

Journal de projet

Mars 2022

n°5

# Bas Chantenay

La cale Dubigeon hier...

Bois Hardy, une nouvelle  
étape de dialogue citoyen

DOSSIER \ P. 2

PATRIMOINE \ P. 6

CONCERTATION \ P. 12

Le Bas-Chantenay, vitrine  
de l'économie maritime



ma rue  
mon quartier  
ma ville



# LE BAS-CHANTENAY, VITRINE DE L'ÉCONOMIE MARITIME

Dans le Bas-Chantenay, la cale de l'Usine Électrique est prête pour accueillir un nouveau pôle d'excellence autour de l'économie maritime. Une installation qui ne doit rien au hasard sur un site qui s'inscrit dans la tradition maritime et navale nantaise. Emblématique

de ce nouveau pôle, l'immeuble maritime et nautique le Brick héberge depuis cet été, industries, entreprises et startups. Tout autour, les espaces publics seront aménagés pour rendre le lieu accessible à tous les modes de transport.



La cale de l'Usine Électrique avant travaux.  
© Guillaume Satre

## LA CALE DE L'USINE ÉLECTRIQUE, SITE EMBLÉMATIQUE DU MARITIME ET DU NAUTISME



La cale de l'Usine Électrique fait partie des cinq sites majeurs de renouvellement identifiés sur le Bas-Chantenay. Sa situation en bord de Loire, son patrimoine, son histoire économique, les entreprises existantes aussi, en font un endroit idéal pour y implanter des activités économiques liées à la filière maritime et nautique.

Entre le Bas-Chantenay et l'univers maritime, c'est une longue histoire, marquée notamment par la présence forte des chantiers Dubigeon jusqu'à la fin des années 60. Au fil des ans, c'est tout un écosystème qui s'est développé autour du nautisme, des énergies marines renouvelables et du manufacturing, avec des entreprises comme Leroux & Lotz, SECODI, le chantier de l'Esclain ou Black Pepper.

C'est dans ce contexte que la cale de l'Usine Électrique va devenir le lieu ressource et fédérateur de tout un tissu industriel et économique maritime. L'enjeu est à la fois de conserver des activités productives à vocation industrielle en ville et de faciliter l'innovation et les collaborations de proximité.

Sur près de 80 000 m<sup>2</sup> de foncier, ce sont, à terme, quelque 40 000 m<sup>2</sup> qui seront occupés par une diversité d'activités, prioritairement maritimes, dans des halles réhabilitées ou dans de nouvelles constructions. La cale abritera ainsi bureaux, ateliers de fabrication et de prototypage, zones dédiées au carénage<sup>1</sup> ou au barging<sup>2</sup>, mais aussi lieux de vie destinés aux salariés. Autant d'équipements qui favoriseront les échanges et l'innovation.

L'arrivée des premières entreprises a eu lieu cet été, à commencer par la société Airseas. Avec ses près de 90 salariés sur Nantes, elle équipe les vraquiers<sup>3</sup> et porte-containers d'une aile géante pour faire baisser leur consommation de fuel. Le Brick accueille aujourd'hui également les entreprises Finsulate et Kopadia.

- 1 - Nettoyage ou réparation de la partie immergée de la coque d'un navire
- 2 - Débarquement
- 3 - Transport de marchandises en vrac



Travaux de rénovation de l'entreprise IDEA.

## La rue des Usines, siège de nombreuses activités productives

La cale de l'Usine Électrique se développe dans le secteur sud-ouest du Bas-Chantenay qui accueille principalement des activités productives, industrielles, artisanales ou logistiques. Parmi les entreprises réparties le long de la rue des Usines et de l'impasse du Belem, on recense notamment IDEA Transport, Leroux et Lotz Technologie (énergie), Gil Turpeau (BTP), In Vivo (logistique céréales), Naoden (énergie), Black Pepper (chantier naval), Lift Systeme, et Fonderie Atlantique Industrie. Certaines d'entre elles envisagent de réhabiliter leurs bâtiments, à l'image de l'entreprise IDEA qui a entrepris de lourds travaux de rénovation de ses bureaux en 2021.



“ Avec l'aménagement de la cale de l'Usine Électrique, c'est un véritable élan qui est donné à l'accueil d'entreprises et à la création d'emplois dans le quartier, tout en confortant ceux déjà présents dans le Bas-Chantenay.

**Abbassia Hakem,**  
adjointe de quartier Bellevue – Chantenay - Sainte-Anne.



Construction de deux halles dans le prolongement de l'usine existante de briques rouges. © Valéry Joncheray

## LE BRICK : UN IMMEUBLE DÉDIÉ AU NAUTISME

C'est dans le prolongement de l'ancienne usine électrique que s'élève l'immeuble « Le Brick » dédié au nautisme, premier maillon de la transformation du site.

De la rue des Usines, on repère facilement la silhouette de brique rouge de l'ancienne usine électrique. Construite en 1912, elle fait partie du patrimoine du Bas-Chantenay. C'est à proximité que s'élève l'immeuble Le Brick, lieu de convergence de la filière nautique et maritime. Il accueille sur près de 6 000 m<sup>2</sup>, industries, startups, incubateurs et PME spécialisées. Elles y bénéficient d'un lieu de travail et de production adapté, ainsi que d'espaces de vie mutualisés.

Le projet de rénovation a été confié à l'agence d'architectes AIA Life Designers. Nantes Métropole a confié la réalisation et la gestion de ce bâtiment à Nantes Métropole Aménagement. Le Brick prolonge le bâtiment ancien de l'usine électrique, toujours occupé, avec la construction de deux halles. La première, monolithe lasuré de rouge, reprend la tonalité de l'ancienne usine. Avec sa façade largement vitrée, la seconde s'ouvre sur la Loire. Elle accueille notamment un atrium lumineux et une terrasse avec vue sur le fleuve.

Tout a été pensé, conçu pour répondre aux enjeux environnementaux comme aux besoins des entreprises.

### Un bâtiment bioclimatique et évolutif



Le bâtiment est composé de deux halles reliées par un atrium central qui dessert tout le bâtiment. Il repose sur un socle abritant des ateliers à vocation industrielle et artisanale, sur lequel se déploient des plateaux de bureaux. Les espaces, entièrement modulables, s'adaptent aux attentes des occupants des lieux.

Le projet est pensé en relation avec le site et fait appel aux principes de la conception bioclimatique. Les matériaux ont été choisis pour leur résistance et leur pérennité et les systèmes techniques sont parfaitement ajustés au mode de fonctionnement d'un hôtel d'entreprise. Par ailleurs, l'ensemble des espaces a été pensé pour offrir confort et lumière aux usagers.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Un brick est un voilier à deux mâts, gréé entièrement en voiles carrées. Rapide et maniable, il était notamment utilisé dans le commerce, en cabotage ou au long cours, entre la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

### QUESTION À...



Vincent Bernatets, fondateur Airseas

#### POURQUOI AIRSEAS, STARTUP TOULOUSAINE, A-T-ELLE CHOISI DE S'INSTALLER DANS LE BAS-CHANTENAY ?

« Nous avons la volonté de nous rapprocher de l'écosystème régional du maritime, des compétences, des entreprises, des formations... Nantes offre un beau cadre de vie, ainsi qu'une vraie dynamique économique et culturelle. C'était important pour nous. Nous avons eu la chance de participer au projet dès le début. C'est un projet innovant qui favorise la flexibilité et les échanges entre entreprises, où nous aurons à la fois nos bureaux et nos ateliers de fabrication sur place : c'est inédit et cela va bien dans le sens de notre philosophie. Le Bas-Chantenay est un quartier en pleine mutation, avec une âme et une culture industrielle : nous aussi. Nous sommes heureux de participer à son évolution et à la dynamique nantaise. »



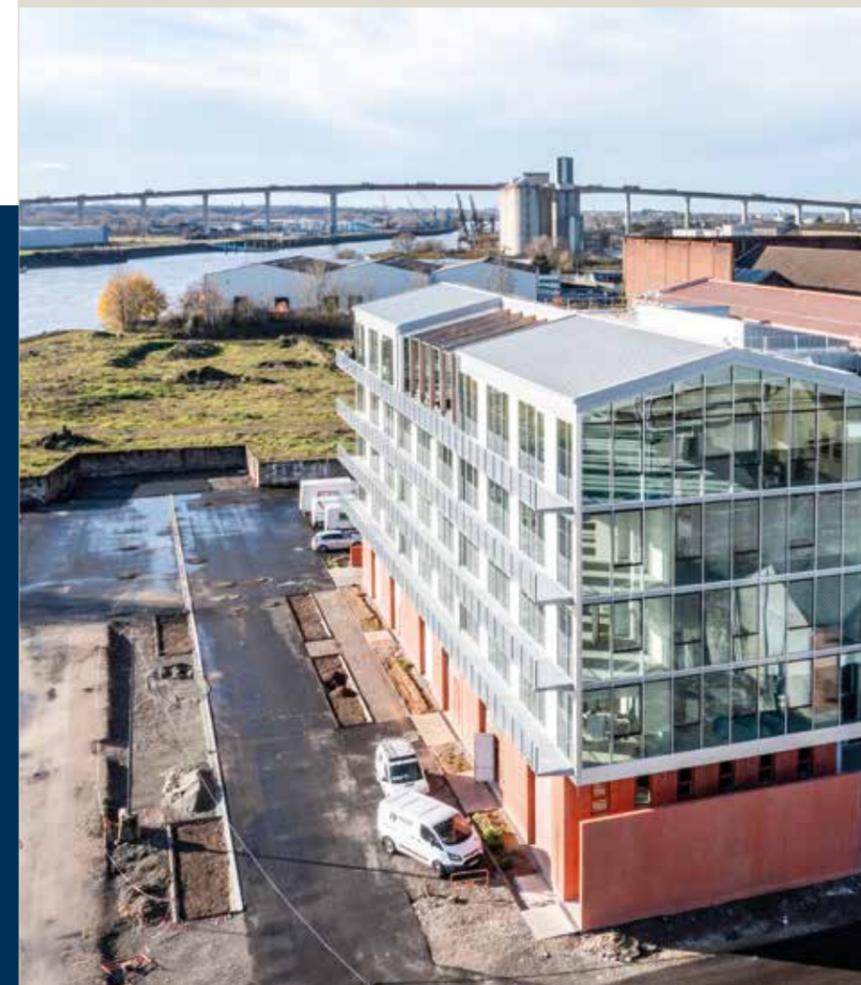
« La filière maritime et nautique retrouve toute sa place à Nantes au cœur d'un nouveau pôle d'excellence imaginé en partenariat avec les acteurs locaux de la filière. Un travail collectif mené par la Métropole et Nantes Métropole Aménagement avec la CCI Nantes/Saint-Nazaire, Néopolia, We are NINA, le Pôle Mer Bretagne Atlantique, Windship et le Pôle EMC2.

Franckie Trichet, vice-président de Nantes Métropole en charge de l'innovation.

## DES TRAVAUX D'ESPACES PUBLICS ACCOMPAGNENT LA LIVRAISON DES BÂTIMENTS

Pour desservir la cale, Nantes Métropole Aménagement crée une nouvelle voie depuis la rue des Usines jusqu'au nouveau bâtiment, ainsi que des places de stationnement. Traitée sur un seul niveau, la rue permet le passage des poids lourds de grand gabarit, tout en réservant des cheminements sécurisés aux piétons et aux vélos.

Cet ancien site industriel porte encore les stigmates de ses activités passées : on a relevé notamment la présence de métaux lourds et d'hydrocarbures dans le sol. Après évacuation des terres les plus polluées, les sols seront mélangés avec des amendements organiques (terreau, paillage de bois, carton...) destinés à le refertiliser. Ce couvert végétal phytostabilisateur aura comme particularité de fixer la pollution pour éviter sa diffusion dans l'atmosphère.



La cale de l'Usine Électrique en chantier. © Valéry Joncheray

# LA CALE DUBIGEON HIER...

## PATRIMOINE



**Dubigeon : son nom résonne à Nantes comme un symbole de la construction navale nantaise, indissociable de l'histoire du Bas-Chantenay.**

C'est au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle que les Chantiers Dubigeon s'implantent à l'endroit même où se trouve le chantier naval de l'Esclain. Après le site de la Bourse et celui de la Chézine, ils ont décidé de se déplacer vers l'Ouest de la ville : le tirant d'eau y est plus favorable et il y a de l'espace. L'affaire familiale se développe, se modernise : on lui doit notamment la construction du Bélem en 1896, mais aussi des chalutiers, des petits cargos et des sous-marins. Mais pour honorer les commandes, il faut toujours plus d'espace et de bâtiments. Alors, dans les années 1930, les chantiers rachètent des entreprises situées à proximité et acquièrent, au fil des ans, une énorme emprise sur le Bas-Chantenay.

### LA GRUE NOIRE, GRUE D'ARMEMENT

En 1942, les Chantiers Dubigeon construisent la grue noire. Avec un pied appuyé sur l'estacade et l'autre sur un portique roulant en béton, elle est facilement reconnaissable.

Cette grue d'armement transportait les éléments d'équipement intérieur et extérieur des navires déjà mis à l'eau à partir de l'atelier de chaudronnerie situé à l'arrière du quai. Détruite par l'armée allemande en 1944 et reconstruite, démolie par une tempête en 1948 et à nouveau reconstruite, la grue noire finit sa carrière en 1967 lors du départ des Chantiers Dubigeon pour la Prairie au Duc.

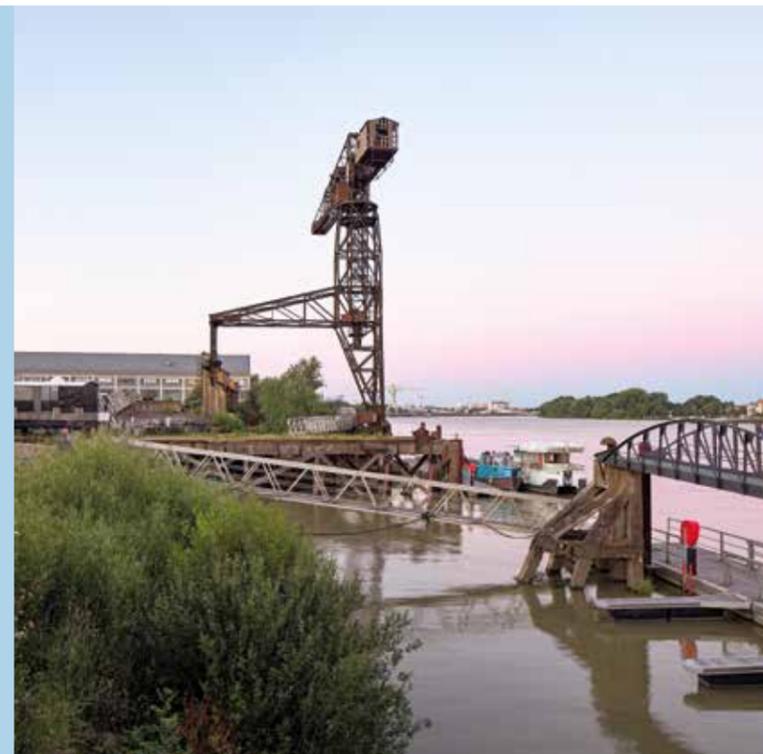
### LA SALLE À TRACER LES COQUES DE NAVIRES

Et puis, il y a l'ancienne salle à tracer. Rénové par l'agence AIA Life Designers en 2017, le bâtiment construit en 1915 permettait aux ingénieurs, techniciens et ouvriers d'y dessiner des gabarits de coques de navires à l'échelle 1. Courbes et cotes étaient gravées sur un plancher de 800 m<sup>2</sup> d'un seul tenant, aujourd'hui protégé. La salle à tracer retrouve une nouvelle vie, restaurée dans l'esprit du lieu et dans les meilleures conditions environnementales.



**POUR EN SAVOIR PLUS :**

[patrimonia.nantes.fr](http://patrimonia.nantes.fr)



## La grue noire se refait une santé

Elle va être entièrement démontée et disparaître du paysage pendant plusieurs mois. Les travaux se feront en atelier pour enlever la peinture au plomb, désamianter certaines parties, vérifier chaque élément métallique et repeindre l'ensemble. L'absence de la grue offre l'occasion de rénover l'estacade sur laquelle elle s'appuie, en particulier la dalle qui sera entièrement refaite. L'accastillage historique – bornes d'amarrage, rail, grilles et caillebotis en acier, clous de marquage au sol – sera conservé et les piliers renforcés. Protégée au titre des Monuments Historiques depuis 2018, la grue noire sera alors remontée sur un quai tout neuf !

**Démontage de la grue :**

Juillet 2022

**Rénovation de l'estacade :**

Septembre 2022

**Remontage de la grue :**

Été 2023

## DES CHANTIERS DE RÉNOVATION DU PATRIMOINE

Rénover le patrimoine industriel local pour accueillir de nouvelles activités : un enjeu important pour l'image et le développement économique du quartier. Lift Systeme, ascensoriste, a acheté et restauré un hangar qui abritera sa production. Le bâtiment attenant, qui lui appartient également, sera converti en bureaux. À l'angle de l'impasse Bélem et de la rue des Usines, IDEA, logisticien spécialiste supply chain industrielles, a restauré une maison de 900 m<sup>2</sup> livrée à l'automne 2021. « Sur leur parcelle, près de leur base logistique, il y avait ce bâtiment autrefois lié à la SNCF » raconte Grégory Lambart, architecte de l'agence LAUS. « Leur demande était à la fois de créer un lieu tertiaire adapté à des conditions de travail nomades, et de valoriser au mieux le bâtiment existant dans un quartier en mutation. Cette grande maison retrouvera un plain-pied sur un jardin qui fera le lien entre espaces public, tertiaire et logistique. À l'intérieur, nous nous sommes glissés dans l'architecture du lieu pour le faire évoluer sans le dénaturer. La maison sera surélevée d'un volume en bois ouvert sur le paysage, la Loire. »



« Le Bas-Chantenay compte environ 16 hectares de halles industrielles. Un marqueur fort du quartier qu'il s'agit de protéger et de mettre en valeur. Le projet urbain permet de révéler et de faire revivre ce patrimoine industriel unique avec un projet résolument tourné vers l'avenir. »

**Olivier Chateau,**  
adjoint au Patrimoine de la Ville de Nantes

© Laus Architectes - Maison IDEA



## LE SAVIEZ-VOUS ?

La LAB (Little Atlantic Brewery) a reçu le prix national de la construction bois 2020 pour sa réhabilitation conçue et réalisée par Christophe Theilmann, architecte-scénographe installé à Bouguenais.

Les restaurateurs et les commerçants de Chantenay ont dû faire face à une période complexe dans l'exercice de leur activité. Ils sont heureux de pouvoir, à nouveau, accueillir leurs clients : n'hésitez pas à leur rendre visite !

## LA « LAB » FACE À LA CRISE SANITAIRE



**Ouverte fin 2019, la « LAB » a su conserver l'esprit d'une ancienne huilerie pour y installer son activité. Cette toute jeune entreprise a dû faire face à la crise sanitaire.**

En décembre 2019, la brasserie artisanale Little Atlantic Brewery ouvrait ses portes cale Dubigeon, au pied de la grue noire, dans une

ancienne huilerie du XIX<sup>e</sup> siècle entièrement rénovée. Un endroit idéal pour ouvrir un bar, restaurant et microbrasserie artisanale, « un vrai lieu de brassage, à la fois de la bière et des gens » fait remarquer Jérôme Pallier, cofondateur. Très vite, les clients ont été au rendez-vous, séduits par le concept et par l'atmosphère de ce lieu magique en bord de Loire. D'autant qu'il est facile d'y venir, à pied, à vélo ou même à bord de la nouvelle ligne de Navibus qui relie le Hangar à Banane au Bas-Chantenay. 7 mois d'activité en presque 2 ans : la crise sanitaire a mis un coup d'arrêt au développement de l'établissement. Faute de pouvoir accueillir ses clients et face à la difficulté d'écouler ses stocks, la LAB a organisé la vente de sa bière à prix coûtant en janvier-février dernier. « La bière est une denrée périssable et nous nous sommes retrouvés avec des stocks dont la date limite arrivait fin avril. Cette opération nous a évité de perdre de l'argent et de gaspiller » témoigne Jérôme Pallier.



LE JARDIN  
EN CHIFFRES

750 000  
visiteurs depuis  
l'ouverture en  
septembre 2019

101<sup>e</sup> parc de  
Nantes

25 m  
DE HAUTEUR  
DE CASCADE

200  
ESPÈCES  
VÉGÉTALES

3,5 HECTARES  
D'EMPRISE DE  
LA CARRIÈRE

1,2 HECTARE  
D'EMPRISE DE  
JARDIN

25 000  
PLANTES  
DONT 1 000 TRÈS RARES

500 m<sup>3</sup>  
d'eau environ  
dans le bassin

1 ESCALIER DE  
177 MARCHES ET DE  
28 MÈTRES DE HAUT

# UNE RIVIÈRE DANS LE JARDIN

Niché au creux de la falaise exposée plein sud, le Jardin extraordinaire se déploie peu à peu au cœur de la cale Miséry. Depuis septembre 2019, la magie de la cascade et la profusion de fougères arborescentes, bananiers, papyrus et autres lotus, donnent cette ambiance exotique, si prisée des visiteurs, au 101<sup>e</sup> parc de Nantes. En octobre 2020, l'installation de l'Escalier de la falaise a permis de relier le haut du quartier Sainte-Anne au jardin. Dès le 2<sup>nd</sup> semestre 2022, c'est une nouvelle étape qui s'engage : l'aménagement d'une rivière d'eau vive qui partira de la falaise et marquera la limite entre le jardin et l'espace dédié au projet d'arbre aux hérons. Ponctuée par deux mini-cascades, elle serpentera entre des rochers avant de prendre le chemin du retour grâce à un système de pompes de relevage. Côté ouest, elle sera bordée par un muret, tandis que côté est, une berge végétalisée en pente douce permettra de s'y détendre. Deux passerelles en acier traverseront le cours d'eau. Les travaux devraient s'achever dans le courant de l'année 2023.

L'agence Phytolab a reçu le prix *Parcs* 2021 du Palmarès du paysage attribué par la Fédération Française du Paysage (FFP), le grand prix des Victoires nationales du paysage, ainsi que le prix *European Green cities Award* 2021.



## QUESTION À...



**Philippe Bravard**  
Cadre technique du comité territorial de la Fédération Française de la Montagne et de l'Escalade (FFME)

### QUE REPRÉSENTE POUR VOUS L'AMÉNAGEMENT DE VOIES D'ESCALADE À NANTES, EN CŒUR DE VILLE ?

« La Carrière Miséry, on la regarde avec envie depuis 20 ans ! C'est l'un des premiers sites urbains d'escalade en Europe avec un super potentiel. Un site naturel comme celui-ci est rare, surtout dans la région, et en plus, il est très facilement accessible. Déjà les voies du square Aubin, ouvertes en 2020, attirent de nombreux grimpeurs. Avec la FFME, nous avons créé une trentaine d'itinéraires sur le site de la Carrière et autant sur le site Aubin, nous avons nettoyé et purgé les voies des pierres instables pour permettre un accès public. »

Mis en service en juin 2021, le site naturel d'escalade de la Carrière Miséry offrira à terme plus de 60 voies d'escalade aux grimpeurs. Ce site exceptionnel a été inauguré le 18 septembre dernier.

## STREET ART SUR CAP 44

En juillet dernier, Nantes Métropole Aménagement et Nantes Métropole lançaient un appel à projets artistiques pour réaliser une œuvre éphémère sur le bâtiment CAP 44. Ce sont les artistes de street art Lek et RCF1 qui ont été retenus pour l'originalité de leur proposition. Le duo s'est inspiré de l'architecture du bâtiment en béton armé, témoin du passé industriel nantais, pour réaliser une fresque où se mêlent les lignes graphiques de Lek et les fantômes matérialisés par RCF1.

Nantes Métropole Aménagement a fait appel à une équipe spécialisée pour programmer la transformation du bâtiment : IDA Concept (programmiste), Bellastock (architecte du réemploi) et Lamaya (muséographe).



## ZOOM +

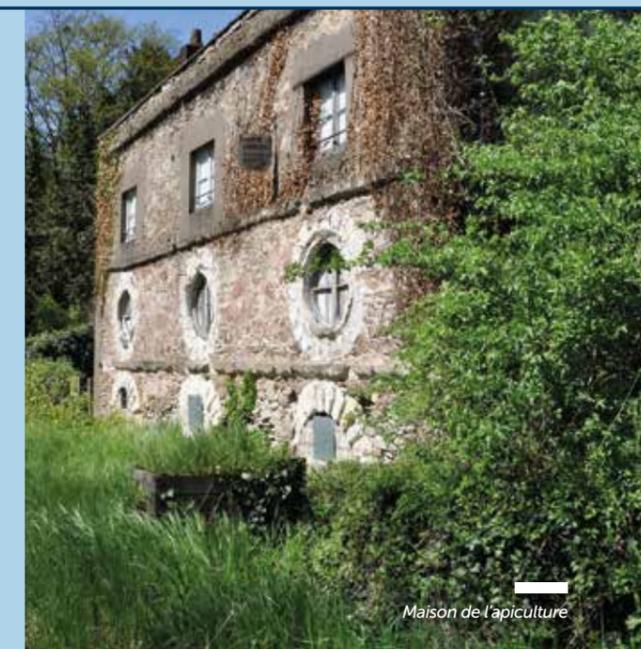
Emprunter les modes doux de la gare maritime à la Carrière

À partir de septembre 2022, la ligne Chronobus C20 sera prolongée de la gare de Chantenay à la gare maritime, permettant la connexion avec la ligne 1 de tramway. Avec une fréquence de 7 minutes le matin, de 8 minutes le soir et de 12 minutes en journée, cette nouvelle offre complètera efficacement la desserte du quartier. L'aménagement du terminus de la C20 à Gare Maritime est à l'étude. En parallèle, les liaisons piétonne et cyclable seront rendues plus visibles et plus confortables.

## TRAVAUX D'ESPACES PUBLICS AUTOUR DE LA CARRIÈRE ET RÉNOVATION DE LA MAISON DE L'APICULTURE

La Ville de Nantes et Nantes Métropole Aménagement engagent respectivement des travaux de rénovation de la maison de l'apiculture et d'amélioration des espaces publics avec la création d'un cheminement vert et agréable entre la Carrière Miséry et le parc des Oblates.

Il s'agit d'abord de créer un parvis devant le jardin, accessible par un escalier depuis le boulevard de Cardiff. Une manière de mettre l'entrée du site en valeur, mais aussi de la rendre plus visible. À partir du jardin, un cheminement piéton arboré et confortable permettra de rejoindre le parc des Oblates situé à proximité. Les trottoirs aménagés engloberont « le sillon », une ancienne voie ferrée située en contrebas et cachée derrière de hauts murs. À partir de cette friche aujourd'hui boisée, un escalier fera le lien avec la rue Joseph-Cholet. Tous les arbres seront conservés. En parallèle, la rue Joseph-Cholet sera traitée en espace apaisé et propice à la déambulation. Enfin, à l'entrée du parc des Oblates, la Maison de l'apiculture fait actuellement l'objet de travaux de rénovation réalisés par la ville de Nantes et livrés à l'horizon 2024. Pour mettre en valeur ce bâtiment remarquable, les abords seront entièrement réaménagés.



Maison de l'apiculture



## LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE AU CŒUR DE LA CONCERTATION

En quelques années, les questions relatives au changement climatique ont fait leur chemin, plaçant désormais la transition écologique au cœur des préoccupations et des projets. C'est dans ce contexte en constante évolution que les services techniques de la Métropole, l'aménageur et les urbanistes en charge du projet urbain du Bas-Chantenay ont passé au crible environnemental

les questions de mobilité, d'habitat, de nature en ville ou de vivre-ensemble dans le cadre d'ateliers de réflexion. Habitants et associations du Bois Hardy ont fait de même sur l'aménagement de leur quartier au cours d'un atelier citoyen qui s'est déroulé jusqu'à début 2022. Ainsi, le plan-guide du projet urbain continuera à évoluer en lien avec ces différentes démarches de concertation.

### VERS UNE NOUVELLE AMBITION ENVIRONNEMENTALE POUR LE BAS-CHANTENAY



En novembre et décembre 2020, Nantes Métropole et Nantes Métropole Aménagement ont proposé à leurs services techniques trois temps d'atelier

pour débattre des enjeux et moyens nécessaires au développement d'une véritable dimension environnementale pour le quartier.

Mobilité, adaptation au changement climatique, renforcement du vivant... C'est toute la politique environnementale qui a été passée au crible de la transition écologique au cours de trois ateliers de concertation professionnelle. Jusqu'alors discret, le territoire du Bas-Chantenay se retrouve aujourd'hui sur le devant de la scène à la faveur du projet urbain. Une mise en mouvement qui, peu à peu, tisse des liens entre différents sites au fil de parcours sur le coteau, près de la Loire ou vers le centre-ville.

Pour construire l'avenir du quartier, le projet urbain s'appuie sur l'existant : d'anciennes halles industrielles qui retrouvent une nouvelle vie, le renforcement de la nature au fil de réseaux nature/vélos/piétons, la présence forte du fleuve et de ses multiples usages, des cales qui deviennent des lieux de vie ouverts et divers, un paysage unique hérité de l'histoire industrielle...

#### DES THÉMATIQUES MAJEURES POUR CONSTRUIRE UN QUARTIER DURABLE

Ces grandes perspectives d'aménagement doivent aujourd'hui s'articuler avec l'enjeu majeur de la transition écologique. Comment, par exemple, mieux partager la voirie et apaiser la circulation sur ce « territoire de transit » ? Comment lutter contre les îlots de chaleur, assurer une gestion vertueuse du cycle de l'eau, et mieux prendre en compte le vivant, les sols, les arbres, le végétal ? Quels matériaux utiliser dans la construction ? Comment favoriser la bonne cohabitation entre les différents usages du quartier ? ... Autant de thématiques sur lesquelles urbanistes et techniciens se sont penchés pour faire du projet urbain du Bas-Chantenay un projet qui s'adapte et évolue pour répondre aux enjeux de transition, de mobilités, de nature et de logements...

#### INTERVIEW CROISÉE



#### ENTRETIEN AVEC

Bernard Reichen, urbaniste, et Loïc Mareschal, architecte-paysagiste.



## PASSER D'UN TERRITOIRE ARTIFICIALISÉ À UN QUARTIER VIVANT

#### EN QUOI LA CONCERTATION AVEC LES PROFESSIONNELS A-T-ELLE FAIT ÉVOLUER LE PROJET ?

**Bernard Reichen** - Notre objectif sur le Bas-Chantenay est de nous doter d'objectifs environnementaux bien adaptés à la singularité du site. Le Bas-Chantenay est un site artificiel gagné sur la Loire pour les besoins de l'industrie à l'époque. C'est un site servant de transit. Notre idée est de passer d'un territoire de transit à un territoire de transition. En partant des données du site et du travail en atelier avec l'ensemble des services de la Ville de Nantes, de Nantes Métropole et de Nantes Métropole Aménagement et avec l'Institut des recherches en sciences et techniques de la ville, nous avons déterminé deux grands volets d'action : « Le vivant et l'adaptation au changement climatique », et « La limitation des empreintes du projet et du quartier ».

#### QUELLE PRISE EN COMPTE DES ENJEUX ÉCOLOGIQUES ?

**Loïc Mareschal** - Nous avons identifié 8 cibles d'action qui s'adapteront en fonction des secteurs. Parmi les premières actions très concrètes, nous allons travailler à un projet de trame sombre sur le coteau. Il s'agit de préserver les corridors de déplacement de la faune et de la flore et le bien-être nocturne pour favoriser le développement des espèces. Nous allons également poursuivre la mobilisation des entreprises en termes d'énergie, d'accueil du vivant et de pollution lumineuse. Nous pouvons aussi citer la mise en place progressive d'un parcours piéton le long du parcours de la Plaine. Nous en profiterons pour redensifier le végétal et corriger, là où c'est nécessaire, l'effet important d'îlot de chaleur urbain.



## BOIS HARDY, UNE NOUVELLE ÉTAPE DE DIALOGUE CITOYEN



Une première phase de dialogue avec les habitants du Bois Hardy avait fait émerger des envies pour le quartier, mais aussi des craintes sur son futur aménagement. Pour prendre en compte plus fortement les enjeux de transition, la Collectivité met en place une seconde démarche de concertation.

Située sur le coteau, la cale du Bois Hardy fait partie des secteurs-clés identifiés dans le projet urbain pour y développer un quartier mixte à dominante résidentielle. Sur la rive nord du boulevard du Maréchal Alphonse Juin, il alterne aujourd'hui friches, terrains industriels, parkings et jardins potagers. L'aménagement de ce secteur très fréquenté par les habitants a fait l'objet d'une première phase de concertation (2018-2019). La crise actuelle a fait émerger des questionnements, également soulevés par les habitants, d'où la mise en place d'une nouvelle phase de concertation pour reposer les bases du projet, notamment en termes d'environnement et de maîtrise de la densité. Elle permettra de le faire évoluer et de prendre davantage en compte les questions de transition écologique.

### UN ATELIER CITOYEN SUR LES ENJEUX D'AMÉNAGEMENT DU QUARTIER

Lancé en mars 2021, un appel à candidature a permis de sélectionner une trentaine de participants selon des critères de parité, d'âge, de lieu de vie, d'usage du site, de disponibilité, etc. Depuis le mois de mai 2021, l'Atelier citoyen s'est réuni autour d'une mission : répondre aux questions posées dans le mandat citoyen remis par la Collectivité sur les enjeux à prendre en compte dans l'aménagement du quartier.

Les participants ont été invités à analyser les différents scénarios proposés par les urbanistes. À l'issue du processus, les membres de l'atelier ont rédigé un avis citoyen qui a été remis aux élus en février 2022. Un retour de la Collectivité est prévue au printemps 2022.



Thomas Quéro,  
adjoint en charge de l'urbanisme durable et des projets urbains

Le projet évolue avec la prise en compte de nouveaux enjeux. Nous allons repartir du site en lui-même, de ses caractéristiques et des grands défis à relever pour penser ensemble son futur aménagement.

## Le calendrier de la concertation du Bois Hardy



Journal de projet

Mars 2022  
n°5

# Bas Chantenay

### Direction de quartiers Ouest

Directrice de quartiers : Fanny Loizeau  
2 rue du Drac - 2<sup>e</sup> étage - 44100 Nantes - Tél. : 02 40 41 61 90

Direction de la publication : Hassen Bouflim

Edité par Nantes Métropole Aménagement, la Ville de Nantes et Nantes Métropole

Création et réalisation : sennse • 788

Photographies : Guillaume Satre, Valéry Joncheray, Ville de Nantes.

Imprimé sur du papier recyclé