-CHANTENAY

LE PARCOURS PATRIMONIAL DES COTEAUX
OFFRE UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE AU BOIS-HARDY.

Le parcours initial traverse le Bas-Chantenay de part en part, depuis le pied de la Butte Sainte-Anne jusqu'à la Cale de la Roche Maurice, en passant par la rue des Alouettes, au Nord du site du Bois Hardy.

“Ce parcours des coteaux contient 7 boucles” dont une intitulée **“Bois Hardy - Boucardière”**. Celle-ci permet notamment de visiter les murs patrimoniaux préservés du site et les jardins bucoliques existants, ainsi que d'offrir quelques vues sur le patrimoine industriel (le Silo, le Pont de Cheviré).

Un lieu
patrimonial
témoin d'une
agriculture
urbaine.

NOUS IMAGINONS QUE LE PASSAGE PAR LA FRICHE ACTUELLE DU BOIS HARDY
DEVIENT UN “PARCOURS BOTANIQUE COMESTIBLE”,
EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE DE L'AGRICULTURE URBAINE.



02. BOIS-HARDY: CONTINUITÉ DE L'HISTOIRE ET DU BAS-CHANTENAY

BOIS-HARDY EST HISTORIQUEMENT UN TRAIT D'UNION
ENTRE LA VILLE ET LA NATURE.

A la fin du XIX^{ème} siècle, la rue du Bois-Hardy est considérée comme la ligne de partage entre la partie urbanisée de Saint-Martin et son prolongement rural vers le Plessis-Cellier. L'industrialisation du XX^{ème} siècle restreint l'activité agricole jadis prédominante, sans la délaissier toutefois. Ainsi, l'implantation de conserveries et ferblanteries s'explique par la proximité de la culture de légumes, notamment des fameuses carottes de Chantenay, et **de nombreux jardinets contribuent à la subsistance des familles ouvrières**. L'identité et l'histoire du Bois Hardy sont marquées par la pratique du jardinage.

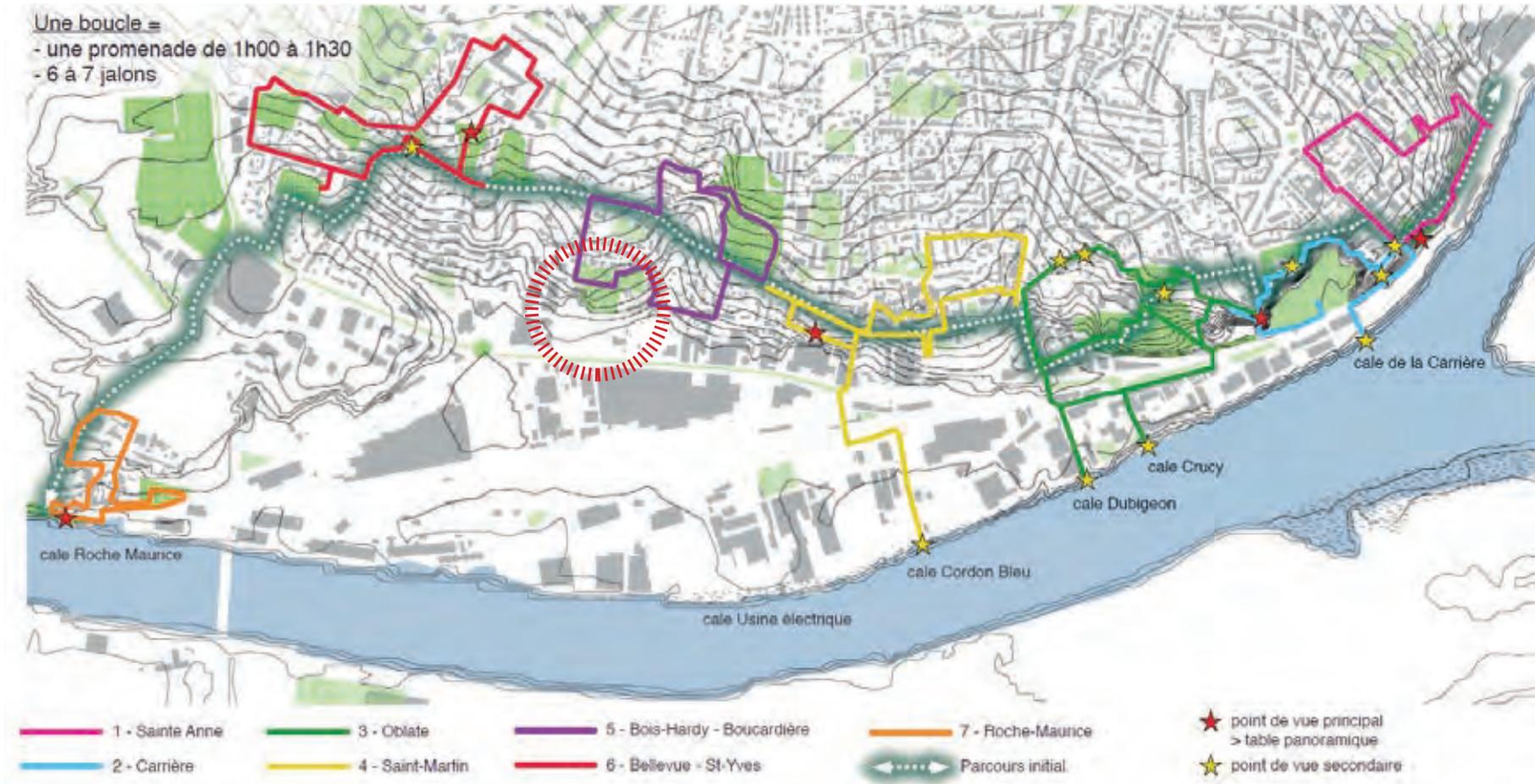
Un lieu
patrimonial
témoin d'une
agriculture
urbaine.

NOUS IMAGINONS REPRODUIRE CE LIEN ENTRE L'HABITAT ET L'ALIMENTATION,
À TRAVERS LA CULTURE MARAÎCHÈRE ET POTAGÈRE.



02. BOIS-HARDY: CONTINUITÉ DE L'HISTOIRE ET DU BAS-CHANTENAY

Une position centrale au sein d'une boucle de promenade pédestre



<https://www.nantesco.fr/parcoursdescoteaux>



02. BOIS-HARDY: CONTINUITÉ DE L'HISTOIRE ET DU BAS-CHANTENAY

A la suite de 3 parcs : un quartier nature, dédié à l'agriculture urbaine



https://www.nantesco.fr/files/live/sites/nantesandco/files/contributed/bellevue-chantenay-sainte-anne/rencontre-de-quartier-novembre-2/Diapo_RQ2_291116_VD.pdf



02. BOIS-HARDY: CONTINUITÉ DE L'HISTOIRE ET DU BAS-CHANTENAY

BOIS-HARDY EST HISTORIQUEMENT UN TRAIT D'UNION
ENTRE L'ENTREPRISE ET LES CITOYENS

Au début du XXème siècle, Chantenay concentre une grande partie des industries de la région nantaise. L'implantation est particulièrement massive dans le Bas-Chantenay, qui devient une importante zone de peuplement pour les salariés des entreprises. Ainsi, en 1902, 5 000 ouvriers travaillent dans les usines de la commune qui compte alors 20 000 habitants. Ainsi, au quartier du Bois-Hardy cohabitent entreprises et habitat populaire.

**Une cale en
lien avec son
environnement
industriel et
entrepreneurial**

NOUS IMAGINONS FAIRE DE BOIS-HARDY
UN PIVOT ENTRE LA PLAINE INDUSTRIELLE ET LES CÔTEAUX RÉSIDENTIELS,
AFIN DE RAPPROCHER ENTREPRISES ET HABITANTS.



02. BOIS-HARDY: CONTINUITÉ DE L'HISTOIRE ET DU BAS-CHANTENAY

LA SITUATION DE BOIS-HARDY EN FAIT UNE INVITATION À L'ENTREPRENEURIAT

Constructions métalliques et navales, raffineries, engrais chimiques, papeteries, conserveries et ferblanteries caractérisent l'activité industrielle passée voire présente de Chantenay. Ce développement économique sous-tend un fort esprit entrepreneurial. En parallèle, les pouvoirs publics y ont de tout temps fait montre d'un esprit d'innovation sociale. Une crèche, des restaurants municipaux, un square attenant à la nouvelle mairie, etc naissent ainsi au début du XXème siècle.

**Une cale en
lien avec son
environnement
industriel et
entrepreneurial**

Cueillette des petits pois à la porte de l'usine Amieux-frères
à Chantenay - début du xxème siècle.



NOUS IMAGINONS LE BOIS-HARDY
COMME UN OUTIL ÉCONOMIQUE
AU SERVICE DU BIEN COMMUN,
À TRAVERS L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL,
SOLIDAIRE ET DE PROXIMITÉ.

02. BOIS-HARDY: CONTINUITÉ DE L'HISTOIRE ET DU BAS-CHANTENAY

Une cale à la jonction des “Trois Parcours”, un lien entre les coteaux, la plaine et la rive



https://www.nantesco.fr/files/live/sites/nantesandco/files/contributed/bellevue-chantenay-sainte-anne/rencontre-de-quartier-novembre-2/Diapo_RQ2_291116_VD.pdf



03. UN PROJET TERRITORIAL ET CITOYEN DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE



03. UN PROJET TERRITORIAL ET CITOYEN DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La genèse du projet

Les questions de transition écologique, alimentaire, énergétique, sociale, etc. sont réfléchies depuis des décennies. Les projets d'agriculture urbaine se développent dans le monde, notamment en Amérique du Nord et en Asie, sous l'impulsion de **mouvements tel que celui des "villes en transition"**.

En France, ses formes sont multiples : des jardins familiaux aux potagers sur les toits, des cueillettes péri-urbaines aux ruchers intra-urbains, de l'éco-pâturage aux vergers communaux... Les citoyens, les collectivités, les entreprises, les associations **rivalisent d'imagination pour faire naître une agriculture urbaine qui façonnera la ville de demain**, plus verte, plus humaine, plus résiliente, plus agréable à vivre et surtout qui cultive d'étroits liens avec la ruralité qui la borde.

Nantes est actrice de cette transition, à travers des initiatives aussi diverses que :

- le développement de jardins nourriciers et conviviaux,
- le projet alimentaire territorial,
- la ZAC de Doulon-Gohard,
- le site internet CartoQuartier.fr,
- le projet Les 5ponts,
- la Maison de l'Agriculture Urbaine...



03. UN PROJET TERRITORIAL ET CITOYEN DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La genèse du projet

LA MUNICIPALITÉ DE NANTES SEMBLE DÉCIDÉE À INSCRIRE L'INNOVATION EN FAVEUR D'UNE ALIMENTATION DURABLE SUR SON TERRITOIRE.

C'est dans cette logique, soucieuse de préserver l'environnement et ses habitants, de favoriser l'émergence de nouveaux modes de productions, d'accompagner le développement d'une économie plus responsable, que **des acteurs citoyens, associatifs, professionnels,** se réunissent régulièrement depuis Septembre 2016.

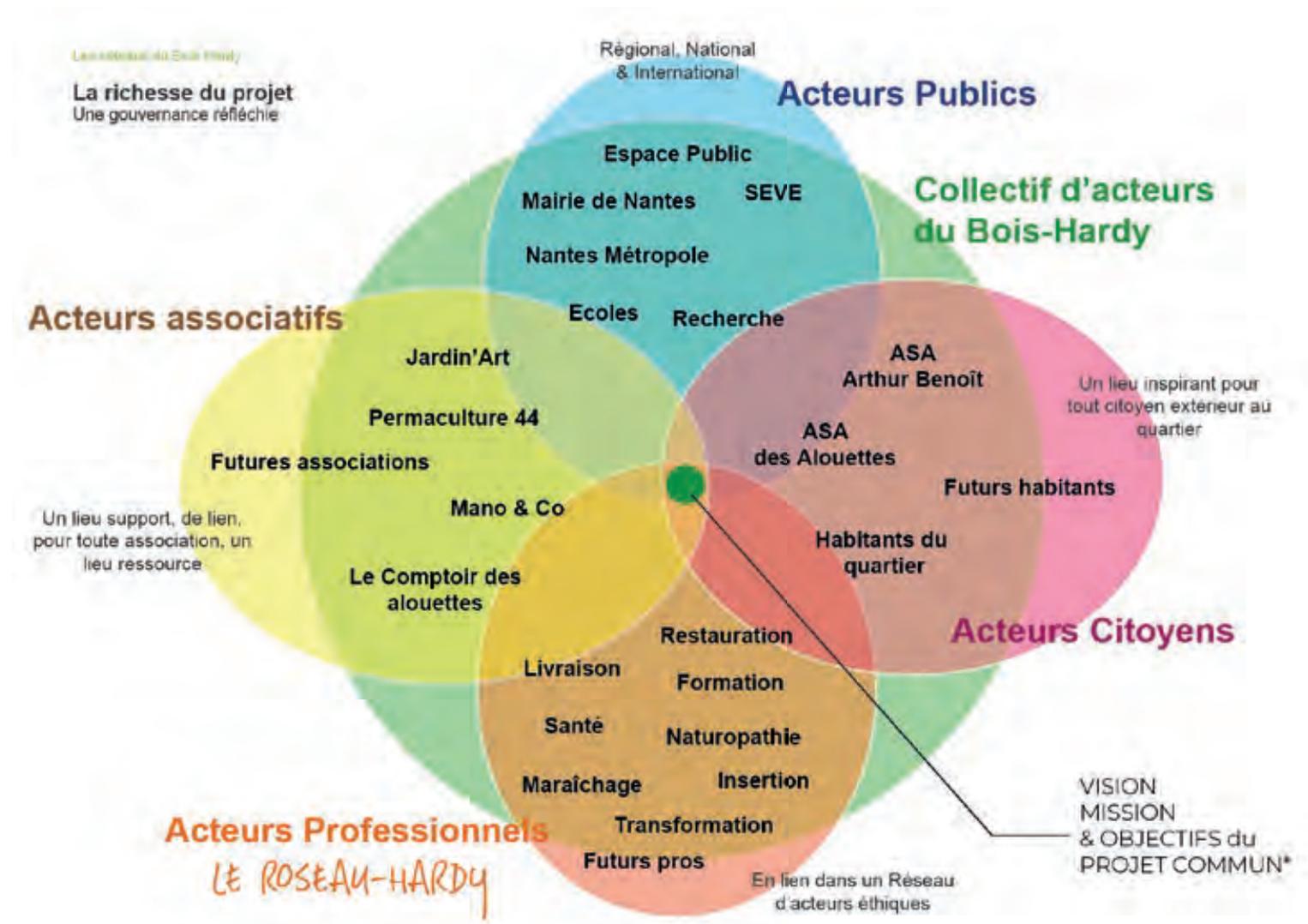


03. UN PROJET TERRITORIAL ET CITOYEN DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Un modèle fort :



- Garant de l'intérêt général
- Utilité sociale et environnementale
- Clarté des rôles et des objectifs
- Mise à dispo d'espaces publics
- Un Tiers-Lieu mêlant espaces privés et espaces publics
- Un Tiers-Lieu avec un modèle économique viable



04. ROSEAU-HARDY, UN PROJET INNOVANT ET DURABLE



04. ROSEAU-HARDY, UN PROJET INNOVANT ET DURABLE

>> CRÉER DU LIEN

Entre la ville & la nature.

**BOIS-HARDY,
VITRINE D'UNE MÉTROPOLE QUI RESPIRE**

Créé en 1905, le chemin du Bois-Hardy constitue alors la transition entre l'urbain à St Martin et le rural au Plessis-Cellier. Aujourd'hui, le PLUm affiche l'ambition de préserver les espaces naturels et agricoles.

ÉCO-QUARTIER
AGRICULTURE URBAINE
HABITAT DURABLE

Entre le citoyen et l'entreprise.

**BOIS-HARDY,
PASSAGE ENTRE LA PLAINE INDUSTRIELLE
ET LES COTEAUX HABITÉS**

Le Bois-Hardy est un haut lieu de l'Histoire industrielle et ouvrière nantaise. Aujourd'hui, ce sont 250 entreprises et 3 000 salariés qui font corps avec les 25 000 citoyens du quartier Bellevue-Chantenay-Ste Anne.

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
ENTREPRENEURIAT
SERVICES AUX SALARIÉS & AUX HABITANTS

Entre les habitants du territoire.

**BOIS-HARDY,
LIEU DE RENCONTRE
ET DE PARTAGE CITOYEN**

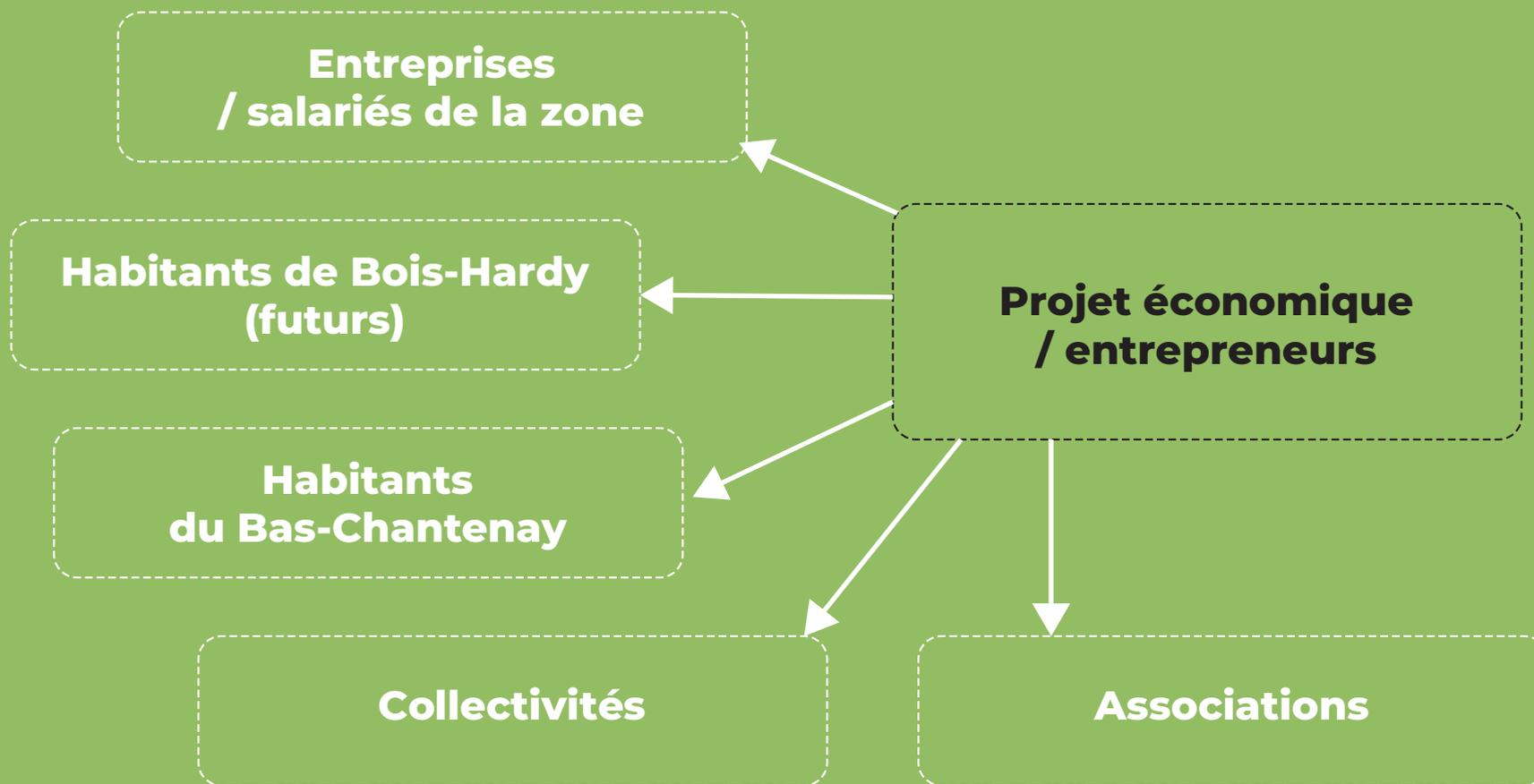
Les visages de Chantenay furent multiples : populaire avec ses guinguettes, revendicateur avec son action syndicale, artistique avec ses ateliers... Aujourd'hui, la ville de Nantes se veut participative, solidaire et attractive.

EXPÉRIMENTATION CITOYENNE
JARDINS COLLECTIFS
SENSIBILISATION AUX ENJEUX ÉCOLOGIQUES



04. ROSEAU-HARDY, UN PROJET INNOVANT ET DURABLE

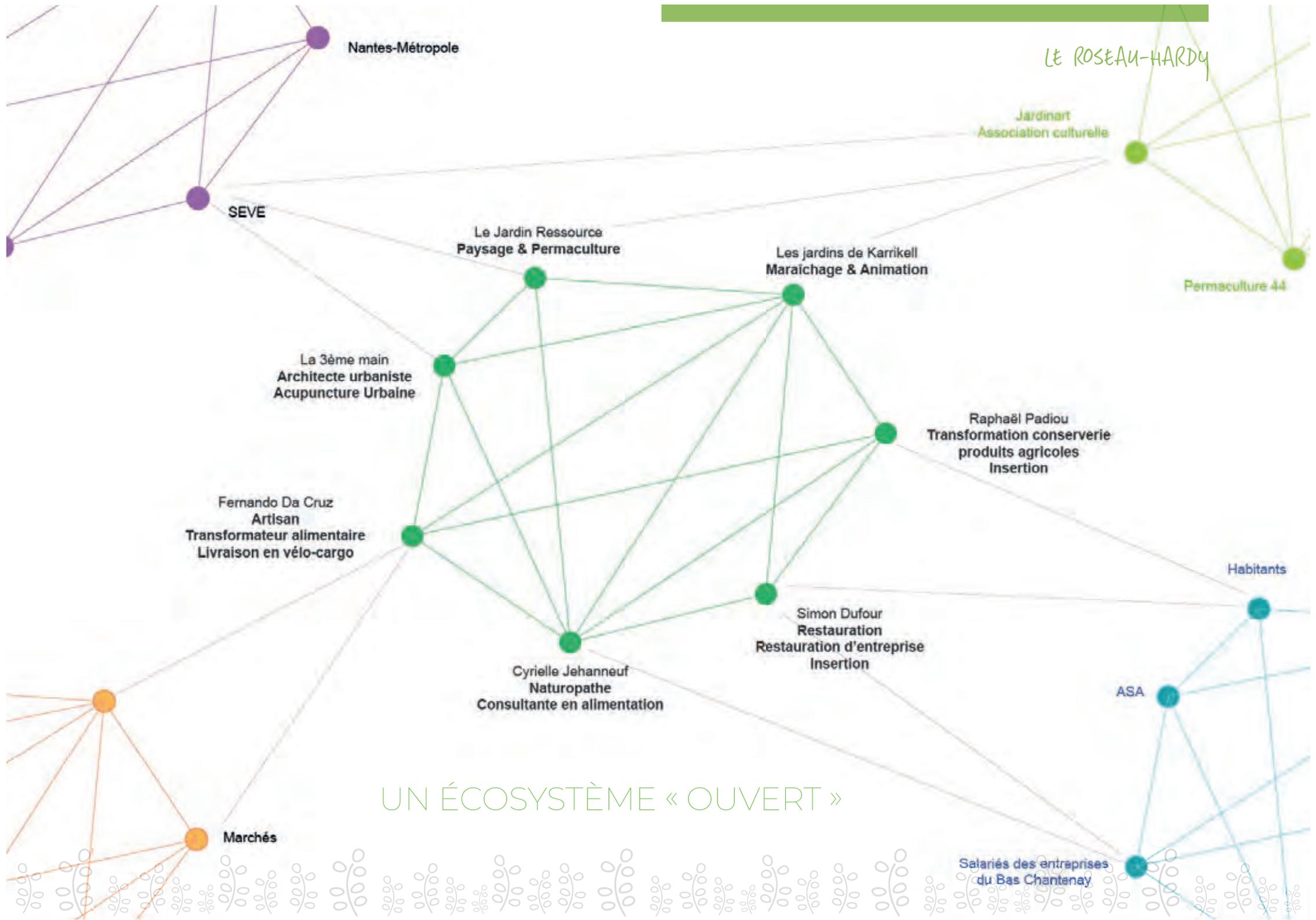
UN ÉCOSYSTÈME « OUVERT »



>>> Liste non exhaustive d'acteurs Nantais sur le thème , partenaires potentiels

- + JARDIN'ART
- + Le Comptoir des Alouettes
- + Permaculture 44
 - + NVC
 - + ECOS
 - + BioTfull
- + Ulzi compagnie (toilettes sèches)
- + Compostri
- + Ecopole
- + La MAU
- + Culture d'Entreprise
- ...





04. ROSEAU-HARDY, UN PROJET INNOVANT ET DURABLE

Une communauté d'initiatives dédiées à l'alimentation durable.

Une communauté d'initiatives dédiées à l'alimentation durable autour :

- D'un **parcours botanique comestible**, pour lier les espaces dédiés à l'agriculture urbaine. Ce chemin, à vocation environnementale et pédagogique, serait **la colonne vertébrale du lieu**, liant les différentes activités et offrant de la culture en pleine terre au niveau des espaces cultivés actuels (maraîchage sur très petite surface, jardins partagés, vergers, etc) et de la culture hors-sol dans les rues et sur les toits des nouveaux bâtiments.
- D'un **maraîchage urbain** : une activité de maraîchage bio, avec installations (stockage, compost, eaux...), qui fait le trait d'union avec une activité rurale existante
- D'un **tiers lieu au bénéfice des habitants** : cuisine partagée, activités / ateliers, conciergerie...
- D'un **espace de restauration et d'évènement** : offre ultra-fraîche et locale pour les salariés et habitants du quartier
- D'**espaces de bureaux partagés**, pour promouvoir les activités solidaires et sociales, mais également accessible aux entreprises du Bas-Chantenay
- D'un **incubateur de start-up de la transition alimentaire**
- D'**activités artisanales de proximité** : des espaces dédiés à la logistique urbaine (vélo-cargo notamment), un atelier partagé
- De **services aux entreprises et aux particuliers** (crèche, paniers de fruits / légumes...)



04. ROSEAU-HARDY, UN PROJET INNOVANT ET DURABLE

Pour une gestion optimale de l'exploitation,
la gouvernance du lieu est primordiale.

Délégation de service public, association ou société coopérative
d'intérêt collectif pourraient à ce stade être envisagées
pour garantir la réussite du projet.



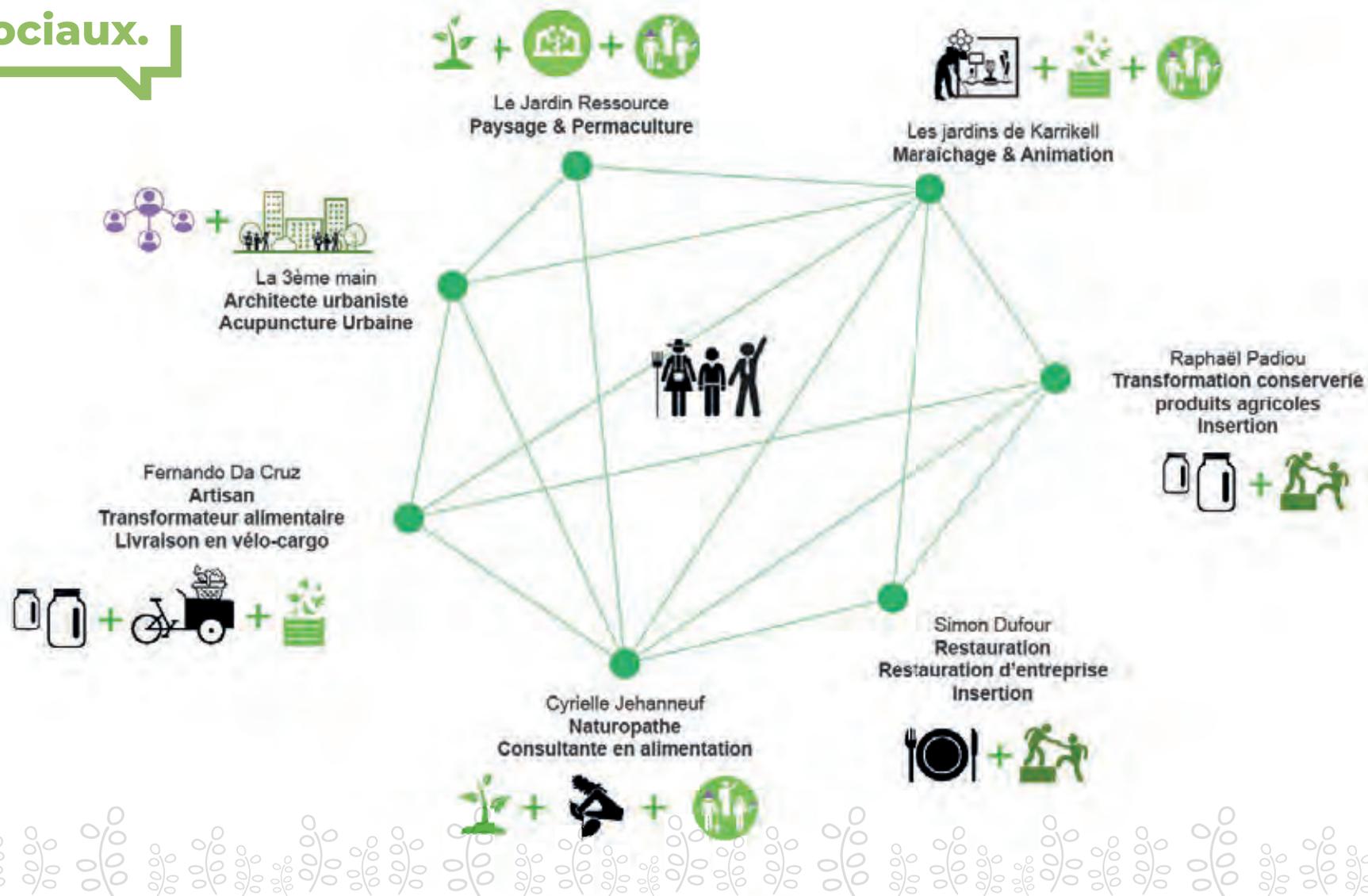
04. ROSEAU-HARDY, UN PROJET INNOVANT ET DURABLE

Des activités
diverses
complémentaires.



04. ROSEAU-HARDY, UN PROJET INNOVANT ET DURABLE

Un éco-réseau
d'entrepreneurs
sociaux.

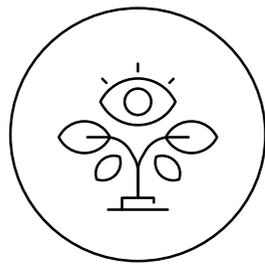


05. UN MONTAGE PROGRESSIF DU PROJET

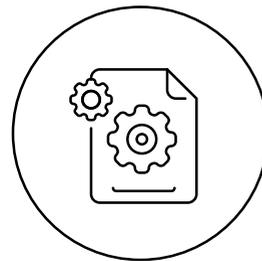


05. UN MONTAGE PROGRESSIF DU PROJET

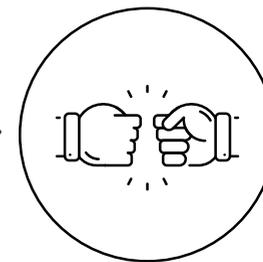
4 ÉTAPES DE VIE DU PROJET.



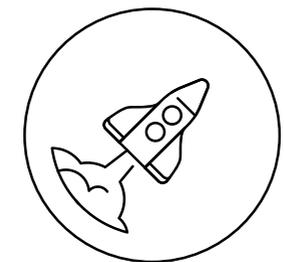
**ECRIRE UNE
VISION
PARTAGÉE**



**ECRIRE LES
RÈGLES DU JEU
COMMUNES**



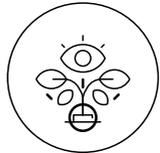
**PRÉFIGURER
LE PROJET**



**PÉRENNISER
ET ESSAIMER**



05. UN MONTAGE PROGRESSIF DU PROJET



PARTAGER UNE VISION

Objectifs

- Ecrire une vision partagée sur le site
- Impulser une dynamique

Projet urbain

- Concertation
- Production d'un cahier de recommandations

Le Roseau Hardy

- Création écosystème d'acteurs économiques
- Ecriture d'un cahier des acteurs - participation, relecture du projet du collectif citoyen
- Premières actions sur le site
- Ecriture du projet partagé dans le cadre de la concertation et avec le collectif citoyen en amont

Sur le site

- Aménagements et plantations sur jardin partagé et parcelle de maraîchage
- Evénements et premiers ateliers de greffe, de design
- Communication autour du lieu
- Installation de clôtures, d'un composteur, d'un poulailler

VALIDATION POLITIQUE DU PROJET

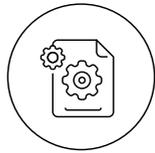


VOUS ÊTES ICI

{ STADE EN COURS }



05. UN MONTAGE PROGRESSIF DU PROJET



ECRIRE LES RÈGLES DU JEU - JUSQUE FIN 2018

Objectifs

- Définir les attentes et rôles de chacun des acteurs dans le temps
- Définir la gouvernance à l'échelle du projet du jardin avec la collectivité et le collectif citoyen
- Définir les périmètres d'action (géographiques, compétences, responsabilités)
- Penser l'évaluation et l'évolution du projet dans le temps

Projet urbain

- Programmation des espaces et périmètre du jardin
 - Différents statuts (privé, collectif, public) des espaces
 - Cadre juridique et gouvernance
- Temporalités et projet urbain : accessibilité des espaces en fonction des chantiers futurs
 - Co-conception et validation du design

Le Roseau Hardy

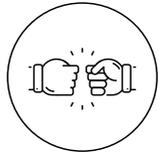
- Gouvernance et structure juridique
- Gouvernance et collaborations avec le collectif citoyen
- Capacités d'investissements et d'implication des acteurs
 - Esquisse du modèle économique
- Initier les collaborations
- Elaboration et partage du design du jardin et tiers lieu
- Définition des projets de recherche associés

Sur le site

- Actions de sensibilisation pour esquisser le futur projet de jardin et de tiers lieu
 - Animations autour du design en permaculture
- Mise en place de premières activités (repérage botanique, formations, maraîchage...)
 - Premières installations : récupération d'eau, cabanon...

VALIDATION CHARTE DU PROJET

05. UN MONTAGE PROGRESSIF DU PROJET



PRÉFIGURER LE PROJET - 2019 - 2020

Objectifs

- Animer le site pendant les études et travaux
 - Expérimenter les activités, la gouvernance, les collaborations entre acteurs, le modèle économique
 - Penser le portage financier et juridique du Tiers Lieux, sa construction
- Associer de nouveaux acteurs

Projet urbain

- Inscription du projet du Bois Hardy dans la ZAC
 - Conception des espaces publics et des cahiers des charges de consultation
- Nouvelles méthodes de gestion collaborative des espaces de jardin
 - Réflexion sur la maîtrise d'usage dans les opérations
 - Mise en oeuvre et sécurisation des occupations temporaires si besoin

Le Roseau Hardy

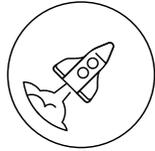
- Activités pro sur le lieu (formation, ateliers, vente de légumes, paniers, restauration...)
 - Gestion du jardin
 - Projets de recherche
- Construire et animer un tiers lieux temporaire
 - Sécuriser le modèle économique de chacun et du tiers lieux
 - Expérimenter les collaborations avec le collectif
- Travail avec les promoteurs
- Sensibiliser et communiquer autour du projet

Sur le site

- Continuer les actions, animations sur site
- Mise en place des activités professionnelles
- Chantiers participatifs de réalisation et de gestion du jardin
- Chantiers participatifs de réalisation du Tiers Lieux
 - Construction des installations et bâti pour le jardinage, activités artistiques



05. UN MONTAGE PROGRESSIF DU PROJET



PÉRÉNISER LE PROJET

Dernière phase.

- Réaliser et animer le tiers lieux et la structure juridique associée si besoin
- Réaliser les jardins dans les périmètres définis dans le projet urbain
- Évaluer et adapter les activités initiées
- Animer et pérenniser les actions sur le Bois Hardy
- Valoriser et essaimer la démarche : publications, visites
- Et continuer d'évaluer et faire évoluer le projet dans le temps



06. DES PROJETS INSPIRANTS



06. DES PROJETS INSPIRANTS

FOODENTROPIE AU CHÂTEAU DE NANTERRE :

“Le laboratoire de l’alimentation positive”

<http://www.foodentropie.com/l-ecosysteme-du-chateau>

<http://etic.co/lechateau/>

LA FERME DU BONHEUR :

“Un miracle qui dure”

<http://www.lafermedubonheur.fr/le-projet/>

LE P.A.R.C. :

“L’alimentation, dénominateur commun des projets du P.A.R.C., dans l’Yonne”

<http://leparccomestible.wixsite.com/leparc>

ROMAINVILLE :

“L’Agriculture Urbaine”

<http://www.ville-romainville.fr/sites/default/files/documents/Dossier%20Presse%20tour%20maraich%C3%A8re.pdf>



MERCI POUR VOTRE ATTENTION.



CONTRIBUTEURS DU DOCUMENT



Claire Jacquinod



Restauration

Simon Dufour



Naturopathe

Cyrielle Jehanneuf



Maraîchage - Animation

Hervé Le Goyet



Julien Burgaudeau



Fernando Da Cruz

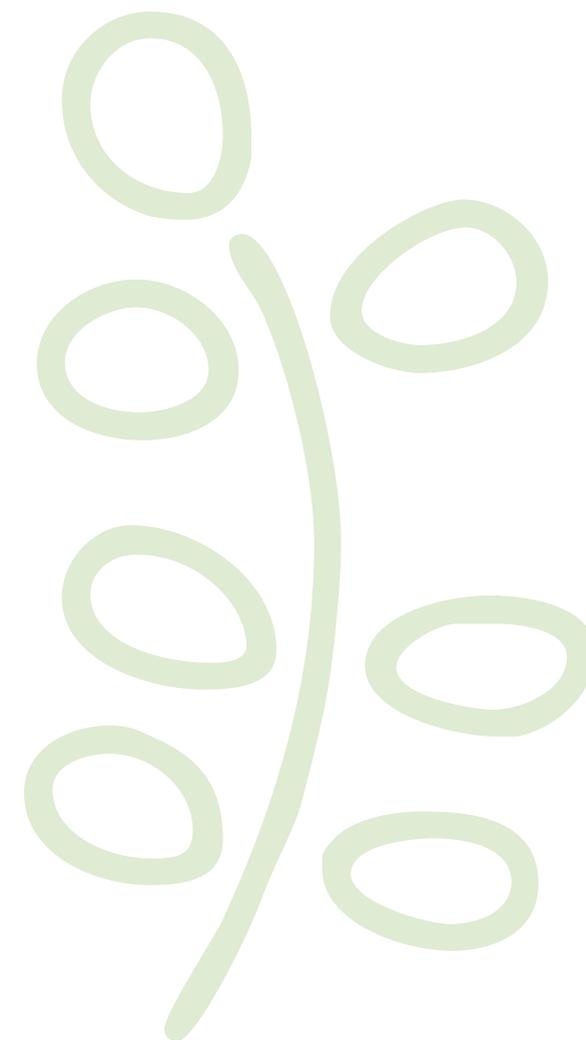


Transformation
Insertion

Raphaël Padiou



Nouveaux acteurs à venir



NOTE D'INTENTION A L'ISSUE DE LA CONCERTATION DU BOIS HARDY

Un Parcours botanique et comestible au Bois Hardy

..... *Pour un nouveau cœur nourricier à Chantenay*

Le collectif du Bois Hardy regroupe environ 150 personnes. Il élabore un projet collectif pour le quartier à travers deux commissions principales :

- la commission des acteurs économiques où une dizaine de structures professionnelles se réunit les mardi et jeudi après-midi pour construire leur écosystème,
- la commission citoyenne constituée d'une trentaine de jardiniers des quartiers alentours et d'une centaine de riverains (représentée entre autre par les deux ASA du secteur et les habitants de la rue du Bois Hardy) qui se réunissent une fois par semaine.

Ces deux commissions mutualisent leurs travaux au sein d'un comité de pilotage local, tous les week-ends, pour construire depuis bientôt deux ans un dispositif d'animation sur le quartier autour de l'alimentation dans un lieu ouvert à tous : production, observation, expérimentation, pédagogie, transformation, distribution, commercialisation, restauration et surtout retour au sol pour une bonne gestion de la fertilité et le respect du vivant.

Leurs points communs :

- un ancrage territorial central sur le secteur du Bois Hardy,
- une forte projection collective dans l'avenir du lieu,
- une gouvernance partagée
- un socle de valeurs communes autour de la responsabilité citoyenne et de la gestion des ressources naturelles

Le dispositif en cours de construction s'appuie donc sur une large synergie entre les acteurs professionnels et bénévoles rendant le projet collectif plus résilient, ... résistant.

Dans le cadre du premier cycle de la concertation citoyenne qui se conclue ce soir, nous avons été à la fois assidu, à l'écoute, de sincères contributeurs exigeants et même productifs, en témoigne le dossier « les coteaux du Bois Hardy » qui a été remis au comité de pilotage municipal, il y a quelques semaines. Il s'agit du dossier porté par la commission citoyenne du collectif.

Nous souhaitons continuer à nous impliquer collectivement puisque d'ici 3 semaines, le comité de pilotage municipal recevra un document de la commission des acteurs économiques retraçant l'écosystème qui relie toutes les structures professionnelles présentes se reconnaissant dans le même socle de valeurs.

Vous y retrouverez :

- les propositions des professionnels et leur valeur en partage
- la relation du Bois Hardy aux continuités du Bas Chantenay
- l'ancrage territorial au sein du parcours des coteaux
- l'histoire de la cale,
- les fiches acteurs de chaque structure
- l'analyse des besoins complémentaires entre les activités professionnelles,
- le montage progressif du projet à travers un calendrier jusqu'en 2025
- enfin « *le projet durable pour vivre ensemble autour de l'agriculture urbaine, de la transition alimentaire, du lien entre les habitants et les entreprises garant de la pérennité du projet* » ; bref beaucoup de choses que nous avons pris plaisir à retrouver dans les « 15 grandes ambitions pour une transition à portée de main ».

Le comité de pilotage local travaille aussi depuis quelques semaines sur l'élaboration d'un projet de gouvernance afin de transformer ce collectif en association. L'écriture d'une charte des valeurs est en cours, au même titre que les statuts de la future association. Par ailleurs, une fois le dossier de la commission des acteurs économiques terminés, le chantier de l'écriture des chartes de partenariat liant les professionnels aux citoyens usagers pourra alors commencer.

Ces travaux autour de la gouvernance sont néanmoins suspendus au niveau d'implication souhaité par la puissance publique. Il est clair, à nos yeux, que ce type de projet nécessite un niveau de partenariat et de collaboration important entre la ville et les acteurs locaux. Comme tout projet qui ambitionne d'infléchir les modes de vie, celui-ci ne pourra s'épanouir qu'à la condition où les institutions et les acteurs en place collaborent. Les premières investissent quand les seconds assurent le fonctionnement.

C'est pourquoi nous souhaitons se faire rencontrer les deux comités de pilotage, le local et le municipal au cours du prochain trimestre. A cette occasion, nous prendrons le temps de faire remonter dans un cadre moins « descendant » les différents axes de ce projet de quartier et par la même développer les items suivants :

- nous sommes POUR le nature en ville : il y a sur le Bois Hardy 1,5 ha de zones semi-naturelles : maintenons-les comme support au projet du quartier,
- nous sommes POUR la construction de logements sur les terrains artificialisés : il y en a 2,5 ha de disponible sur le Bois Hardy,
- nous sommes POUR un nombre de logement qui est issue de l'analyse de l'état initial et non pas fixé au préalable comme invariant,
- nous sommes POUR une ville résiliente aux multiples usages : logement, activité économique, infrastructure de mobilité, espace vert et production alimentaire,
- nous sommes POUR un fort développement de l'agriculture urbaine du sol au toiture pour inventer les métiers de demain,
- nous sommes POUR une alliance des territoires entre le périurbain et la centralité métropolitaine autour des enjeux alimentaires,
- nous sommes POUR *avoir une place, en tant qu'habitant, dans une gouvernance alimentaire sur notre territoire de vie, POUR préserver du foncier en vue de production alimentaire, POUR expérimenter autour des formes d'agriculture urbaine* (p 43, « des engagements partagés de Nantes Métropole en Transition »)
- enfin, nous sommes POUR collaborer à la réussite de ce projet qui prendra une place majeure dans ce quartier, qui nous tient tous à cœur.

Merci de votre écoute

Le collectif du Bois Hardy

Les coteaux du Bois Hardy



Poussez la porte des jardins qui sortent du Bois !

Les coteaux du Bois Hardy

Sculptons nos envies !

Pour une proximité citoyenne, trois formes de jardins en ville

Dans le projet immobilier présenté, il a été prévu la préservation d'une seule bande de nature, qui depuis toujours est couverte de jardins potagers et descend la pente de la cale du bois Hardy, du nord au sud. Sur la carte présentant les grandes intentions, cette zone a été intitulée jardins partagés. Nous souhaiterions porter au débat cette notion et appellation de jardins partagés. Et nous aimerions, non la confronter, mais bien plutôt la faire interagir, avec d'autres formes de jardins.

Le besoin de lien social, et de projets collectifs qui contribuent à le tisser, doivent être pris en compte dans ce projet urbanistique. L'installation de jardins partagés peut y contribuer fortement.

Ils doivent faire émerger des initiatives collectives, à travers de multiples possibilités et expérimentations, entre nature et culture, permaculture, loisirs et art... Nous sommes donc bien évidemment favorables aux jardins partagés, au sens propre du mot.

Mais les jardins partagés ne doivent pas pour autant monopoliser tous les espaces naturels laissés libres de constructions. Dans l'état actuel des choses, on constate que cohabitent déjà différents usages sur le site du Bois Hardy.

- Il existe des jardins familiaux avec de petites parcelles, où dans le cadre d'un loisir individuel, la finalité de la production est destinée à la famille et amis proches.
- S'est installé depuis un an un jardin partagé. Plusieurs parcelles collectives sont travaillées. Ce loisir commun fonctionne aussi très bien en tant que vecteur de lien social, mettant en réseau habitants et riverains.
- Au milieu des parcelles, a pris pied plus récemment un jardin maraîcher. Il s'agit d'une parcelle individuelle, en lien avec une surface agricole extra-métropolitaine, où la finalité de la production est destinée à la vente en AMAP notamment



Les coteaux du Bois Hardy

Sculptons nos envies !

Des professionnels ont trouvé un support pédagogique vivant

Actuellement, un réseau d'acteurs professionnels travaille à l'émergence d'un lieu expérimental et pédagogique urbain, autour des pratiques agricoles sur de très petites surfaces et profondément ancré dans le quartier du Bas Chantenay.

Ce lieu, sur le Bois Hardy, ressemble à un parcours, une balade publique, colonne vertébrale reliant différents espaces agricoles, pédagogiques et thérapeutiques : parcours botanique comestible et pédagogique. C'est un lieu toujours ouvert.

Sa vocation professionnelle va de la production de biens alimentaires, à la transformation des invendus (en lien avec le comptoir des Alouettes entre autres) en passant par la distribution locale en AMAP et au-delà par vélo-cargo voire d'une restauration sur place.

L'apport des professionnels est une véritable chance pour le site du Bois Hardy. Il en renforce la résilience globale et permet une montée en connaissance de tous à travers des temps de formation, d'expérimentation, d'échanges avec des parcelles écoles, etc.



Les coteaux du Bois Hardy

Sculptons nos envies !

Un lieu central pour brasser les usages

Cependant notre objectif ne consiste pas à faire cohabiter plusieurs systèmes. Mais au contraire de réfléchir aux moyens de les rendre le plus perméable possible, sur le plan humain. Nous avons l'implantation d'un lieu commun, une sorte de place où les jardiniers de parcelles familiales ou collectives et les professionnels, peuvent se retrouver. Ce lieu est également utilisé par les riverains, les promeneurs et les familles, dont évidemment les nouveaux habitants des futures constructions.

D'autres choses sont pensées, qui vont dans le sens de ce brassage, et en lien total avec la nature. Des jardins en mouvement reliés entre eux par différents parcours thématiques ouverts à tous mettant en scène un grand verger, des ruchers et autres poulaillers, font naître des envies de partages et autres ateliers ludiques sources de véritables dynamiques citoyennes spontanées. La convivialité étant un moteur du fait collectif, l'aménagement paysager du site doit pouvoir y contribuer en particulier dans sa composante sensible ouverte à tous les nantais.



Les coteaux du Bois Hardy

Sculptons nos envies !

Un ensemble enrichi d'une dimension artistique

Parallèlement nous avons eu l'idée de faire se rencontrer la culture « à faire pousser » et la culture « à oser créer », et de faire avec des jardiniers, des jardin'Arts. Il s'agit de proposer à différents publics, personnes isolées, enfants des écoles du quartier, personnes âgées, et autres, de cultiver les potagers au milieu d'œuvres artistiques. Celles-ci sont créées soit par les personnes elles même, ou soit par des artistes, et toujours en lien avec le jardin.

Nous envisageons également la possibilité de planifier des résidences d'artistes ou d'écrivains, et des animations créatives. Il faut pour cela aménager différents lieux d'accueil. L'ensemble de la zone verte peut alors être conçue, dans une atmosphère de land art.

L'émergence d'un projet totalement novateur

Un collectif en création et gestion avec la ville.

Cette multitude d'approches et d'usages à vivre, sur le même espace de nature, reste une véritable originalité. Mais ce projet novateur nécessite alors d'être géré dans la globalité de son fonctionnement. Pour cela nous envisageons la possibilité d'officialiser un collectif. Ce dernier fonctionne sous convention avec la ville, pour ce qui concerne l'animation et la coordination des différents usages.

Une charte de fonctionnement peut fédérer les différents acteurs, à travers un même état d'esprit. A savoir de la nature en ville à se partager, en multipliant les interactions entre les différents usagers et leurs intérêts croisés. Le tout, formant pour tous les nantais un bel espace de respiration, dans un concept de permaculture nourricière.



Les coteaux du Bois Hardy

Sculptons nos envies !



Dominique Posca

Comédienne - 06 24 94 51 56 - dom@nantes.fr



Francois Orhan

Expert en énergie renouvelable - 06 35 39 96 84 - francois-orhan@wanadoo.fr



Julien Burgaudeau

Technicien paysage - Pémaculture - 06 03 67 03 70 - julienburgaudeau@gmail.com



Charles Dauverne

Professeur de musique - 02 40 58 29 54 - charles.dauverne@wanadoo.fr



Jean-Philippe Picarat

Com numérique - 06 28 25 72 18 - jppicarat@hotmail.com



Hervé Le Goyet

Maraicher - Animateur - 06 99 17 00 75 - hlegoyet@gmail.com



Kat Lecointe

Régisseur général - 06 17 07 12 35 - kat.lecointe@laposte.net



futurboishardy@gmail.com



facebook.com/lcboishardy/



twitter.com/lcboishardy



lcboishardy.free.fr/