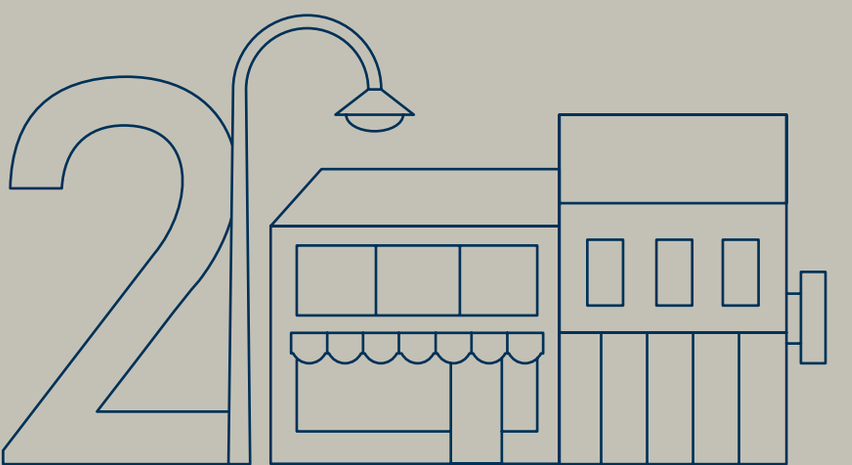
Animés par l'agence Vraiment Vraiment, les ateliers inventifs sont des temps d'échange outillés, qui permettent de se projeter dans un quartier encore inexistant afin d'en imaginer les usages et d'en incarner les modes de vie.

Le quartier de Pirmil-Les Isles a vocation à répondre aux ambitions écologiques de la métropole. Un plan d'aménagement implique une transition dans les usages et les modes de vie : localité, partage, déplacements et distances réduites, mobilité douce, stationnement en silo, etc. Ces ateliers permettent de nourrir le projet urbain avec des propositions de services, d'outils, de programmation, d'équipements, de systèmes ou de lieux. Ils traduisent des besoins directs issus du "terrain". Ils permettent ainsi d'améliorer le projet auprès des acteurs qui le conçoivent (le groupement de maîtrise d'œuvre, les professionnels de l'aménagement, de la construction, des services, et les collectivités de Nantes Métropole, Rezé et Nantes).

Cette collection de livrets est une synthèse du premier cycle d'ateliers inventifs de la concertation citoyenne. Le contenu de chacun des livrets (scénarios de vie, solutions, points d'attention) a été pensé et rédigé par les participants aux ateliers, puis synthétisé par Vraiment Vraiment. Il s'agit de rendre compte de la réflexion des citoyens participants, d'en assurer la traçabilité et de proposer des préconisations à l'issue de ces temps participatifs.

La métropole, les communes de Nantes et de Rezé ainsi que Nantes Métropole Aménagement en collaboration, avec Vraiment Vraiment et l'équipe de maîtrise d'oeuvre du projet urbain, s'engagent à étudier les propositions faites et la manière dont elles pourraient se traduire dans le projet urbain Pirmil-Les Isles. Des premières décisions seront prises courant 2022.

# Je travaille et j'étudie en dehors de Pirmil-Les Isles, quels projets collectifs permettent de créer du lien avec mes voisins ?



Nantes Métropole Aménagement - Nantes - Ville de Nantes - Rezé - Nantes Métropole

Ateliers de concertation

Janvier 2022
n°2

# Pirmil Les Isles

## Propositions citoyennes

2

ma rue
mon quartier
ma ville

metropole.nantes.fr

Nantes Métropole Aménagement - Agence ©Vraiment Vraiment - Illustrations ©Vraiment Vraiment - Ne pas jeter sur la voie publique

À cheval sur Rezé et Nantes, la Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) Pirmil-Les Isles est un projet de renouvellement urbain intercommunal porté par Nantes Métropole. Avec 3300 logements et près de 100  000  m2 de bureaux, d'activités, de commerces et d'équipements, elle contribuera à l'accueil des nouveaux habitants attendus sur la métropole nantaise d'ici 2030, en faisant de la nature et du paysage les leviers du renouvellement du site. Ce quartier a pour ambition de mettre en place de nouvelles manières plus durables et plus responsables de faire et de vivre la ville, pour adapter notre territoire aux enjeux du réchauffement climatique.

Afin de questionner de la manière la plus précise et concrète possible les futurs usages du quartier de Pirmil-Les Isles, la Métropole, les villes de Rezé et de Nantes ont souhaité ouvrir une nouvelle étape de concertation avec les citoyens, habitants du territoire.

La méthode de concertation s'appuie sur des questions ancrées dans le quotidien des participants. 15 questions ont émergé suite à la phase de diagnostic réalisée début 2021 par des enquêtes de terrain et des échanges avec les concepteurs du projet et les élus. L'étape de concertation qui se déroule de septembre 2021 à février 2022 propose d'imaginer le mode d'emploi du quartier en inventant les futurs usages du quotidien, actuellement à l'état d'un plan d'aménagement.  Pour cela, le premier cycle de cette concertation travaillera sur 5 questions.

Question 1 : Que se passe-t-il entre ma portière / mon guidon et ma porte qui me facilite la vie ?

**Question 2 : Je travaille/j'étudie en dehors de Pirmil-Les Isles, quels projets collectifs permettent de créer du lien avec mes voisins ?**

**Question 3** : Je suis un dirigeant d'une petite structure, qu'est-ce que je gagne à m'installer à Pirmil-Les Isles ?

**Question 4** : Qu'y a-t-il dehors qui me donne envie de ne pas me garer ?

**Question 5** : Comment manger local, de saison et de qualité devient aussi facile pour toutes et tous ?

Premier atelier du cycle de la question, le 2 novembre 2021

> **"LES ASSOCIATIONS SONT ESSENTIELLES À LA GESTION DE LA VIE COLLECTIVE ET COLLABORATIVE D'UN QUARTIER MAIS EN PARALLÈLE IL FAUT DES RESSOURCES, DES ÉQUIPEMENTS ET DES LIEUX"**

# Comment se déroule un cycle d'ateliers ?

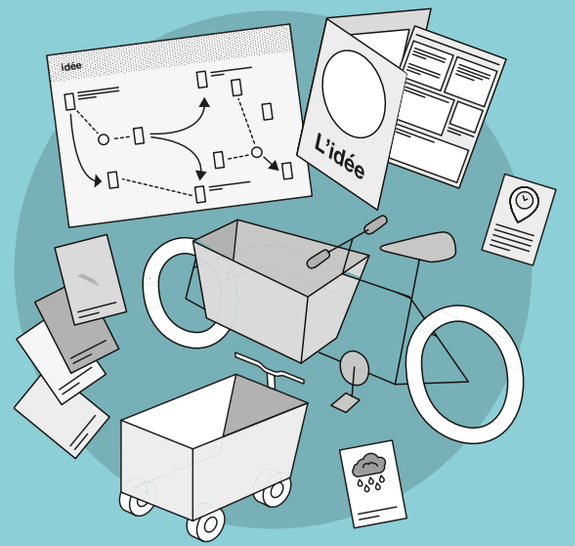
Répondre à une question, c'est participer à 3 ateliers inventifs complémentaires.

**L'atelier 1 : Que trouve-t-on dans le quartier permettant de répondre à la question posée ?**
Le premier atelier a pour objectif de générer des idées en partant d'un objet totem défini en amont. Ces objets sont des outils «à réaction» qui vont aider les participants à se projeter dans des usages.

**L'atelier 2 : Quand est-ce que j'aimerais l'utiliser ?**
Le second atelier est un temps d'exploration des usages et des propositions imaginées au précédent atelier. Il permet d'approfondir les possibilités, les conditions de réussite, les points d'attention.

**L'atelier 3 : Comment ça marche ?**
Enfin, le dernier atelier permet d'ancrer ces idées à l'échelle du quartier et d'en détailler les fonctionnements.






**Dates et lieux :**

Les mercredis 2 et 17 novembre, puis le 8 décembre dans le foyer de l'association Bonne Garde à Rezé.

**Objet totem :** Les toits des immeubles et l'espace pour tous

**Nombre de participants :** 12

**Profils des participants :**

Entre 20 et 55 ans, habitant à Pirmil, Rezé ou l'île de Nantes. Ils sont des membres d'associations de riverains, de voisins, d'équipements partagés, responsables ou bénévoles de centres socio-culturels, agents publics, habitants de Nantes ou de Rezé, étudiants, actifs, retraités et sans emploi.

# Pirmil-Les Isles, une vie de quartier collective imaginée par les citoyens

La question de la vie collective au sein du futur quartier portée lors de ce cycle d'atelier a permis de faire émerger une réflexion très riche pour le projet urbain.

Dans un quartier aux fortes ambitions écologiques, les concepts de partage, de connaissances réciproques et de vie collective sont des piliers essentiels.Une vie collective, pour qu'elle fonctionne, doit nécessairement être animée et encadrée dans une certaine mesure, par des personnes qui ont l'habitude de favoriser le contact et faciliter les échanges entre les gens. Les citoyens ayant participé à la réflexion se sont interrogés sur la création d'un espace unique et ouvert à tous les habitants du quartier, qui ne suffirait pas selon eux à créer des liens solides et durables entre les différents habitants.

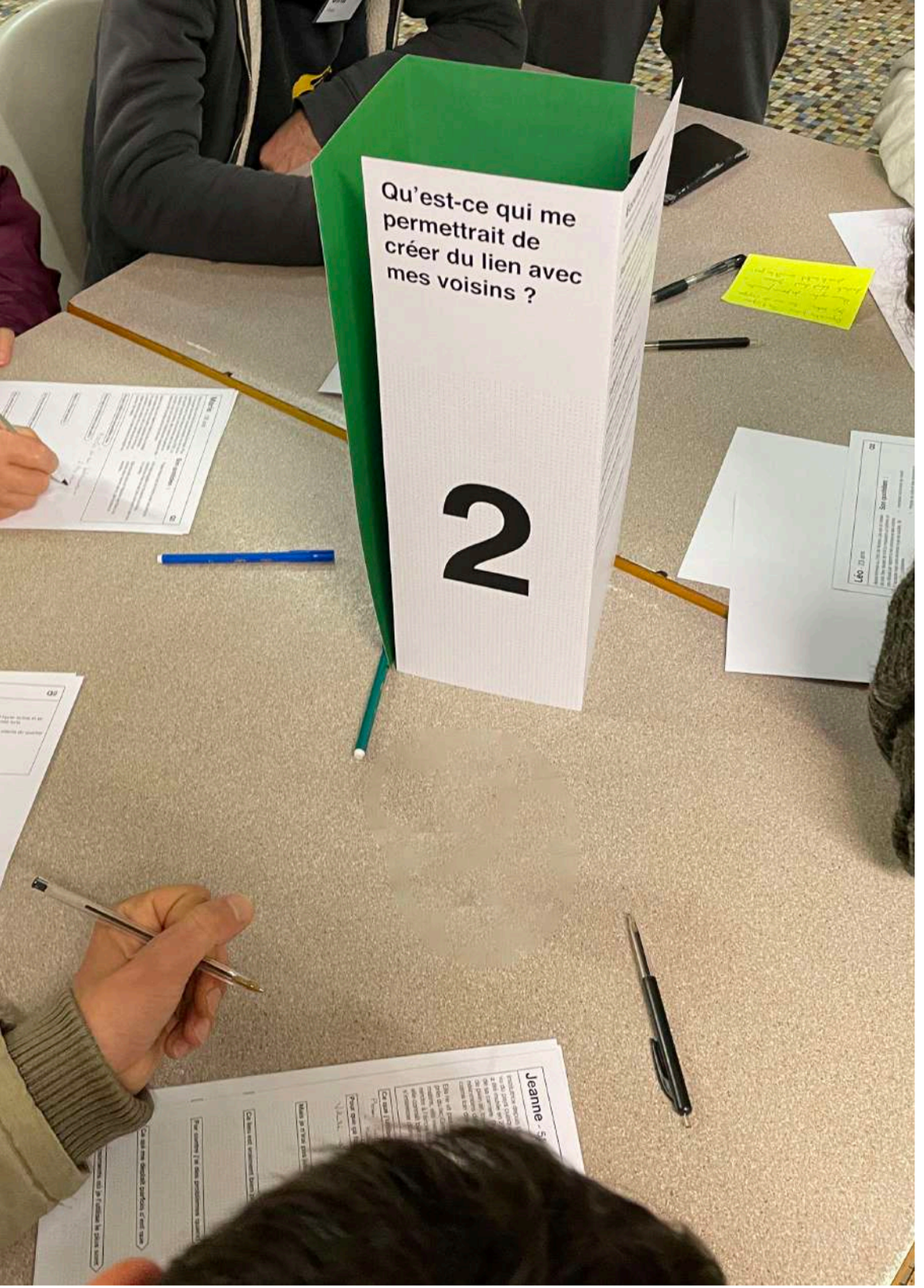
La vie collective au sein du futur quartier a alors été imaginée à partir de 3 échelles : à partir de son immeuble, à partir d'un bloc d'immeubles et à partir du quartier.

À l'échelle de son immeuble, les interactions entre habitants peuvent être plus spontanées et nécessitent peu ou pas d'organisation. Elles prennent leur source dans le partage de moments du quotidien ainsi que dans le partage et le prêt d'équipements, permettant ainsi de limiter les achats et d'éviter d'accumuler les objets dans chaque logement.

À l'échelle d'un bloc de bâtiments, les échanges spontanés permettent d'informer sur les événements organisés au sein du quartier, de partager des espaces mas aussi des moments de convivialité entre voisins.

À l'échelle du quartier, l'enjeu principal est de développer les liens et les interactions qui peuvent se créer initialement à l'échelle d'un bâtiment ou d'un bloc de bâtiment. Il faudra alors imaginer des lieux du "faire", des lieux culturels, des lieux qui pourraient accueillir activités sportives ou loisirs, etc.

Toutes les propositions citoyennes sont détaillées dans ce livret. Elles illustrent des scénarios de vie, jugés désirables et durables, imaginés par le groupe de participants aux ateliers.




# Index des propositions imaginées par les citoyens

### À l'échelle de l'immeuble : partager de l'utile, de l'agréable et des moments du quotidien

Un four collectif ou équipement partagé
Une terrasse extérieure de détente
Des jardins pédagogiques

### À l'échelle du bloc de bâtiments : être informé sur les événements du quartier et partager certains espaces

Les panneaux d'info de communication habitante
Des ateliers de revalorisation
Des espaces sportifs
Des éco-aires de jeux
Les cafés des invendus

### À l'échelle du quartier : promouvoir la culture et créer des espaces d'échanges et de partage

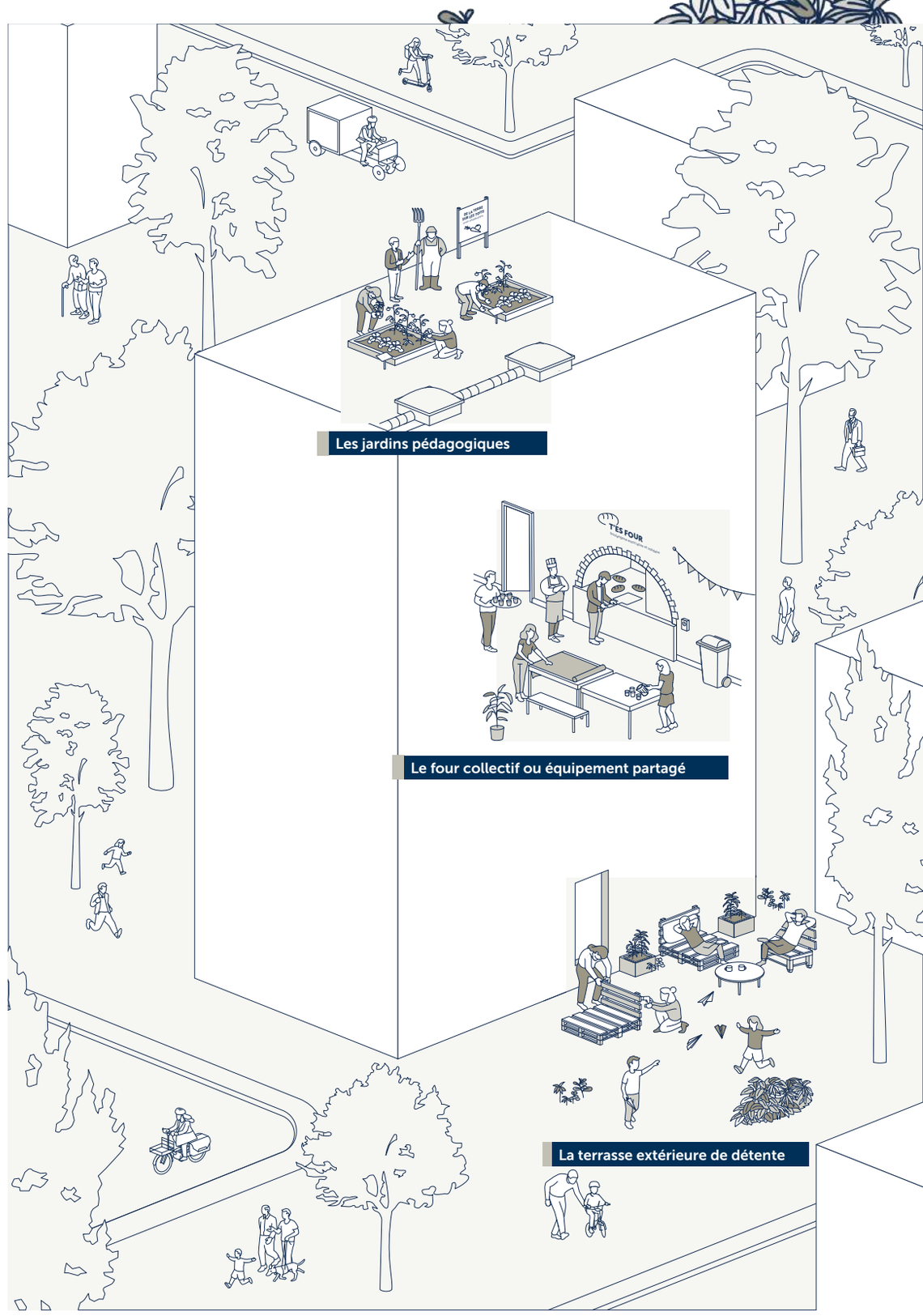
La crèche associative
Le boulodrome
La grande halle
La bibliothèque mobile
La salle modulable des représentations
La gazette participative

# **À l'échelle de l'immeuble :** partager de l'utile, de l'agréable et des moments du quotidien

**[Reconstitution d'un scénario de vie imaginé par les participants ]**

Nous sommes en 2030 dans le quartier de Pirmil-Les Isles, Milan vient de s'installer dans le quartier. Il est accueilli par Jeanne, une ancienne habitante, responsable de l'association du bloc. Elle lui explique comment fonctionne la vie collective de l'immeuble pour qu'il puisse trouver sa place. Elle lui fait faire le tour de l'immeuble où il peut apercevoir le four collectif. Leur visite est interrompue par la rencontre de Pierre, membre du comité d'écriture de la gazette du quartier, qui l'invite à venir le voir à l'occasion, lorsqu'il croisera le kiosque mobile, en itinérance dans le coin cette semaine. En rentrant de sa visite, Milan remarque un panneau d'information dans le hall d'entrée où semblent être indiquées des plages horaires indiquant diverses activités. Il reconnaît le four à pain où va apparemment se tenir un banquet en fin de semaine... Mais son regard est attiré par les nombreuses cases vertes du jardin pédagogique, lui qui avait emménagé par conviction écologique et qui craignait que le jardin ne soit un terrain délaissé. Il sort un stylo et inscrit son nom directement sur l'emploi du temps. Une voisine, encore inconnue qui vient de passer l'entrée, s'arrête à son niveau et lui signale qu'il peut aussi s'inscrire via la version en ligne du planning. Milan s'inscrit en ligne à deux sessions pédagogiques du jardin et au banquet du four.

À l'échelle de son immeuble, les interactions entre habitants peuvent être plus spontanées et nécessitent peu ou pas d'organisation. Elles prennent leur source dans le partage de moments du quotidien ainsi que dans le partage et le prêt d'équipements, permettant ainsi de limiter les achats et d'éviter d'accumuler les objets dans chaque logement.



## Four collectif ou équipement partagé

Un four à pain professionnel mis à disposition à l'échelle d'un bâtiment. Le four démarre à l'aide d'une clef et est couvert par le préau du toit. Il est à disposition des habitants de l'immeuble formés à son utilisation par l'association du bloc qui y organisent des cuissons, notamment pour des repas festifs une fois par mois appelés "banquets du four". Même si on trouve des conseils pour son nettoyage après utilisation, c'est aussi cette association qui fait la maintenance mensuelle du four grâce aux frais d'adhésion.

**Points d'attention :** Un évènement mensuel aiderait à fédérer autour de cet équipement. Le four reste actif même en hiver et doit faire l'objet d'un nettoyage mensuel.

**Activités :** Cuissons collectives, dîners de voisins, entre amis.

**Localisation :** Dans un espace accessible uniquement aux habitants de l'immeuble.

**Disponibilité :** Accès libre mais démarrage contrôlé par une clef.

**Financement :** Le four est préinstallé par la commune, l'entretien est financé par les frais d'adhésions à l'association du bloc de bâtiments.

**Géré par :** Les habitants formés et l'association du bloc.

> " IL NOUS FAUT DES ÉVÈNEMENTS POUR FÉDÉRER AUTOUR DE CES ÉQUIPEMENTS, JE NE PENSE PAS QUE ÇA PUISSE FONCTIONNER TOUT SEUL, EN TOUT CAS PAS AU DÉBUT "

## Les jardins pédagogiques

Les jardins pédagogiques sur les toits. Les toits sont ponctuellement accessibles aux habitants, même extérieurs à l'immeuble, le temps des ateliers pour promouvoir les savoir-faire agricoles du quartier.

**Points d'attention :**

- Ils doivent être reliés au composteur par bloc de bâtiments et aux cafés des invendus pour éviter le gaspillage.
- Il ne faut pas forcer les habitants à avoir un jardin sur le toit, s'ils n'en veulent pas, l'espace doit rester disponible pour autre chose.

**Activités :** Culture hors-sol et formation à la culture hors-sol. Ce jardin pédagogique est plus un jardin pour les rencontres sociales et à visée pédagogique que pour l'alimentation.

**Localisation :** Sur le toit des immeubles.

**Disponibilité :** Accès libre. Ouverts aux habitants extérieurs lors des sessions pédagogiques.

**Financement :** Les frais d'adhésion à l'association du bloc.

**Géré par :** Les adhérents de l'association du bloc.

> "UN JARDIN SUR UN TOIT ÇA NE NOURRIT PAS LES GENS ÇA SERT PLUS À ÉDUQUER LES HABITANTS SUR L'AGRICULTURE HORS SOL , IL FAUT SENSIBILISER À CES SAVOIR-FAIRE."

## La terrasse extérieure de détente

Les habitants fabriquent eux-même l'espace détente avec du matériel de récupération pour pouvoir se retrouver en toute saison dehors. C'est donc un coin abrité, ombragé et accessible.

**Points d'attention :**

- Possibilité pour les habitants de l'immeuble de réserver la terrasse mais avec des créneaux plafonnés pour laisser place aux initiatives spontanées.

**Activités :** Discussions, soirées improvisées, banquets et repos.

**Localisation :** En extérieur sur le toit ou en bas de l'immeuble.

**Disponibilité :** Accès libre. Ouverts aux habitants extérieurs lors des évènements.

**Financement :** Les coûts sont minimes mais financés par les frais d'adhésion à l'association du bloc.

**Géré par :** Les adhérents de l'association du bloc. Certains utilisent le lieu sans l'avoir fabriqué et ce n'est pas un problème.

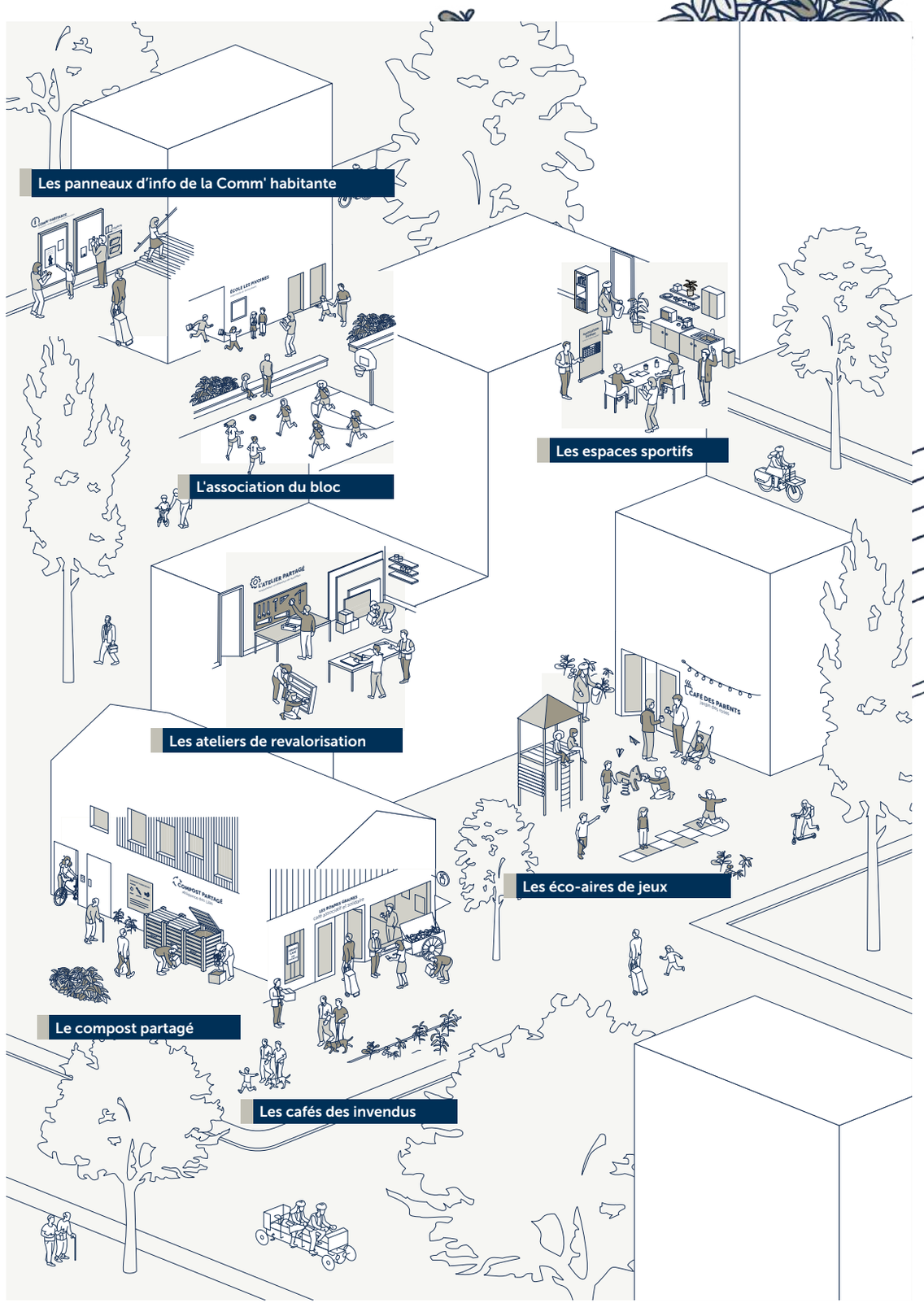
> " JE NE SERAIS PAS PRÊT À PAYER BEAUCOUP POUR CET ESPACE DÉTENTE PARCE QUE CE N'EST PAS GRAND CHOSE CET ESPACE FINALEMENT. JUSTE QUELQUES CHAISES, DES BANCS ET DES TABLES, ÇA COÛTE MÊME PRESQUE RIEN SI ON LE FAIT NOUS-MÊME "

# **À l'échelle du bloc de bâtiments :** être informé sur les évènements du quartier et partager certains espaces

**[Reconstitution d'un scénario de vie imaginé par les participants ]**

Adeline et Jean sont les jeunes parents de triplés. Pour s'occuper pleinement de leurs enfants, ils ont mis entre parenthèses leur travail depuis le printemps 2036. Lui est plutôt casanier et s'accommode bien de cette situation. Quant à Adeline, elle a besoin de garder le contact avec son activité d'ébéniste en organisant des sessions de bricolage autour de chez eux via l'association du bloc. Quelques années plus tard, le succès des ateliers ébénisterie d'Adeline l'a poussé à continuer régulièrement d'utiliser des espaces pour tous de plus en plus grands. Adeline s'est notamment faite connaître en menant, avec plusieurs enfants du quartier, la construction d'une aire de jeux et de cabanes entièrement en bois de récupération. L'idée lui était venue en discutant avec un bénévole de l'atelier revalorisation qui lui avait réparé sa poussette un matin. Depuis, elle était très solicitée. Un membre du café des invendus était même venu la voir pour lui demander de refaire sa devanture. Grâce à ce projet, elle a pu accéder aux machines de l'atelier sur des temps exceptionnellement longs. Elle en a profité pour faire les dernières retouches sur les costumes qu'elle confectionne avant le spectacle scolaire. Il aura lieu dans l'espace culturel du bloc, aménagé pour l'occasion en salle de spectacle.

À l'échelle d'un bloc de bâtiments, les échanges spontanés permettent d'informer sur les événements organisés au sein du quartier, de partager des espaces mas aussi des moments de convivialité entre voisins.



## L'association du bloc

L'association du bloc est ce qui rend possible la bonne gestion des espaces et équipements partagés du bloc d'immeubles. Pour ce faire, elle a trois missions : former les habitants à leur utilisation, organiser l'entretien et l'animation des équipements, et communiquer sur ses animations. En plus des adhérents, elle convie les syndicats de copropriété et les clubs habitants des trois bâtiments dont elle s'occupe lors d'une réunion hebdomadaire.

**Points d'attention :**

- Les associations de bloc sont en étroite collaboration avec la gazette pour informer sur les initiatives habitantes du micro-quartier.
- Chaque association de bloc d'immeubles s'occupe de mettre à jour les panneaux avec la liste des évènements extérieurs fournie par la conciergerie. Il est également important de laisser la possibilité pour des évènements auto-financés.
- Le site et l'application d'un canal de diffusion façon "allô voisin" favorise la rencontre, même avec les non-adhérents, et l'entraide réelle entre habitants d'un même bloc/quartier.

**Activités :** Gestion du planning et de l'entretien des équipements partagés de chacun des immeubles du bloc. Elle forme et donne les accès aux habitants à tous ces équipements.

**Localisation :** Les réunions ont lieu dans l'espace détente ou dans la salle polyvalente.

**Disponibilité :** Réunion tous les mardis entre 18h et 19h.

**Financement :** Les habitants adhèrent à raison de 5€ par mois, qui peuvent passer dans les charges mensuelles.

**Géré par :** Les habitants adhérents.

## Les cafés des invendus

Des commerces vont chercher les invendus et les revendent dans des cafés associatifs. C'est l'occasion d'avoir de vrais lieux de convivialité qui animent l'espace public et qui luttent ensemble contre le gaspillage alimentaire.

**Points d'attention :**

- Dans ces cafés associatifs, on peut rester sans consommer.
- Des liens à faire avec les associations ou démarches existantes sur le territoire.

**Activités :** Discuter, boire un coup, manger un bout, mini concerts, scènes ouvertes, débats, soirées jeux...

**Localisation :** Un ou deux dans le quartier au rez-de-chaussée.

**Disponibilité :** Ouvert le midi et le soir jusqu'à 22h.

**Financement :** La vente des boissons et des plats.

**Géré par :** Une association "café des invendus" à l'échelle du quartier qui organise les récoltes, les préparations et le service.

> "LES CAFÉS, BARS, RESTAURANTS ASSOCIATIFS, C'EST L'OCCASION D'AVOIR DE VRAIS LIEUX DE CONVIVIALITÉ, ET SURTOUT DES LIEUX QUI LUTTENT ENSEMBLE CONTRE LE GASPILLAGE PARCE QUE SEULS, ON NE FAIT RIEN"

## Les panneaux d'info de la Comm' habitante

La “Comm' habitante” passe par des panneaux en bas des immeubles et sur lesquels sont affichés les animations, services et activités du quartier. Le panneau d'information du hall d'immeuble est divisé en deux parties, une sur les évènements programmés et une autre en affichage libre. Dans le panneau des évènements, on trouve notamment le planning des évènements du toit. L'association du bloc de quartier a aussi connaissance des évènements extérieurs via un planning édité régulièrement par la mairie et la conciergerie.

**Points d'attention :** Lien à faire avec la gazette (cf. proposition ci-après) pour favoriser la bonne communication. Une boîte à côté du panneau met à disposition la gazette du quartier dans chaque hall. Cette gazette contient aussi des informations sur la programmation des évènements du mois dans le quartier.

**Activités :** Informations à disposition des habitants.

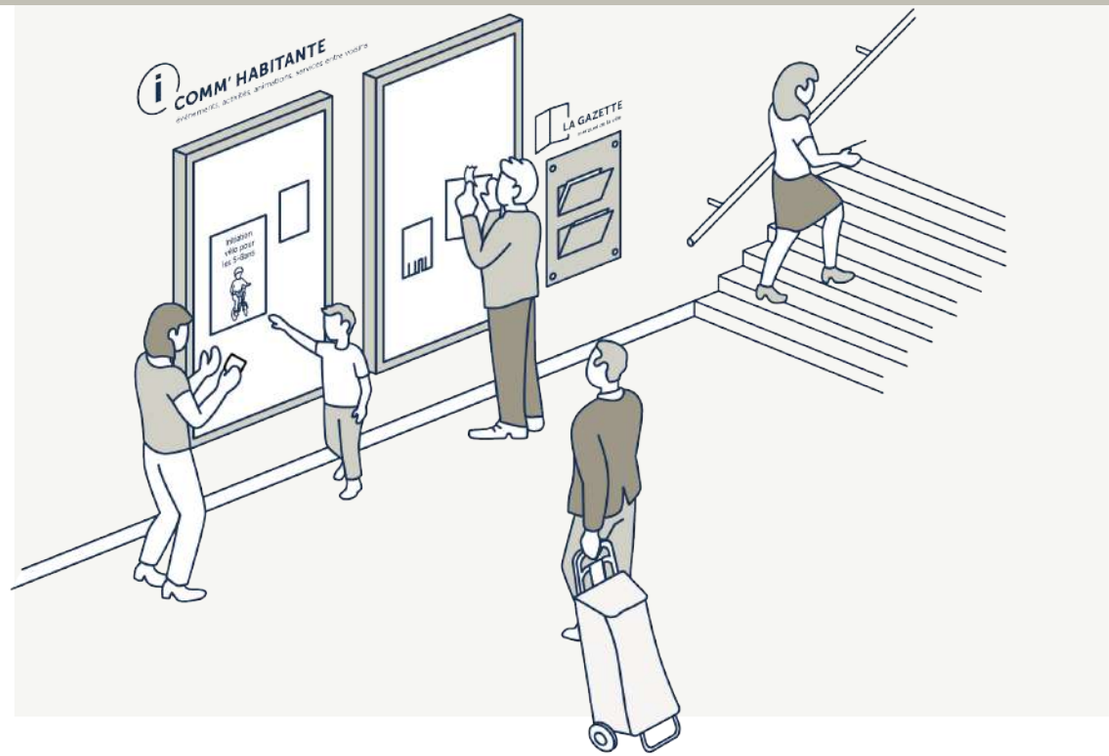
**Localisation :** Dans certains halls d'immeuble ou espaces partagés.

**Disponibilité :** Accès libre.

**Financement :** Le collage et l'impression sont financés par l'association du bloc .

**Géré par :** Changement des plannings papiers géré par l'association du bloc .

> “NE PASSER QUE PAR LE BOUCHE À OREILLE EST TROP RESTRICTIF, ÇA PASSE AUSSI PAR CES PANNEAUX OÙ IL Y A DES INFOS SUR CE QUI SE TRAME DANS LE QUARTIER. IL FAUT QUE ÇA SOIT UN AFFICHAGE LIBRE."



## Les ateliers de revalorisation

Des ateliers réguliers sur l'échange de savoir-faire, par exemple pour réparer les objets du quotidien (vélos, meubles, électroménager, ordinateurs, vêtements) ou simplement y déposer un objet (dons, échanges de vêtements, de jouets par exemple). Le lieu est central pour un bloc de bâtiments et donne accès à des outils et espaces ateliers mutualisés avec une permanence. Il fait aussi office d'espace de stockage pour les dons. Chaque mois, une semaine est programmée spécifiquement pour la réparation de l'électroménager, des vélos, de l'informatique et des vêtements. Les membres de l'atelier sont ainsi informés des besoins en outils des habitants du bloc via un canal type "allô voisin".

**Points d'attention :**

- Il faut des espaces ateliers avec outillage spécifique permanent.
- Une programmation régulière et des animateurs "compétents".
- Ils doivent être reliés à la gestion des déchets/ encombrants et compostage dans le quartier pour faire de la récupération. Le besoin essentiel sur la gestion de ces déchets est le stockage.

**Activités :** Gestion des déchets non recyclables, réparation, mise à disposition d'outils et organisation d'ateliers, réception de dons.

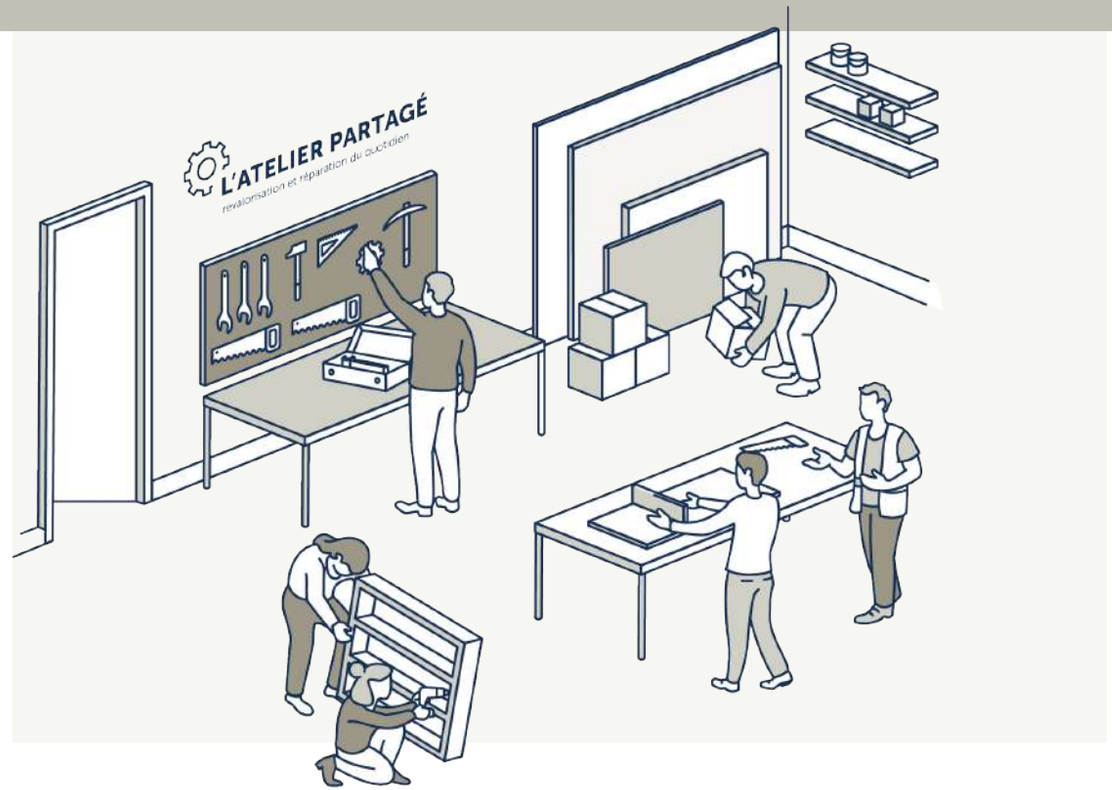
**Localisation :** Près d'un axe cyclable proche d'un bloc de logements.

**Disponibilité :** Ouvert trois fois par semaine. Une fois par semaine dépôt et récup' d'objets non recyclables. Semaines thématiques sur certains type de réparations.

**Financement :** L'association de l'atelier revalorisation vit grâce aux adhésions et des dons matériels de ses membres.

**Géré par :** L'association de l'atelier revalorisation.






## Les éco-aires de jeux

Dans ce quartier aux nombreux espaces verts, on invite les enfants à contruire une aire de jeux et des cabanes avec du bois et des matériaux trouvés sur place. Le lieu n'a rien d'une aire normée et sécurisée comme il en existe aujourd'hui. A proximité, on trouve l'école et un café où les parents peuvent discuter ensemble.

**Points d'attention :** Le parti pris du parc est qu'il ne soit pas programmé afin d'assurer une appropriation la plus large possible. L'aire de jeu sera donc privilégiée à proximité des équipements dédiés à l'enfance tels que la crèche et l'école.

## Les espaces sportifs

Les équipements ou les lieux publics d'activités sportives sont mis à profit en dehors des horaires habituels. Cela peut être un préau, une cour d'école... On peut y faire des parcours sportifs santé, des cours de danse et accueillir des initiatives sportives comme des tournois.

**Points d'attention :**

- Les évènements sportifs doivent permettre les rencontres inter-quartiers et permettre les initiatives les plus spontanées.

**Activités :** Évènements intergénérationnels et multisports "Move ton boule", tournois inter-quartiers para sportifs "Sport pour tous", cours de danse, exercices au poids du corps, parcours et sports de balle.

**Localisation :** Dans les écoles, dans les espaces non programmés.

**Disponibilité :** Lors des horaires et des jours où l'école n'accueille pas d'élèves ou lorsque qu'un espace pour tous est disponible.

**Financement :** Les associations sportives amènent et financent leur propre équipement. Les équipements durablement installés pour la collectivité sont eux financés par la commune.

> " LE BUT C'EST DE POUVOIR Y ALLER MÊME SUR UN COUP DE TÊTE POUR PRATIQUER POUR POUVOIR S'ENTRAÎNER À DE NOMBREUX SPORTS "

## Le compost partagé

Un bac de compostage conséquent pour les déchets organiques est mis à disposition des habitants du bloc de bâtiments. On y trouve la liste des aliments et déchets compatibles.

**Points d'attention :** L'accès au compost est réservé aux personnes formées à son utilisation.

**Localisation :** Commune pour un bloc de bâtiments.

**Disponibilité :** : Accès permanent mais avec un code. Sessions "Le compost, ce que je peux y mettre" tous les mois pour les nouveaux arrivants.

**Financement :** Les adhérents des associations de voisins.

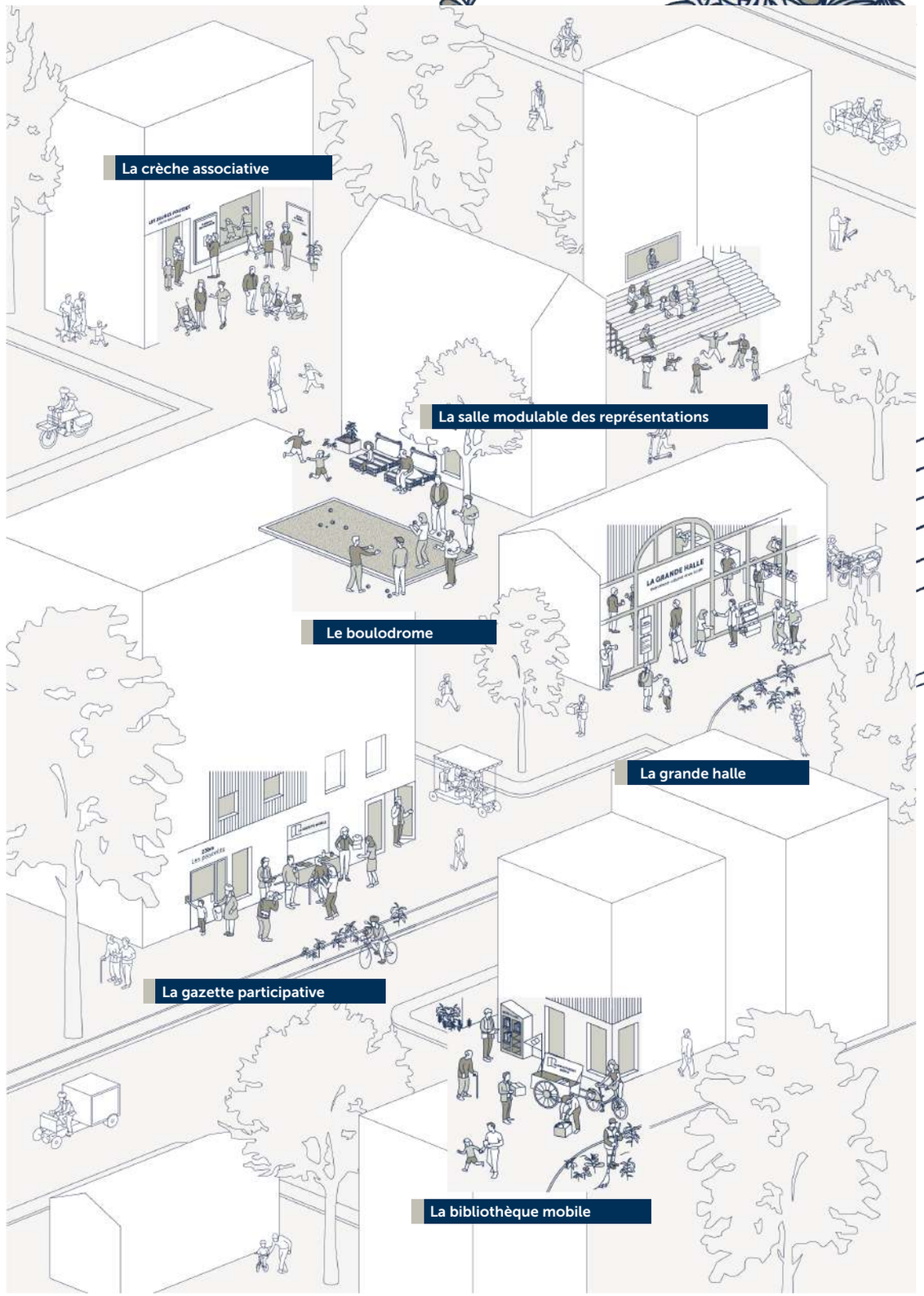
**Géré par :** Un membre de l'association de voisins.

# **À l'échelle de l'immeuble :** promouvoir la culture, et créer des espaces d'échanges et de partage

**[Reconstitution d'un scénario de vie imaginé par les participants]**

Jeune infirmier au CHU de Nantes, Léo est un oiseau de nuit. Ses heures de nuit lui imposent un rythme décalé par rapport à ses proches et ses voisins. Il l'accepte mais sans renoncer à sa vie sociale. Sa parade ? La pâtisserie. Où plutôt les rares moments où il a le temps d'en faire assez pour aller en vendre à la grande halle. Il a ses habitudes à la conciergerie où il est toujours bien accueilli pour réserver un stand dans les espaces vacants après le marché. Mais cela fait quelques semaines que Léo a décidé de profiter de ses congés pour rêver plus grand. Il veut mettre à l'épreuve sa recette revisitée de la fouace nantaise à l'occasion du marché de noël. Sa version végane du gâteau traditionnel avait déjà séduit lors d'une vente improvisée au tournoi de pétanque du boulodrome et à la sortie de la crèche associative. Dans cet élan, Léo se rend à la conciergerie pour expliquer son projet. On lui explique que ce n'est pas la conciergerie mais la commune qui organise le marché de Noël. Il apprend aussi que l'école met à disposition ses cuisines le weekend pour les adhérents de l'association du bloc. Il décide alors de formuler une demande à la mairie et à l'école pour pouvoir cuisiner et distribuer sa nouvelle recette lors du marché de Noël. Ce qu'il fera, et avec une réussite telle qu'il aura droit à son propre article dans la gazette peu de temps après.

À l'échelle du quartier, l'enjeu principal est de développer les liens et les interactions qui peuvent se créer initialement à l'échelle d'un bâtiment ou d'un bloc de bâtiment. Il faudra alors imaginer des lieux du "faire", des lieux culturels, des lieux qui pourraient accueillir activités sportives ou loisirs, etc.



## La crèche associative

Un lieu de garde et de conseil sur les métiers de la petite enfance. Pour utiliser la crèche, il faut devenir adhérent : on est donc en partie responsable du bon fonctionnement de la crèche. On y trouve deux usages différents : un premier au long terme avec des horaires et créneaux réguliers, et un second avec des créneaux courts en demi-journées ou en heures "à la dernière minute". Ce qui permet aussi aux parents de dégager du temps pour se sociabiliser car la crèche est ouverte aux habitants extérieurs. Les associations de voisins et de retraités qui proposent parfois de garder les enfants après 18h30 viennent prendre le relais passé une certaine heure.

**Lien avec une autre idée :** La crèche doit être connectée à l'espace de dons solidaires, notamment pour les jouets.

**Points d'attention :**

- L'usage de la "baby halte" est limité par un plafond d'heures par enfant et par mois, à respecter pour éviter les usages excessifs.
- Avoir un accès pour les associations de voisins et de retraités qui aident pour la garde sur des horaires exceptionnels.
- Des lieux relativement proches avec une obligation d'engagement pour éviter de n'avoir que des consommateurs.

**Activités :** Garde d'enfants, lectures, jeux d'éveil, information sur les métiers de la petite enfance.

**Localisation :** Proche de l'école.

**Disponibilité :** Accueil possible entre 8h et 20h, plafond d'heures pour la baby halte. Ouverte les jours d'école.

**Financement :** Les gardes ponctuelles payantes des non-adhérents, lieu public.

**Géré par :** Les adhérents.

## La gazette participative

Un journal des quartiers attenants à rédaction participative : plusieurs habitants de différents quartiers se réunissent pour écrire et produire la gazette. C'est un outil d'inclusion qui donne une voix à tout le monde et implique un partage de compétences, car le comité d'écriture est tournant. Pour créer un espace de rédaction nomade, un "Kiosque mobile" lui est dédié. Il va aussi à la rencontre des habitants. La gazette prend deux formes : un mail et un document papier qui communiquent sur des sujets comme l'ouverture d'un commerce ou la tenue d'un évènement.

**Lien avec une autre idée :** Une boîte à côté du panneau d'info dans les halls d'immeubles met à disposition la gazette tous les mois. Le comité d'écriture de la Gazette retranscrit une fois par mois les évènements inscrits à la conciergerie.

**Points d'attention :** Elle doit intégrer plusieurs quartiers et inviter des personnes en dehors de Pirmil-Les Isles. Les coûts doivent être mutualisés pour l'impression et la diffusion.

## La grande halle

Une place couverte pour l'accueil de marchés et d'évènements en tous genres (foires culturelles, concerts, vide-greniers, fêtes de quartier...). Elle fait l'objet d'une programmation saisonnière qui, selon les évènements, est accessible gratuitement ou non. La conciergerie s'occupe des initiatives plus spontanées des habitants dans les espaces vacants sous la grande halle, mais c'est la commune qui gère la programmation régulière du lieu.

**Points d'attention :**

- On ne doit pas y trouver que des activités commerçantes.
- Laisser la possibilité d'une programmation de dernière minute auprès de la conciergerie pour réserver des parties de la grande halle.
- Après les marchés, les invendus sont mis à disposition dans une petite zone de dons sous la halle. Tout ce qui reste à la fin d'une journée de marché est récupéré par le café des invendus qui transformera les aliments pour les distribuer dans leurs boutiques.
- La grande halle est liée à un espace de stockage du matériel à installer régulièrement par les commerçants.

**Activités :** Marchés, concerts estivaux, brocantes de troc, installation éphémère d'un mur d'escalade, tournois interblocs, ateliers artisans, forum des associations...

**Localisation :** Position centrale dans le quartier.

**Disponibilité :** Ouverte en permanence mais animée au rythme des deux marchés qui s'y tiennent chaque semaine, un le matin et un le soir. L'espace peut être réservé sur plusieurs jours par les associations. Les espaces vacants peuvent être réservés sur quelques heures à la dernière minute et par n'importe qui.

**Financement :** La commune finance l'espace et le matériel mis à disposition dans l'espace de stockage, notamment pour les marchés. Les associations amènent et financent le matériel nécessaire à leurs activités.

**Géré par :** La conciergerie.

## Le boulodrome

Un terrain de pétanque partiellement couvert et intergénérationnel. Tout le monde peut venir y faire de la pétanque et se détendre car on trouve aussi des arbres, des bancs, des tables et des chaises en îlot.

**Points d'attention :**

- Il faut y greffer un café ou un bar, car c'est souvent l'occasion pour boire des coups. Il doit être ouvert tout le temps sinon cela devient trop contraignant socialement.
- Il doit permettre des usages spontanés à toute heure.

## La salle modulable des représentations

Un espace polyvalent dans un bâtiment fermé. C'est un lieu pour des activités de représentation avec des estrades, à la façon d'une salle polyvalente centralisée capable d'accueillir du cirque, du théâtre, des concerts, des spectacles, des réunions d'associations du quartier ou d'ailleurs, des conférences et même des projections. Une petite jauge de quelques centaines de personnes est suffisante pour la plupart des évènements car les équipements de scène sont déployables et rangeables facilement.

**Points d'attention :**

- Pour gérer le lieu et sa programmation, il faut pouvoir y faire des réunions ouvertes aux associations de quartier. Cela nécessite d'être lié à une salle chaleureuse où on organise les pratiques associatives et collectives, et pas seulement des représentations.

**Activités :** Représentations, pratiques/entraînement des arts du spectacle, réunions d'associations, projections...

**Localisation :** Non loin du boulodrome.

**Disponibilité :** Elle peut être réservée sur plusieurs jours par une association.

**Financement :** La vente des billets d'entrée des représentations et les frais d'adhésion aux associations du spectacle.

**Géré par :** La mairie entretient le lieu mais c'est auprès de la conciergerie que l'on réserve la salle.

> "DANS UN CENTRE COMME CELUI-LÀ, IL FAUT POUVOIR ACCUEILLIR DU MONDE, MÊME AVEC DE PETITES JAUGES DE CENTAINES DE PERSONNES, IL FAUT DES ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE DÉPLOYABLES"

## La bibliothèque mobile

Un vélo-charrette qui fait le tour des boîtes à livres, qui les classe, les récupère et où on peut emprunter gratuitement des livres. C'est une petite bibliothèque gérée par une association en itinérance entre Pirmil-Les Isles et les quartiers voisins.

**Points d'attention :**

- Faire avec l'existant, il existe d'ores et déjà beaucoup d'initiatives de ce type sur le secteur.

**Activités :** Lecture, emprunts et dons de livres.

**Localisation :** Mobile, en itinérance dans Pirmil-Les Isles et dans les quartiers alentours.

**Disponibilité :** Au moins un passage dans la semaine pour chaque quartier.

**Financement :** Les frais d'adhésion à l'association la bibliothèque mobile, les aides de la commune et des écoles pour étoffer la bibliothèque.

**Géré par :** Les adhérents de l'association de la bibliothèque mobile.

Toute cette matière a été traduite et sera analysée par les différents acteurs du projet, à l'échelle du projet urbain et de la Métropole. Les professionnels de l'aménagement, de la construction, des services et des collectivités de Nantes Métropole, Rezé et Nantes s'empareront de ces récits de vies et d'usages afin d'enrichir le projet urbain d'un point de vue opérationnel et structurant.

La Métropole, les communes de Nantes et de Rezé, en collaboration avec Vraiment Vraiment et l'équipe de maîtrise d'oeuvre du projet urbain, s'engagent à étudier les propositions faites et la manière dont elles pourraient se traduire dans le projet urbain Pirmil-Les Isles.
Des premières décisions seront prises courant 2022.

Les éléments récoltés lors de cette concertation citoyenne feront également l'objet d'une exposition au printemps 2022 qui commencera à faire exister et à rendre concret le projet pour les habitants de Pirmil Saint-Jacques, de Rezé et pour les autres habitants de la Métropole.

**Vraiment Vraiment**
contact@vraimentvraiment.com

**Nantes Métropole Aménagement**
Céline Recknagel 02 28 03 05 69

Nantes Métropole Aménagement - Agence @Vraiment Vraiment - Illustrations ©Vraiment Vraiment - Ne pas jeter sur la voie publique