

CŒUR
DE NANTES
2015

le mag

Magazine Cœur de Nantes 2015 – Février/Mars 2013 – N°4

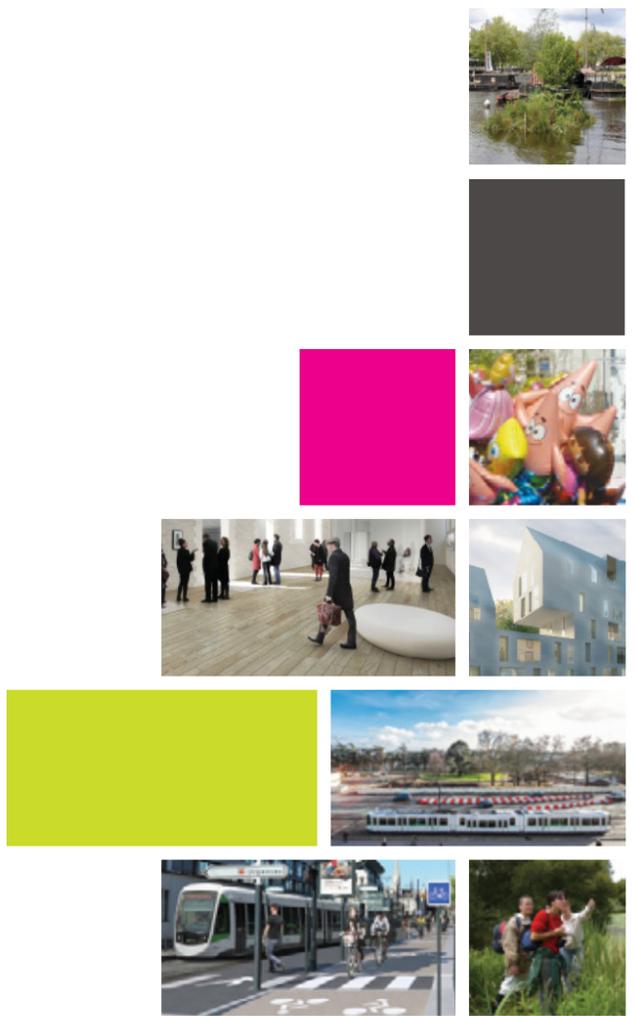


TOUT SAVOIR
SUR LE NOUVEAU
CENTRE-VILLE

DÉSIRÉ-COLOMBE, UN PROJET
DE QUARTIER AU CŒUR DE NANTES

GRASLIN 2013 : PLACE AUX PIÉTONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS : LES ŒUVRES
S'EXPOSENT HORS LES MURS



L'ÉVÉNEMENT
La grande braderie | 3

L'ACTUALITÉ
Désiré-Colombe :
le nouveau projet prend forme
dans le respect du patrimoine | 4

LES PROJETS
Graslin 2013, place aux piétons,
Carré Feydeau, Château-Mercœur... | 8

C'EST NOUVEAU
Nantes accueillera le congrès
Vélo-city en 2015 | 10

DÉVELOPPEMENT DURABLE
Nantes capitale verte | 12

BALADE
Musée des Beaux-Arts :
les œuvres s'exposent hors les murs | 14



Cœur de Nantes magazine est édité par Nantes Métropole - Directeur de la publication Mathieu Baradeau / Nantes Métropole - Dépôt légal 1^{er} trimestre 2013 - Création et réalisation Double Mixte - Crédit photos © Stéphan Ménoret - Régis Routier (Ville de Nantes), Roberto Giangrande.

ALL NANTES 02 40 41 9000 www.nantes.fr



L'ÉVÉNEMENT

LES 22 ET 23 MARS, C'EST LA GRANDE BRADERIE !

La grande braderie de printemps ? Une belle occasion de profiter du centre-ville et des rues piétonnes, de prendre le temps de parcourir les étals pour dénicher les bonnes affaires. C'est à Nantes et ça se passe les 22 et 23 mars, de 9h à 18h30. Pour les curieux et les amateurs de bonnes affaires, les commerçants débütent la braderie le vendredi, à l'intérieur de leurs locaux. Le samedi, environ 800 commerçants participent à cette journée

commerciale, organisée par la Ville de Nantes. Chaque année, plusieurs dizaines de milliers de visiteurs arpentent les rues à cette occasion. L'espace concerné par cette animation très attendue est délimité par le cours Franklin-Roosevelt, la place Graslin, la place de l'Écluse et la rue de Strasbourg, soit le périmètre du centre-ville aujourd'hui piéton. Pour permettre à la braderie de prendre ses aises, notamment sur le cours des Cinquante-Otages

et sur la place Bretagne, la circulation des tramways sera interrompue de 9h à 19h30 entre les stations "Hôtel Dieu" et "Place du Cirque" sur la ligne 2 et entre les stations "Hôtel Dieu" et "Bretagne" sur la ligne 3. Dans le cadre du dispositif "Les Rues de Nantes", la Ville de Nantes, en partenariat avec la CCI et l'association Plein Centre, met en place une campagne de communication pour annoncer la braderie.

PRENEZ DE LA HAUTEUR !



Flashez ce QRCode ou rendez-vous sur nantes.fr et découvrez le centre-ville de Nantes comme vous ne l'avez jamais vu.



Les espaces d'accueil et de circulation sont généreusement dimensionnés pour devenir des lieux de rencontre et de sociabilité, tout en restant très fonctionnels.

© Leibar et Seigneurin

L'ACTUALITÉ

DÉSIRÉ-COLOMBE : UN PROJET DE QUARTIER AU CŒUR DE NANTES

À l'Ouest du centre-ville, le projet Désiré-Colombe démarre cette année. Un projet ambitieux qui combine à la fois logements, équipements et espaces publics.

Entre Gigant et Voltaire, le secteur Désiré-Colombe occupe un vaste espace qui comprend plusieurs édifices aujourd'hui désertés. Il y a d'abord deux bâtiments majeurs de l'histoire sociale et festive de Nantes : la Bourse du Travail et le Salon Mauduit. Les syndicats ont quitté l'immeuble de la Bourse pour la Maison des Syndicats sur l'île de Nantes. Mauduit, qui résonne encore du son de grandes

fêtes nantaises, de congrès de la Mutualité et de meetings politiques, ne répond plus aux normes actuelles d'accueil des publics. Le projet Désiré-Colombe comprend également une partie de l'ancien lycée Livet et les bâtiments des Mutuelles de Loire-Atlantique, devenues Harmonie Mutualité, qui ont déménagé pour les bords de Loire, à deux pas des Machines de l'île. Pour

faire renaître ces lieux symboliques de l'histoire de Nantes, la Ville a confié en 2011 à Nantes Métropole Aménagement une mission de renouvellement urbain de l'ensemble du site qui intègre aussi le jardin Say. À charge pour cette société publique de donner une cohérence au projet et de l'inscrire dans la nouvelle dynamique du centre-ville.

Logements, pôle associatif, multi-accueil, jardin public

Désiré-Colombe abritera bientôt de multiples activités, des services utiles aux habitants du quartier et de nouveaux logements de centre-ville. Un pôle associatif métropolitain de 4500 m² verra le jour dans l'ancienne Bourse du Travail et l'ancien lycée Livet. D'une capacité de 60 places, répondant à la forte demande des familles, un multi-accueil petite enfance prendra place dans le pavillon rénové des Mutuelles. Environ 130 logements prévus seront en contact direct avec le jardin Say, réaménagé en parc urbain, ouvert aux habitants et aux associations. Le pôle centre-ville du service des

Espaces verts et Environnement de la Ville de Nantes y occupera une petite place. Au cœur de cet ensemble, le salon Mauduit sera reconstruit à l'identique. Pour affiner le projet, une double concertation est mise en place avec les associations et les habitants du quartier.

Un projet respectueux de l'existant

Quatre équipes de maîtrise d'œuvre ont été appelées à concourir pour définir un projet d'ensemble capable de faire cohabiter harmonieusement toutes ces intentions. L'agence Leibar et Seigneurin a été retenue par le jury pour la sobriété de son projet architectural et la qualité de son inscription dans l'environnement

urbain. Très respectueux de l'existant, le projet met en réseau une série de cours aux ambiances diverses. Elles dialoguent entre elles par des passages assurant une grande fluidité, tout en préservant une intimité qui contraste avec la rue toute proche. Les bâtiments Bourse et Livet sont conservés. Au cœur de l'îlot, le jardin Say constitue un espace boisé remarquable, lieu de rencontre et de jeu pour les enfants.

Le démarrage des travaux est prévu pour 2015 pour une livraison en 2017. Des rencontres ont lieu avec les associations pour mettre au point le projet. Une deuxième réunion publique d'information des riverains s'est tenue le 5 février. Des rencontres entre les élus porteurs du projet et les habitants permettront de faire le point régulièrement.

LE PATRIMOINE, POINT D'ANCRAGE DU PROJET ARCHITECTURAL



© Leibar et Seigneurin

Les bâtiments conservés de la Bourse et de l'ancien lycée Livet donnent l'échelle. Les nouveaux volumes, construits en pierre, s'inscrivent dans une forme de continuité. Leur simplicité géométrique donne de la clarté au projet. Les cours historiques sont conservées, reliées par des passages de grande qualité urbaine. De la rue Désiré-Colombe et la rue Arsène-Leloup en passant par le jardin Say, le promeneur sera surpris de la diversité des ambiances, renforcée par la typologie prononcée du lieu.

LE SIÈCLE DE MAUDUIT

Créé au début du XX^e siècle par le restaurateur nantais Jules Mauduit, ce paquebot de grande classe est vite devenu célèbre. Le président de la république Gaston Doumergue y tint banquet le 4 avril 1930 au milieu de 700 invités. Tout ce que Nantes comptait de personnes importantes se pressait dans ses salles décorées au cours de soirées dansantes, de réunions politiques, ou pour assister, déjà, aux représentations de La Cloche. À la fin des années 80, il est sauvé de la démolition par le nouveau maire de Nantes mais reste fermé depuis 2002 en raison de la fragilité de sa toiture.

UNE OPÉRATION D'AMÉNAGEMENT ÉQUILIBRÉE

Le coût total du pôle associatif s'élève à 16 millions d'euros. Le projet sera en partie financé par la vente des immeubles Auvours et Harouys qui logeaient les associations nantaises invitées à rejoindre le pôle associatif. Les recettes de cession de foncier pour la construction de logements permettront de financer l'ensemble des études et l'aménagement des espaces publics.

CHIFFRES CLÉS

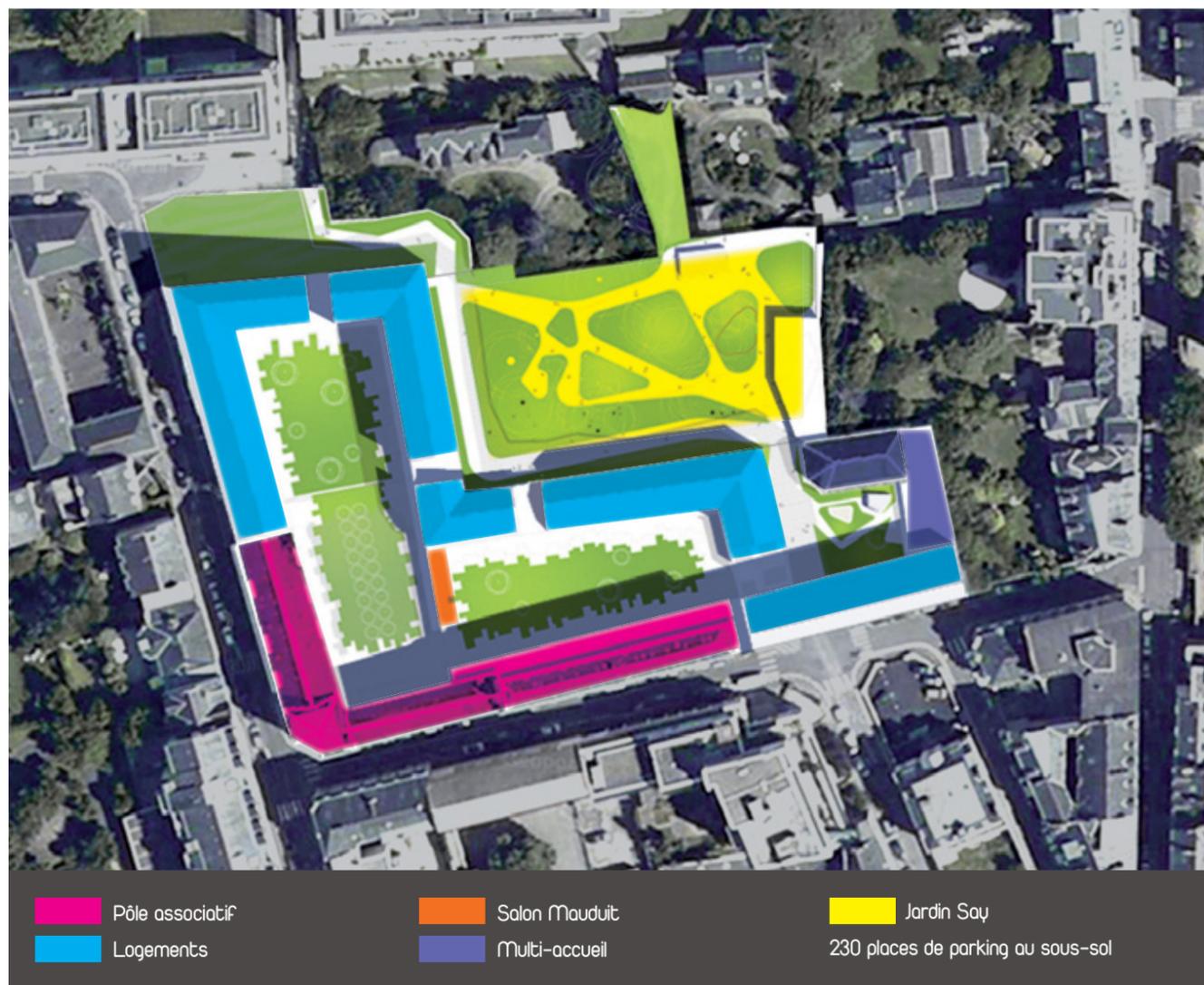
60 places
en multi-accueil

30 associations
hébergées

130 logements
de centre-ville

230 places de parking

LE NOUVEAU PROJET PREND FORME DANS LE RESPECT DU PATRIMOINE



UN PÔLE ASSOCIATIF À FORTE ORIENTATION CULTURELLE

Les immeubles Bourse et Livet deviennent le cadre d'un pôle associatif de 4500m². Ils sont restaurés dans un esprit de valorisation du patrimoine. Seuls quelques nouveaux percements en façade laissent imaginer la profonde mutation de l'intérieur. Le pôle sera accessible depuis la rue Arsène-Leloup par un porche. Une cour intérieure distribuera les espaces d'accueil et le salon Mauduit.

Le pôle associatif Désiré-Colombe va contribuer à la dynamique sociale du centre-ville. Il abritera salles de musique,

salles de danse et de gymnastique, ateliers et espaces d'exposition, salles de réunion. Le pôle hébergera une trentaine d'associations : l'Amicale laïque André-Lermite et l'association Gigant-Livet ; également les associations actuellement hébergées à Harrouys et Auvours, et sur le site de la Bourse.



UNE NOUVELLE VIE POUR MAUDUIT

La richesse patrimoniale du salon Mauduit et la valeur immatérielle des événements qui s'y sont produits lui confèrent une place symbolique dans l'histoire de Nantes. Mais la fragilité de la structure du bâtiment n'est plus en phase avec la nécessaire sécurité des édifices accueillant du public, d'où une phase incontournable de démolition/reconstruction. Déplacé du fond de la rue Arsène-Leloup à l'emplacement actuel de la cour Livet, il est reconstruit à l'identique, dans son style art déco et avec sa galerie en lien étroit avec le pôle associatif. L'arche de Noë de Jean Dunant et le buste de Mauduit sculpté par Jacques Raoult seront intégrés dans le pôle associatif. Il permettra la tenue de conférences et d'événements culturels, associatifs et festifs.

Sa conception acoustique et la charte d'usage mise en place par la Ville de Nantes permettront de respecter la tranquillité du voisinage.



MULTI-ACCUEIL PETITE ENFANCE

Situé en rez-de-chaussée du pavillon des Mutuelles sur une surface de 600 m², un multi-accueil développe trois unités de vie autour d'un jardin intérieur protégé et clos. Sa capacité d'accueil de 60 places (création de 20 places et transfert des multi-accueils Crescendo et Graslin), crèche et halte-garderie, s'adresse aux tout-petits de trois mois à quatre ans résidant à Nantes.

130 LOGEMENTS NEUFS EN CENTRE-VILLE

Les logements proposés sont traversants et s'organisent autour des cours. Ils bénéficient d'un niveau d'agrément, de qualité de vie et de confort élevés. La topographie du site et la présence de larges loggias offrent une diversité de vues et d'ambiance. Leur conception permet de limiter les besoins de chauffage et d'éclairage tout en assurant un grand confort en été.

Le projet prévoit des appartements de différentes tailles pour s'adapter à toutes les générations et tous les modes de vie. Il comprend 10 % de logements abordables et 25 % de logements locatifs sociaux.



DÉPLACEMENT : UNE ACCESSIBILITÉ RENFORCÉE

Le site Désiré-Colombe bénéficie d'une bonne desserte en transports publics : proximité de la ligne 1 de tramway (station chantiers navals) et des lignes C1 et C3 de Chronobus (Edit de Nantes) ; desserte par la ligne de bus 11 (arrêts Jean V et Sanitat). Protégées de la circulation, de nouvelles continuités piétonnes sont envisagées pour relier le pôle Désiré-Colombe au centre-ville et aux lignes Chronobus. L'accès du site aux deux-routes est facilité. Des espaces adaptés au stationnement des vélos sont intégrés à chaque équipement. Les automobilistes disposent de 230 places de parking, dont 60 pour le pôle associatif, avec un double accès depuis les rues Arsène-Leloup et Désiré-Colombe.



LES PROJETS

GRASLIN 2013, PLACE AUX PIÉTONS

Depuis janvier, les travaux d'aménagement de la place Graslin ont débuté. Dans le cadre du projet, l'ensemble du plateau piétonnier actuel s'agrandit. La rue Jean-Jacques Rousseau rejoint la future aire piétonne. Un véritable atout pour l'attractivité commerciale et touristique du Cœur de Nantes.



Travaux de réseaux et de voiries rythment aujourd'hui le chantier de la place Graslin et des rues adjacentes. La place est fermée à la circulation. Seuls les accès véhicules des riverains et des livreurs sont autorisés. Des circuits sécurisés par les équipes de chantier accompagnent la déambulation des riverains et des chalands. Pendant les travaux, les commerçants continuent de vous accueillir.

En octobre 2013, la place Graslin sera rénovée, embellie et accessible aux piétons sur toute sa surface. La rue Jean-Jacques Rousseau, la rue de

l'Héronnière (entre les rues Rousseau et Piron), la rue Régnard, les amorces des rues Gresset et Voltaire, les rues Molière et Jean de la Fontaine seront également rendues aux piétons. Depuis la rénovation du théâtre et sa nouvelle mise en lumière, chacun redécouvre un monument remarquable du patrimoine nantais. Demain, la métamorphose du quartier Graslin et l'agrandissement de l'aire piétonne seront autant d'occasions de profiter en marchant de nouveaux lieux de convivialité et de détente et d'une promenade lèche-vitrine embellie.

Pour stationner, ayez le réflexe parking : parking Graslin (525 places) accessible par la rue du Calvaire et la rue du Chapeau Rouge ; parking Médiathèque (447 places) accessible au bas de la rue Jean-Jacques Rousseau par la contre-allée ; à proximité, parking Guist'hau (266 places) et parking Gloriette (700 places).

EN BREF

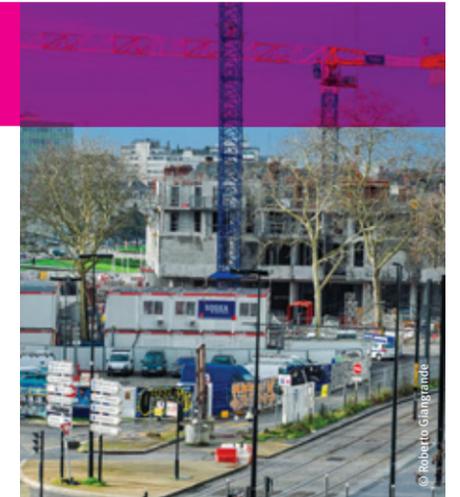
CARRÉ FEYDEAU

Bientôt, un nouveau parking souterrain de 520 places

Les travaux de gros œuvre se terminent sur le chantier Carré Feydeau. À partir de mars, les travaux de second œuvre de l'immeuble débutent, ainsi que l'aménagement des douves vertes dans la continuité de celles réalisées allée de Turenne. Fin 2013, une nouvelle offre de stationnement à proximité immédiate du quartier Bouffay et du Château sera mise en service. Sur trois niveaux en sous-sol, le nouveau parking Carré Feydeau propo-

sera 520 places de stationnement et un parking pour les vélos et les deux-roues motorisés. Un système d'information dynamique nouvelle génération renseignera les futurs usagers dès leur entrée dans le parking : nombre de places libres par étage, nombre de places libres par allée, places libres fléchées par un système de diode lumineuse.

Mise en service du nouveau parking Carré Feydeau : décembre 2013



CHÂTEAU-MERCŒUR

La métamorphose a débuté



Comme un écrin, une grande palissade entoure l'ancien square Elisa-Mercœur. Aujourd'hui fermé au public, le square se transforme en un nouveau jardin de ville ouvert sur le Château et plus accessible aux familles. La première phase de travaux est en cours : terrassement et réseaux de la future voie de circulation, réseaux pour l'éclairage public et l'arrosage du parc. En attendant les nouvelles

plantations qui débiteront à l'automne, la nouvelle voie de circulation sera mise en service au début de l'été le long de la voie ferrée.

La région Pays de la Loire cofinance les projets d'aménagement de Château-Mercœur et de la place Graslin à hauteur du tiers du montant des opérations, dans le cadre du contrat d'agglomération 2013-2016.

LE QUARTZ

1000 m² de nouveaux commerces en 2014

Sur le cours des Cinquante-Otages, Le Quartz a démarré sa construction. Les deux premiers niveaux de cet immeuble de 21 logements proposeront 1000 m² de nouveaux commerces à découvrir au second semestre 2014.



Une vue inédite sur les anciens murs d'enceinte de la ville médiévale

AIRES PIÉTONNES EN PRATIQUE

Les résidents des voies piétonnes et les professionnels ayant leur activité à l'intérieur des voies piétonnes peuvent disposer d'un badge d'accès sous certaines conditions.

Le badge vous permet d'accéder à l'aire piétonne avec votre véhicule pour une durée limitée (les horaires d'accès, ainsi que les durées de stationnement autorisées sont définies à l'article 3 de l'arrêté des voies piétonnes).

Renseignements : Espace Accueil Nantes Gestion Équipement, 14-16 rue Racine • Nantes Tél. : 02 51 84 95 70.

C'EST NOUVEAU !

EN 2015, LE CONGRÈS VELO-CITY À NANTES

Reconnu pour son dynamisme en matière de politique cyclable, Nantes accueillera le congrès Velo-city en 2015.



Nantes, la ville du vélo ? En étant sélectionnée pour accueillir l'édition 2015 du congrès Velo-city, Nantes voit son dynamisme en matière de politique cyclable reconnu par la communauté européenne. Première ville française à avoir généralisé le tourne-à-droite vélo et à avoir instauré une zone à trafic limité dans son centre-ville, Nantes a séduit le jury de l'ECF (fédération des cyclistes européens) pour y organiser son congrès annuel. Ce rassemblement représente une véritable plateforme mondiale d'échange d'expériences, de communication et d'information sur le vélo. Elle rassemble chaque année envi-

ron 1000 participants, élus, experts, représentants associatifs, ou techniciens. "Cette sélection est le fruit d'un fort engagement en matière de développement de la pratique du vélo dans l'agglomération" se félicite Jacques Garreau, vice-président de Nantes Métropole en charge du vélo et des circulations douces. "Le choix de l'ECF est une reconnaissance au niveau mondial de l'investissement de la collectivité depuis plusieurs années." La candidature de Nantes Métropole a été portée conjointement avec la Cité Nantes Events Center.



DEUX GRANDES VOIES CYCLABLES CONVERGENT VERS LE CENTRE-VILLE



À Nantes, le vélo trace sa route. Bientôt, deux grands itinéraires cyclables nord-sud et est-ouest rejoindront le cœur de Nantes. Plus larges que des pistes cyclables ordinaires, ces voies cyclables disposent d'un revêtement adapté et confortable pour rouler. 16 kilomètres de voies vélo "en site propre" seront ainsi créés de Rezé à la place du Pont Morand, et de Malakoff au

quai de la Fosse à Nantes. Elles seront connectées aux pistes existantes. L'axe nord-sud devrait être achevé en août 2013. Certains tronçons sont déjà livrés : avenue de la Libération à Rezé et cours des Cinquante-Otages à Nantes. Sur l'axe est-ouest, l'itinéraire le long de la Loire est achevé depuis la fin 2012, boulevard de Sarrebrück et quai Moncoussu.



Les aménagements cyclables prévus Chaussée de la Madeleine et entre la place Sarraill et la place Pirmil

LE BICLOO A CINQ ANS

Déjà cinq ans que le bicloo a investi le cœur de Nantes. 880 vélos sont désormais en libre-service dans la ville, répartis dans 103 stations, de Saint-Aignan/Mellinet à la gare et des facultés jusqu'à Rezé. Au fil de ces cinq années, le service n'a cessé de s'affiner pour un meilleur confort des utilisateurs. Témoins, deux nouveaux « cyclodispos » mis en place en février, l'un quai Magellan, l'autre boulevard Michelet. Cet affichage lumineux informe le cycliste en temps réel sur l'activité des stations situées à proximité. Pratique pour savoir s'il reste une place pour se garer ! Avec 9413 abonnés longue durée et 3627 locations par jour sur 2012, le bicloo a su conquérir le cœur des Nantais. Bon anniversaire ! <http://www.bicloo.nantesmetropole.fr>



UN JEU POUR APPRENDRE LE CODE DE LA RUE

Parce qu'un bon comportement en ville, ça s'apprend, Nantes Métropole a réalisé et distribué un jeu de cartes des 7 familles dans toutes les écoles de Nantes et de l'agglomération. Un jeu pédagogique et amusant, qui rappelle à chacun les principes élémentaires de respect sur la voie publique pour une meilleure cohabitation en centre-ville. Les différents usagers, qu'ils soient piétons, cyclistes ou automobilistes, y gagneront en sécurité...



NANTES CAPITALE VERTE

nantes
2013

europa
green
capital



Nantes capitale verte 2013, c'est un événement.

Partout en ville et dans l'agglomération, au détour d'une rue ou sur les bords de l'Erdre, tous les grands rendez-vous de l'année vont se mettre au diapason de l'événement.

L'occasion également de découvrir ou de redécouvrir les très beaux parcs du centre-ville : le Jardin des Plantes et l'île de Versailles.



En 2013, Nantes s'habille en vert. Tout au long de l'année, la ville organise événements et animations pour nous faire découvrir la richesse naturelle et patrimoniale de l'agglomération.

De fin mai à fin août, « Jardins à quai » invite les visiteurs à goûter aux plaisirs de l'Erdre. Des îles flottantes qui viennent envahir l'Erdre, un bateau-lavoir qui revient régulièrement y trouver sa place, des végétaux qui colonisent les berges, des espaces refuges pour la faune sauvage, une mise en lumière des soirées estivales réalisée par le

collectif ZUR : voici en substance à quoi ressembleront les « Jardins à quai ». Des promenades à pied, en vélo, en canoë, en barque ou encore en bateau de location seront également proposées pour les parcourir et les découvrir sur terre ou sur l'eau.

À l'occasion, prenez donc le temps de visiter l'île de Versailles toute proche. Ce jardin de thé d'inspiration japonaise se laisse découvrir au fil des saisons. Signé de l'architecte Jacques Dulieu et du paysagiste Louis Soulard, le jardin trouve son origine dans les jardins

contemplatifs Zen, un jardin clos qui se dévoile en marchant. Il reprend tous les principes de composition japonaise : une succession de « tableaux », la présence d'éléments symboliques comme les lanternes et le portail, l'existence d'éléments minéraux, animaux et végétaux soigneusement choisis pour leur signification. Au centre de l'île, la maison de thé abrite aujourd'hui la maison de l'Erdre avec, en son cœur, un jardin sec et minéral qui invite à la méditation.

LE JARDIN DES PLANTES, UNE RÉFÉRENCE

Côté parcs et jardins, Nantes n'est pas en reste. Le Jardin des Plantes en est l'un des plus beaux fleurons.

Avec sept hectares de verdure en plein centre-ville, plus de 10 000 espèces vivantes, 800 m² de serres et 70 000 fleurs plantées chaque saison, le Jardin des Plantes de Nantes, labellisé Jardin Remarquable, est devenu, en 150 ans, une référence dans le monde entier. Déambuler au fil de ses allées aux courbes douces, se perdre dans un labyrinthe végétal, découvrir une collection de camélias unique en France et entrer dans le monde magique des plantes exotiques : le grand parc est un espace serein propice à la détente et à la découverte. Sa grande beauté en toutes saisons et ses sujets remarquables (Magnolia d'Hectot, Tulipier de Virginie, pin Wollemi...) font du Jardin des Plantes un haut lieu du tourisme nantais, attirant chaque année plus de 1,2 million de visiteurs.



ÉGALEMENT À L'AFFICHE EN 2013

À partir du mois d'avril, six parcours d'exploration urbaine seront proposés au public : un parcours « capitale verte » en dix étapes et cinq parcours spécifiques autour des cinq cours d'eau qui irriguent la métropole (Loire, Erdre, Cens, Sèvre et Chézine). Une manière agréable de découvrir ou de redécouvrir

la biodiversité et la nature en ville, la qualité de vie et le patrimoine, etc. De juin à septembre, un parcours « Ville Nature » sur l'île de Nantes mettra en valeur 14 projets éphémères ou pérennes proposés par des associations et/ou des habitants.

Retrouvez tous les événements et actualités sur le site nantesgreencapital.fr



Jacqueline Marval - La grande plage à Biarritz

© Ville de Nantes - Musée des Beaux-Arts - Photographie : A. GUILLARD

BALADE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS LES ŒUVRES S'EXPOSENT HORS LES MURS

Pendant les travaux d'extension et de rénovation du musée des Beaux-Arts de Nantes, la collection municipale se donne à découvrir dans différents établissements de la ville, comme la HAB Galerie du Hangar à Bananes ou le Château des ducs de Bretagne.

Depuis le 25 septembre 2011, date de la fermeture du musée des Beaux-Arts pour travaux, les œuvres de la collection sortent régulièrement des réserves, trouvant des cimaises d'accueil dans différents lieux d'exposition nantais.

Ainsi, chaque année, la chapelle de l'Oratoire, située à proximité du musée, propose trois expositions axées sur un mouvement artistique, un thème ou une période donnés. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir des pans méconnus de la collection du musée, l'une des cinq plus importantes en région, avec des œuvres du XIII^e siècle à nos jours.

Autre espace d'accueil : la HAB Galerie, nouvel espace d'exposition situé au Hangar à bananes. Une fois par an, à l'automne, elle s'emploie à mettre en

valeur la collection d'art contemporain. Plus ponctuellement, d'autres établissements vont également être investis par des œuvres puisées dans la collection municipale : le musée d'histoire de Nantes – Château des ducs de Bretagne, le Lieu Unique ou encore le musée Jules-Verne (la liste est non exhaustive). À noter que sur ces différents sites, des animations et des médiations renforcées sont prévues. Contribuant à la mise en valeur permanente de la richesse et de la variété des collections municipales, ces expositions hors les murs vont se dérouler jusqu'à la fin des travaux.



EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Ici et ailleurs, en France et à l'étranger, les œuvres des collections nantaises voyagent durant la période des travaux. Ainsi, près de chez nous, certains tableaux peuvent être admirés au musée des Beaux-Arts du Mans (*Paysages en voyage*, jusqu'au 31

mars 2013), ainsi qu'à Rennes et à Quimper (*De Véronèse à Casanova – Peinture italienne en Bretagne*, d'avril 2013 à février 2014). Plus loin, beaucoup plus loin, une soixantaine de peintures, réalisée entre 1850 et 1950, circule actuellement entre trois villes

du sud du Japon, jusqu'en septembre 2013. Prochaines escales étrangères des œuvres des différentes sections du musée nantais ? À Turin, en Italie, et à Seattle, aux États-Unis.



Paul-Émile Chabas - Joyeux ébats

© RMN - Photographie : G. BILOT

À LA CHAPELLE DE L'ORATOIRE :

- "Plaisirs de l'eau : plage, baignades et loisirs dans la première moitié du XX^e siècle", du 22 février au 5 mai 2013.
- Carte blanche à Kurt Wettengl : "Maintenir l'engagement", du 7 juin au 18 septembre 2013.

Agenda complet sur : <http://www.museedesbeauxarts.nantes.fr/>

LES PROCHAINES EXPOSITIONS À NANTES

Dédiée au thème de la plage et de la baignade, la prochaine exposition programmée à la chapelle de l'Oratoire propose une sélection d'œuvres des années 20-30, issue des collections du musée des Beaux-Arts : notamment *La grande plage de Biarritz* de Jacqueline de Marval, *L'étang d'Arnage* de Robert Lallié et *Sur le sable* de Marie-Paule Carpentier. À partir du 7 juin 2013, elle sera suivie d'une carte blanche au directeur du musée de Dortmund, Kurt Wettengl.

À venir également l'été prochain, plusieurs expositions comportant des œuvres de la collection municipale. Organisées dans différents établissements nantais comme le Lieu Unique, le musée Jules-Verne et le Château des ducs de Bretagne, elles devraient s'inscrire dans le cadre des festivités "Nantes, capitale verte européenne".

RÉOUVERTURE DU MUSÉE EN 2018

Afin de maîtriser la durée de fermeture du musée, les deux phases d'extension et de rénovation du bâtiment existant vont être regroupées.

Des études sont programmées en 2013, auxquelles succéderont quatre années de travaux placés sous l'égide de l'équipe anglaise Stanton-Williams, maître d'œuvre de l'opération.

Côté extension, le nouveau bâtiment, baptisé le Cube, comprendra, entre autres, 2000 m² de surfaces supplémentaires d'exposition sur 4 niveaux, des salles pédagogiques et un auditorium. Il sera relié à la chapelle de l'Oratoire et au bâtiment existant via des liaisons aérienne et en sous-sol.



La phase de restauration concernera notamment la réhabilitation des 3500 m² de la verrière du bâtiment historique, la mise en sécurité et le nettoyage des façades, ainsi que différentes mises aux normes.

Si la réouverture de l'ensemble du musée d'Arts est prévue à l'horizon 2018, les nouveaux espaces du Cube seront, eux, accessibles au public dès 2016.



Place Foch, la statue de Louis XVI restaurée

La restauration de la colonne de la Liberté et de la statue de Louis XVI a débuté en octobre dernier, et devrait s'achever fin février.

Elle consiste à préserver et à conserver l'œuvre dans son état actuel. Les éléments décoratifs, les ferronneries d'origine ainsi que la plaque commémorative des événements de juillet 1830 sont également restaurés.