

Médiathèque Floresca Guépin

Un équipement pour tous

Un projet partagé avec habitants, professionnels du livre et associations de quartiers.

Ce projet a été mené avec la participation des habitants du quartier, via le Comité consultatif et la commission lecture. Habitants, professionnels du livre, associations des quartiers Est de Nantes se réunissent quatre fois par an pour travailler, échanger et imaginer ce que sera la future médiathèque qui ouvrira ses portes au printemps prochain. « *Beaucoup d'idées ont émergé de nos échanges parce qu'il y a une réelle diversité avec des sensibilités et des approches très différentes au sein de la commission, entre les usagers, les professionnels, les gens des différents quartiers auxquels sont destinés la future médiathèque...* » précise Corinne Clavreul, membre. Cette commission a entre autres proposé la constitution d'un fonds spécialisé sur le jardinage pour perpétuer la tradition maraîchère du quartier. Ces confrontations ont permis de mieux comprendre les attentes et contraintes des uns et des autres, mais aussi de s'approprier cet équipement qui va avoir aussi un rôle central dans ce nouveau quartier.

Handicaps et accessibilité

La médiathèque Floresca Guépin, un équipement de référence

Cet équipement s'inscrit comme une bibliothèque de référence pour l'accessibilité de tous les handicapés au bâtiment, aux collections et aux services. Les aménagements intégrés à la construction et à l'agencement intérieur du bâtiment améliorent le confort d'usage de chaque usager. L'accès à l'entrée du bâtiment, les principales circulations dans l'espace documentaire et la signalisation des escaliers sont indiqués par un cheminement podotactile et des bandes de guidage.



Un soin particulier est apporté aux ambiances lumineuses pour améliorer le confort de lecture de chacun. Deux cabines équipées d'un matériel spécifique permettent aux personnes déficientes visuelles d'accéder aux documents de la médiathèque et à l'information multimédia. D'autre part, un téléagrandisseur sera installé dans l'espace de lecture publique et il sera possible d'emprunter pour une lecture sur place avec casque, deux lecteurs pour livre audio au format Daisy, deux loupes électroniques. Une machine à lire permettra aux lecteurs moins à l'aise avec l'informatique d'avoir une lecture vocale des documents papier. La banque d'accueil, la salle d'accueil des groupes, l'espace d'animation au rez-de-chaussée bas sont équipés d'une boucle à induction magnétique, permettant aux personnes malentendantes appareillées de mieux distinguer les sons ; une bande déroulante lumineuse transmettra les informations pratiques sur le fonctionnement de la médiathèque.

Architecture

Médiathèque Floresca Guépin, une conception de l'atelier nantais Forma 6

Rencontre avec Sylvie Hoyer, architecte en charge du projet.

La médiathèque a été conçue par l'atelier d'architecture Forma 6 installé à Nantes (autres réalisations pour la Ville de Nantes : la Maison des Syndicats sur l'île de Nantes). Il s'agit d'un volume proche du carré qui vient se poser dans le parc qui l'entoure totalement. Rencontre avec son architecte Sylvie Hoyer

Le fait d'être le premier équipement du futur grand quartier a-t-il influencé votre création ?

Le fait d'être le premier nous a autorisé une grande liberté d'expression architecturale tant en respectant le site et les règles d'urbanisme de la future ZAC.

Qu'avez-vous voulu exprimer avec cette création ?

Nous avons voulu exprimer l'évidence, la cohérence du bâtiment avec le site et sa fonction. Le projet se dévoile immédiatement, posé, tel un "objet" sur la coulée verte. Une longue ligne horizontale transparente abrite les salles de lecture et laisse voir le paysage "à travers". Une verticale, tel un doigt levé, assure le signal à l'échelle de la ville.

Quelles sont les particularités de ce bâtiment ?

La particularité première de ce bâtiment est son apparente simplicité proche du symbole. La surélévation de la médiathèque permet d'affirmer son statut d'objet posé dans le parc et de faire perdurer l'idée d'accès au savoir, la mise en valeur d'un bâtiment culturel sans excès de monumentalité.



La conception ouverte en plateau libre permet de saisir du premier regard le fonctionnement de la médiathèque et autorise une évolution et une flexibilité maximum. L'apparente simplicité masque une technicité performante. Nous avons développé des notions de haute qualité environnementale en travaillant sur une double façade. Elle permet de moduler le confort interne tout en faisant bénéficier la médiathèque d'apports énergétiques gratuits et d'une lumière naturelle optimisée.

Elle joue également le rôle de régulateur thermique en permettant de réduire la déperdition de chaleur et de récupérer les chaleurs gratuites d'ensoleillement en hiver. En été, elle permet de rafraîchir par une surventilation nocturne rendue possible par un système de puits canadien circulant en sous-sol et une "cheminée" traversant les trois niveaux du volume Est qui s'ouvre en toiture. Ce système permet de générer une ventilation naturelle accélérée par un système de ventilateur qui refroidit ainsi le plateau médiathèque les nuits d'été afin de retrouver une température agréable le matin.

Le chantier

20 mois pour construire une médiathèque

Rencontre avec Jean-François Quais, Nantes Aménagement.

Le chantier de la médiathèque Floresca Guépin a démarré en octobre 2005. Plus d'un an après, les travaux de construction sont en voie d'achèvement.

Comment s'est déroulé le chantier ?

Nantes Aménagement est intervenu dans le suivi de réalisation de cet équipement dans le cadre d'un mandat de maîtrise d'ouvrage confié par la ville de Nantes. L'ordre de service de démarrage des travaux a été délivré au 1^{er} septembre 2005 pour un démarrage effectif courant octobre après les opérations de préparation du chantier effectuées. La livraison doit intervenir en juin prochain, soit après 20 mois de travaux. La complexité de certaines interventions ont nécessité de nombreuses mises au point entre les entreprises, l'architecte et les bureaux d'études techniques, ce qui nous a conduit à prolonger le délai initial des travaux de quelques mois puisque l'équipe-

ment devait initialement être livré à la fin du mois d'octobre 2006.

Le point sur les autres constructions en cours ?

Parallèlement au chantier de la médiathèque, la construction des 55 maisons de ville par la nantaise d'habitations est en cours. Ce chantier est démarré depuis le mois d'avril 2006 et doit se terminer en septembre 2007. Plusieurs autres constructions vont démarrer au second semestre 2007, il s'agit de différentes opérations représentant environ 500 logements. Deux autres chantiers devraient également s'engager en fin d'année pour la construction du groupe scolaire associé à un bâtiment de 43 logements (comportant une résidence domicile services) sur l'îlot 11 et la réalisation d'un programme de logements associé à un foyer de jeunes travailleurs sur l'îlot 8. Dans le même temps, des travaux d'aménagement d'espaces publics vont s'engager afin que les différents chantiers puissent se dérouler convenablement et que les futurs logements soient accessibles.



Infos pratiques

Horaires de la bibliothèque de Doulon pour le retour des documents empruntés : le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 13h30 à 18h.

Où réserver des documents à partir du 3 avril et ce jusqu'à l'ouverture de la médiathèque Floresca Guépin fin juin
Médiathèque Jacques-Demy,
24 quai de la Fosse, tél. : 02 40 41 95 95
Médiathèque Luce-Courville,
1 rue Eugène-Thomas, tél. : 02 40 16 05 50
Manufacture, 6, cour Jules-Durand, tél. : 02 40 41 95 65
Breil-Malville, 37 bis avenue des Platanes, tél. : 02 40 76 06 56
Chantenay, 8 rue de la Constitution, tél. : 02 40 46 26 96
La Halvêque, 3 rue Léon-Serpollet, tél. : 02 40 50 62 64

Retrouvez l'actualité des projets programmés sur www.nantes.fr

Journal de projet Bottière-Chénaie
N°2 - Mars 2007

Directeur de la publication : Jean-Marc Ayrault
Co-Directeur de la publication : Mathieu Baradeau
Réalisation : Urbana / Direction de la communication
Ville de Nantes / Nantes Aménagement
Conception : Double Mixte
Crédits photos : R. Routier & S. Ménoret / Ville de Nantes ;
Artefacto ; Nantaise d'Habitations ; Nantes Aménagement

nantes
aménagement



La médiathèque Floresca Guépin ouvrira ses portes en juin 2007

Entretien avec Agnès Marcetteau, directrice des bibliothèques de Nantes.

Démarré en octobre 2005, le chantier de la médiathèque est en voie d'achèvement. Cet établissement, premier équipement structurant du futur grand quartier, ouvrira ses portes en juin 2007 et viendra compléter le réseau existant.



Pourquoi une nouvelle médiathèque à Nantes ?

Le développement du réseau de lecture publique à Nantes s'inscrit dans la durée. En 1985 ouvrait la médiathèque centrale Jacques Demy, l'un des tout premiers établissements de ce type en France. Son succès n'a jamais été démenti : 2 000 passages par jour, 600 000 prêts par an. Puis en 1995, la médiathèque Luce Courville ouvrait ses portes, desservant les quartiers nord. En 2001, une étude a permis d'arrêter un plan de développement autour du concept de « médiathèque d'équilibre », et la construction d'un nouvel établissement était décidée permettant de compléter le réseau existant.

Que faut-il entendre par « médiathèque d'équilibre » ?

Il s'agit d'un établissement de 2000 m² ayant vocation à toucher une population d'environ 40 000 habitants. Les objectifs sont d'assurer

une desserte du territoire, d'offrir un fonds documentaire diversifié et une large gamme de services à l'échelle d'un grand quartier, d'avoir un rayonnement sur l'ensemble de la ville, voire de l'agglomération, sur des fonds spécifiques ou des fonctions, d'être un pôle attractif pour favoriser la fréquentation des non lecteurs, un outil de dynamisation du partenariat dans le domaine de la lecture.

Pourquoi Bottière-Chénaie ?

La médiathèque Floresca Guépin située au cœur de la ZAC, dans une zone urbaine en plein développement. Située à proximité du tramway, ligne 1, arrêt Souillarderie, elle bénéficie d'une situation stratégique sur le réseau de transports, idéale pour faciliter et diversifier la fréquentation des habitants des quartiers Nantes-Erdre et Doulon-Bottière. C'est le premier équipement structurant du futur grand quartier (1500 logements d'ici 2009, soit 3500 nouveaux habitants).

La lecture à Nantes



Un réseau de 7 médiathèques et bibliothèques,

- des services spécifiques : le SPAC (Service de prêt aux collectivités), le SAE (Service des actions éducatives), le CBB (Centre Bermond-Boquié), un centre d'études verniennes et un musée Jules Verne.

Des bibliothèques associées

- bibliothèque de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes (fonds spécialisé sur les arts visuels et un fonds de littérature et bandes dessinées),
- bibliothèque du Conservatoire National de Région.

Quatre bibliothèques associatives de quartier conventionnées et soutenues par la ville :

- bibliothèque Emilienne Leroux (Dervallières),
- bibliothèque Expression Livre (Sud Loire),
- bibliothèque Mille et une pages (Amicale laïque de Saint-Joseph-de-Porterie),
- espace lecture (Malakoff).

Une bibliothèque sonore gérée par l'association des Donneurs de voix. Des partenariats sont en outre régulièrement développés avec les différents acteurs nantais de la lecture (Education nationale, ACENER...).

Nouvelle médiathèque Est

Visite guidée



C'est un équipement sur 2000 m² qui vient de sortir de terre, construit sur plusieurs niveaux avec des secteurs pour les différents publics : adultes et adolescents, public non voyant et mal voyant, jeunesse, groupes... Située à proximité du tramway, ligne 1, la médiathèque bénéficie d'une situation stratégique sur le réseau de transports, idéale pour faciliter et diversifier la fréquentation des habitants des quartiers Nantes-Erdre et Doulon-Bottière.

Les collections se préparent...
Un fond de
45 000 documents

Emprunt des documents à partir du 3 avril

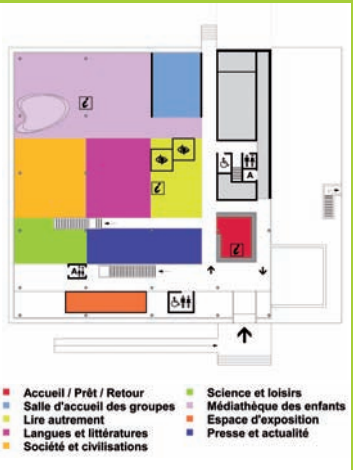
À compter du 3 avril 2007, pour permettre le transfert des collections de la bibliothèque de Doulon dans la nouvelle médiathèque, le personnel de la bibliothèque de Doulon assurera uniquement le retour des documents empruntés et ce jusqu'à l'ouverture de la médiathèque Floresca Guépin fin juin.
Après le 3 avril, pour emprunter des documents, vous devrez vous rendre dans les autres établissements du réseau (abonnement valable dans tous les établissements). La Halvêque et la Manufacture sont les établissements les plus proches de Doulon. L'Accord récupérera les locaux de la bibliothèque de Doulon après l'ouverture de la médiathèque Floresca Guépin.
Voir «infos pratiques» p.6 pour connaître les horaires d'ouverture de la bibliothèque de Doulon.

ACCUEIL

Le public sera accueilli au rez-de-chaussée haut, directement ouvert sur le nouveau mail reliant la route de Sainte-Luce à la ligne de tramway n°1. L'entrée est un carrefour où se rejoignent et s'organisent les différentes circulations à l'intérieur du bâtiment.

Rez-de-chaussée haut ESPACE DOCUMENTAIRE ET ESPACE LECTURE

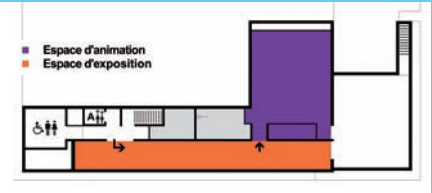
À partir du hall, le public est invité à entrer dans l'espace documentaire proprement dit, en franchissant la zone d'accueil. L'espace de lecture est réparti sur deux niveaux. Il accueille à l'ouverture 45 000 documents structurés par pôles documentaires. Les documents tous supports (livres, DVD, revues spécialisées) des secteurs adulte et adolescent sont rassemblés autour de grands thèmes.
Au premier niveau, le Kiosque est le salon de lecture et de consultation de la presse quotidienne, des magazines généralistes et des ouvrages de référence.



Rez-de-chaussée bas

ESPACE D'EXPOSITION ET SALLE D'ANIMATION

Sur la gauche, l'espace d'exposition accueillera les installations mises en œuvre par la bibliothèque dans le cadre des animations culturelles. Un escalier conduit au rez-de-chaussée bas vers un hall d'exposition et une salle d'animations, dotée d'un équipement vidéo son et d'une régie permettant de recevoir des conférences, des rencontres, des spectacles de musique ou de théâtre (60 places). L'ensemble de ces espaces accueillera, en dehors des horaires d'ouverture de la médiathèque, diverses manifestations littéraires et culturelles proposées entre autres avec les acteurs du quartier.



LA LECTURE POUR TOUS

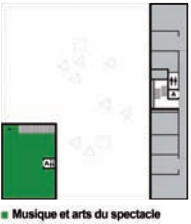
Le secteur Langues et Littératures rassemble le domaine des langues avec les méthodes, les grammaires et les ouvrages de fiction par domaines linguistiques, le domaine des Littératures avec d'une part l'histoire et des genres littéraires, d'autre part l'ensemble des œuvres des auteurs classés par ordre alphabétique (romans, théâtre, poésie, essais...), les contes. Les bandes dessinées adultes et jeunesse, passage entre le secteur adulte et l'espace jeunesse, s'articulent autour d'un petit coin de lecture.

Le secteur Lire autrement, proche des Littératures, jouxte les deux cabines réservées à l'usage des déficients visuels. Il intéresse l'ensemble des publics, car il rassemble les ouvrages en gros caractères, fiction et documentaires et les CD lus, supports de textes littéraires enregistrés.

Niveau 1

MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE

Au deuxième niveau, le secteur Musique et Arts du spectacle présente les supports ayant trait au spectacle vivant, au cinéma et à la musique. Avec trois bornes d'écoute musicale sélectionnée, des lecteurs CD, un écran de TV permettra le visionnement sur place des films programmés. Cet espace d'ambiance plus intime ouvre la perspective sur une



terrasse végétalisée. Sur l'ensemble des deux niveaux, 7 postes permettent aux usagers de faire des recherches dans le catalogue de la Bibliothèque municipale et de consulter leur compte lecteur, 12 postes multi-média et Internet donnent accès soit à des sites spécifiques, soit aux moteurs de recherche sur Internet.

Des ouvrages spécifiques

La médiathèque constitue un fonds de documents adaptés : ouvrages tactiles, accès à des sites spécifiques, abonnement à un ou deux périodiques en synthèse vocale, un fonds de documents accessibles au plus grand nombre : livres en gros caractères, ouvrages sonores, ouvrages illustrés tous niveaux, un fonds de documents d'information sur le handicap, des abonnements à des périodiques s'adressant aux différents handicaps.

La médiathèque a un nom : Floresca Guépin

Bien que peu connue, souvent évoquée à l'ombre de son mari, Floresca Guépin est un personnage dynamique et attachant de l'histoire nantaise. Pionnière de la reconnaissance des droits à l'instruction des femmes et décidée à surmonter le défi de l'absence d'intérêt des filles pour l'enseignement technique, elle a contribué à l'évolution de la société et de la connaissance. Elle rencontre le docteur Ange Guépin (médecin ophtalmologiste, philosophe, homme politique, philanthrope) à Paris dans un cercle d'amis saint-simoniens. Après son mariage en 1854 et son installation à Nantes, elle contribue aux œuvres philosophiques et morales du docteur Guépin. C'est une femme instruite, active, indépendante d'esprit. En 1870, à Nantes, Ange Guépin crée avec des amis un atelier-école destiné à l'éducation des jeunes filles ; « La Société Nantaise pour l'Enseignement Professionnel des Jeunes Filles » et c'est sa femme Floresca qui en fut, de fait, le maître d'œuvre. Elle en devient la présidente en 1873 après la mort de son mari. Elle s'entoure de femmes compétentes et fait vivre l'école pendant 10 ans. Suite à des difficultés financières, l'école deviendra municipale en 1887 et prendra le nom d'un généreux donateur, M. Vial. La directrice des Cours professionnels Guépin, Elisa Bordillon, devient la première directrice du premier Lycée d'enseignement Secondaire féminin de Nantes en 1882. Décédée le 11 novembre 1889, Floresca est enterrée aux côtés de son mari au cimetière de la Bouteillerie.