

Doulon-Gohards

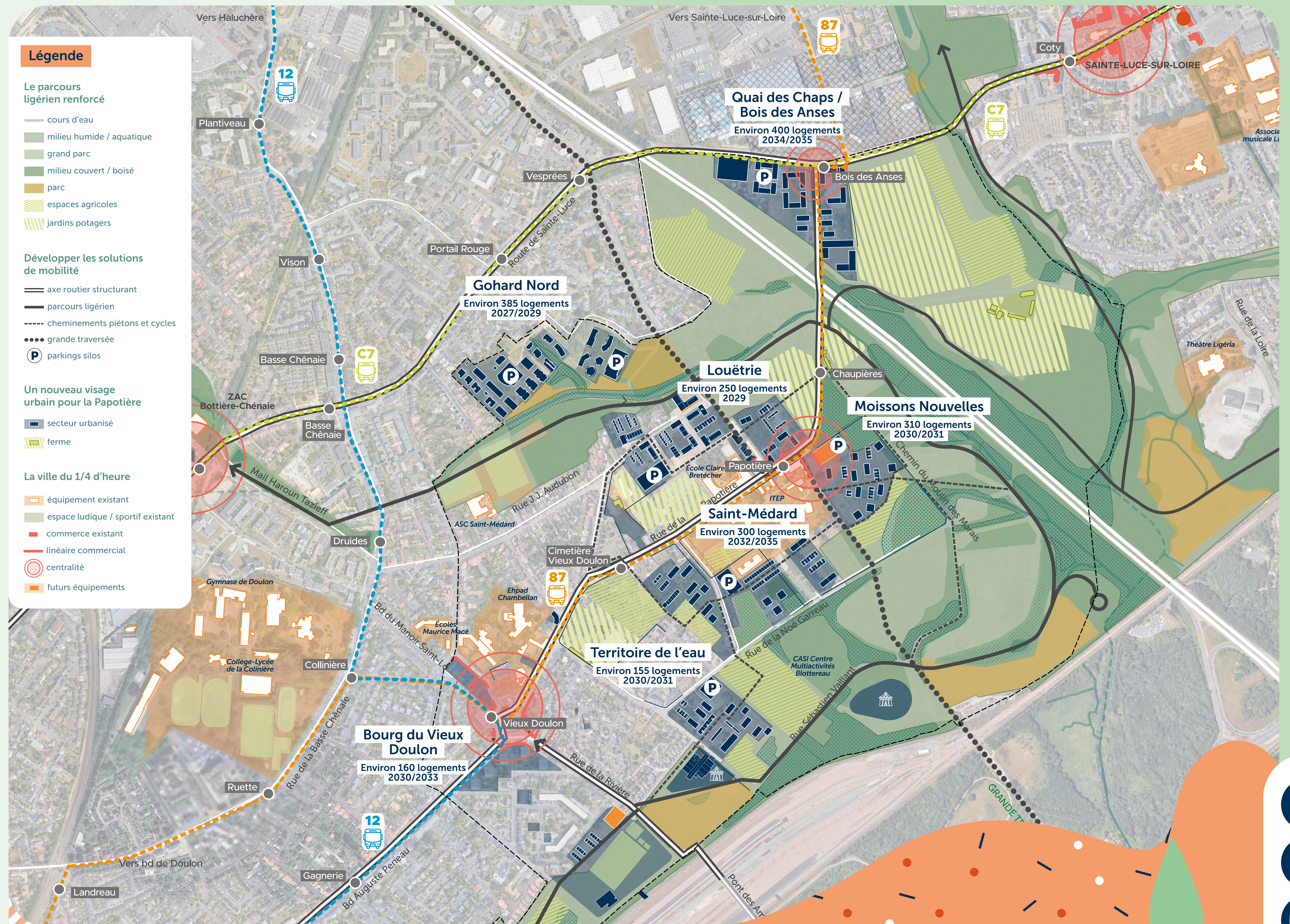


À l'est de Nantes, sur un territoire historiquement maraîcher et cheminot, le projet Doulon-Gohards dessine les contours d'un quartier à la fois écologique, sociale et solidaire. Il entame sa deuxième phase avec une nouvelle équipe de maîtrise d'œuvre (MOE) et un nouveau plan-guide.

UNE NOUVELLE ÉTAPE POUR LE PROJET DOULON-GOHARDS (2024-2029)

Cette deuxième phase du projet (2024-2029) a pour objectif de poursuivre la dynamique engagée, tout en s'adaptant aux nouveaux défis d'aujourd'hui et de demain, en cohérence avec la feuille de route du Grand Débat Fabrique de nos Villes. C'est l'occasion de faire évoluer le plan-guide et de le confronter à trois grands enjeux :

- **une ville plus nature** : restaurer les espaces naturels dégradés et faire entrer la nature au cœur des espaces urbanisés au bénéfice d'une véritable ville-nature, favorisant la cohabitation harmonieuse entre les habitants et le vivant,
- **une ville active et durable** : repenser les espaces publics pour encourager les mobilités actives au sein d'une ville du ¼ d'heure (marche, vélo...) et soutenir des filières de construction biosourcée,
- **une ville équilibrée et inclusive** : produire des logements pour tous, tout en réaménageant le quartier existant, afin de répondre aux nouveaux modes de vie en préservant l'identité de ce faubourg vivant et populaire.



Les acteurs du projet

MAÎTRISE D'OUVRAGE (MOA) :

- Nantes Métropole
- Ville de Nantes
- Nantes Métropole Aménagement

MAÎTRISE D'ŒUVRE (MOE) :

- **Paysagiste (mandataire)** : atelier georges
- **Urbaniste** : Laq
- **Bureaux d'études** : Confluences (environnement), Zefco (stratégie bas carbone), Tugec (VRD), Arbres & Territoires (arboriculture)

FINANCEUR :

- État – Programme Investissements d'Avenir « Ville de demain »

ma rue
mon quartier
ma ville



Laisser sa place au vivant

Le projet Doulon-Gohards est un projet inscrit dans la bifurcation écologique engagée par Nantes Métropole.

110 HECTARES DE NATURE PRÉSERVÉS

Sur les 180 hectares du site, 110 ha de zones naturelles seront préservés, restaurés et ouverts en partie au public.

Objectif : préserver des espaces naturels de qualité et restaurer la biodiversité.

LA PLACE DE L'EAU

Le parcours de l'eau retrouve sa continuité à l'échelle du territoire.

Ruisseaux, noues et zones humides sont reconnectés pour :

- améliorer la qualité de l'eau,
- renforcer la biodiversité,
- alimenter les nappes phréatiques.

Ainsi, la trame bleue et ses milieux humides viennent enrichir le Parcours Ligérien.

UN ÉQUILIBRE ENTRE NATURE ET USAGES

Le Parcours ligérien : un maillon de la continuité écologique

Connecté aux parcs voisins (parc de la Verdure à Sainte-Luce, Grand Blottereau) et intégré à l'Étoile verte, le Parcours ligérien redonne toute sa place à l'eau et aux milieux naturels.

Concrètement, cela signifie :

- réparer et renforcer les ruisseaux et trames hydrauliques,

- préserver et restaurer les habitats des espèces locales,
- connecter les milieux humides et boisés.

Un Parcours ligérien enrichi par la trame verte et les milieux cultivés

Près de 2 km de haies bocagères seront plantés pour relier :

- des habitats naturels aujourd'hui fragmentés,
- des espaces naturels et cultivés, afin de renforcer les équilibres biologiques.

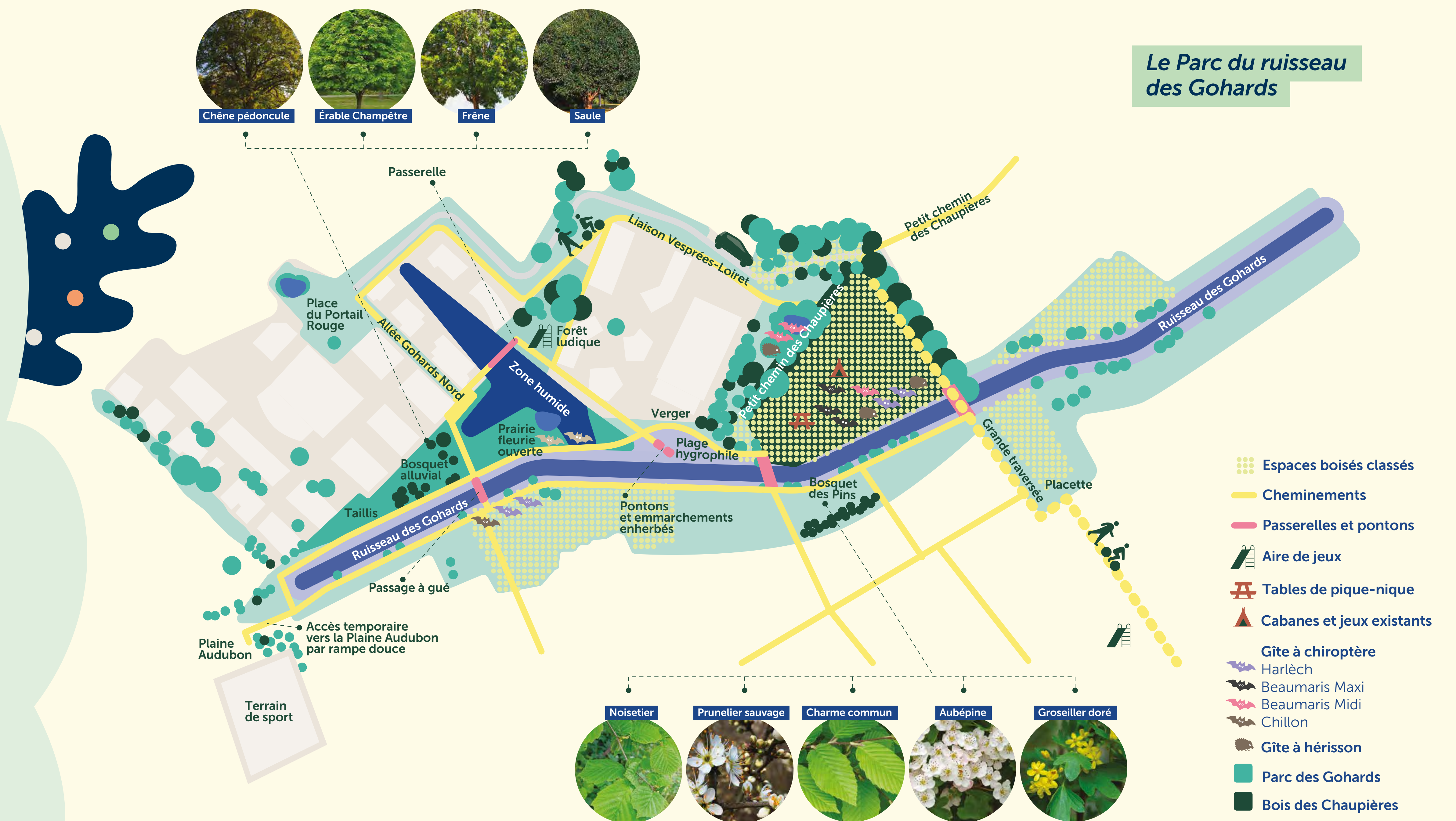
Ce nouveau maillage de haies et de fossés permettra de :

- créer des liens entre les milieux naturels et les espaces habités,
- apporter de l'ombre, précieuse notamment lors des canicules,
- favoriser la biodiversité utile aux fermes et aux jardins,
- dessiner des espaces publics intégrant la nature bocagère, l'eau et les cheminements.

Le Parcours ligérien : entre parc et réserve de biodiversité

Les 110 hectares du Parcours ligérien accueilleront :

- 43 % d'espaces boisés et naturels,
- 27 % d'espaces cultivés,
- 20 % de zones humides sanctuarisées,
- 10 % de parc aménagé et d'équipements sportifs et culturels.



Les premières transformations

- Depuis 2014 : aménagement de sentiers sécurisés pour se rendre à l'école Claire Bretécher et se promener dans des espaces naturels protégés.
- En 2025 : restauration de zones naturelles pour recréer une mosaïque d'habitats pour la faune et la flore et les connecter à la vallée de la Loire.

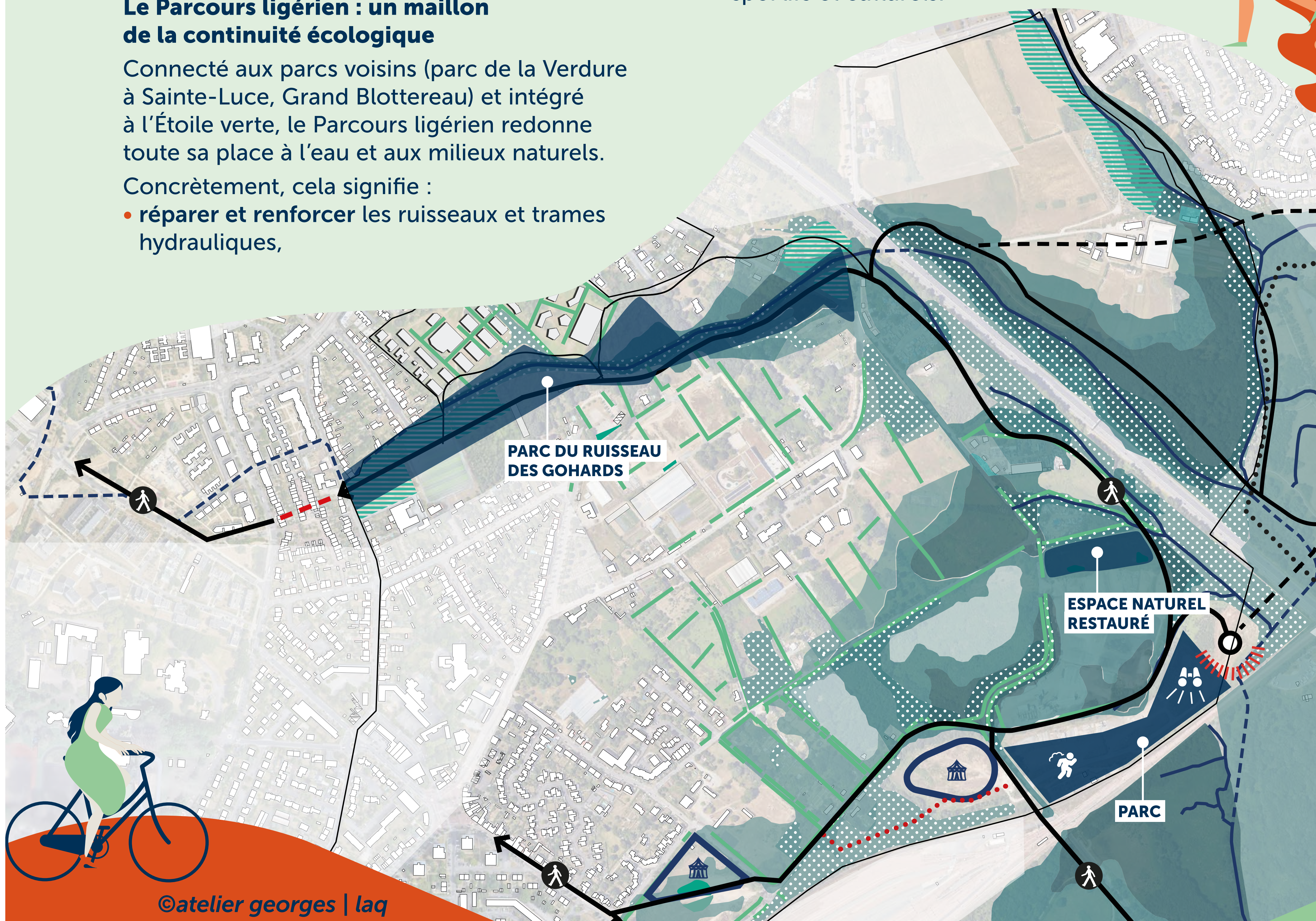
DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS ET ESPACES PAYSAGERS POUR LE QUARTIER

- Le Parc du ruisseau des Gohards : restauration écologique des berges et cheminements.
- Un parc en hauteur au sud du quartier : reconnecter le quartier à la Loire et à sa nature

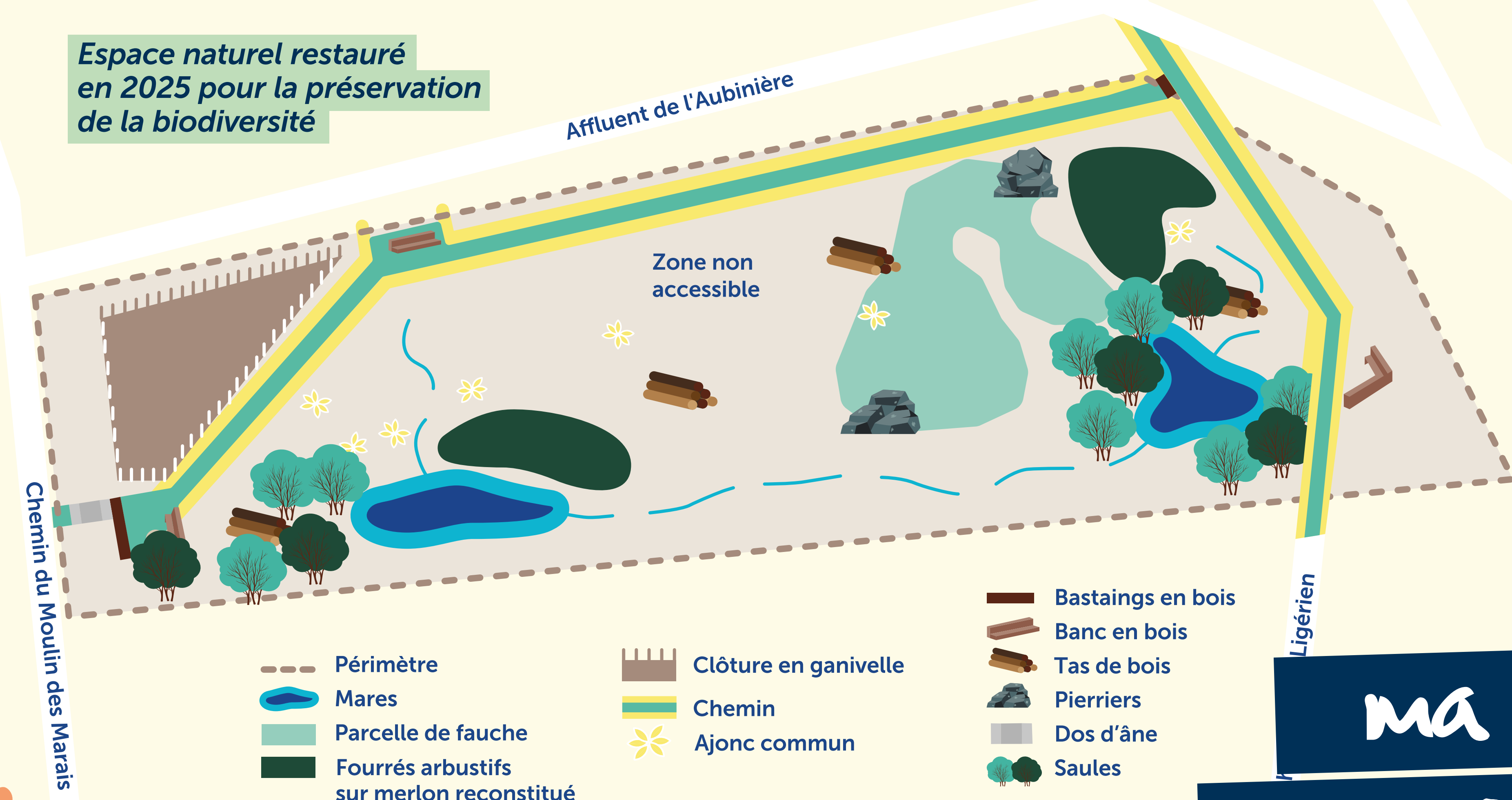
Un lieu de destination pour découvrir le grand paysage de la Loire en connexion avec le Parc de la Verdure à Sainte-Luce-sur-Loire et le Parc du Grand Blottereau à Nantes.

À terme, il fera partie de l'Étoile Verte, un réseau de sentiers le long des rivières de Nantes, offrant une promenade ombragée et sécurisée à pied ou à vélo.

• Le Port des Arts Nomades
Ce lieu dédié aux arts du cirque et de rue, réparti sur deux sites s'inscrit dans un environnement naturel restauré et favorise la création, la coopération et la proximité avec le quartier et ses habitants.



Espace naturel restauré en 2025 pour la préservation de la biodiversité



ma rue
mon quartier
ma ville



S'engager pour les sols

UNE TERRE POUR NOURRIR ET TISSER DES LIENS

La philosophie du projet repose sur l'alliance entre ville et agriculture. Ses fermes locales offrent des légumes en circuit court et créent des espaces de rencontre et de lien social.

UNE VILLE FERTILE

L'équilibre du projet repose sur l'alliance entre agriculture, nature et habitants :

- l'agriculture biologique nourrit et protège les sols tout en respectant la nature autour des champs, comme les haies et les bois,
- l'eau de la Loire irrigue les cultures,
- les habitants et leurs espaces (jardins, rues, parcs) participent à la fertilité de la ville en enrichissant les sols, préservant l'eau et favorisant la biodiversité.

Ensemble, fermes, jardins et habitants créent un circuit vertueux.

PRÉSERVER DES TERRES ET RENATURER

De nouvelles études sur les sols permettent de mieux connaître leur qualité et leur potentiel. Elles aident à :

- protéger les terres fertiles,
- identifier les zones les plus adaptées à l'agriculture,
- redéfinir les espaces à urbaniser.

Résultat, le nouveau projet permet de libérer 6 hectares qui resteront naturels ou agricoles, en cohérence avec les enjeux de préservation des ressources et de transition écologique.

UN PROJET AGRICOLE QUI S'ÉTOFFE

Le projet poursuit sa deuxième phase :

- 3 nouvelles fermes (Bertho, Rivière, Bois des Anses Sud) seront remises en culture, soit 8 hectares supplémentaires,
- 6 hectares initialement prévus pour l'urbanisation seront désormais protégés pour l'agriculture.
- la surface agricole totale passera de 14 à 20 hectares,
- de nouveaux jardins et espaces vivriers viendront compléter les espaces existants, pour un total de 9,5 hectares.

Le projet renforce ainsi l'agriculture locale et les espaces de nature pour tous.

Ferme du Bois des Anses
©Roberto Giangrande



Horaires des fermes

• **Ferme du Bois des Anses :**
Chemin du Bois des Anses, mercredi de 16h30 à 19h30.

• **Ferme de la Louëttrie « l'Alouette Rit »**
20 bd de la Louëttrie, les mardis et vendredis de 16h30 à 19h.

• **Une boulangerie solaire**
À partir de fin 2025, la boulangerie Facettes proposera ses produits cuits au four solaire au marché de « l'Alouette Rit » les mardis et vendredis après-midi.



ma rue
mon quartier
ma ville



Pour une mobilité respectueuse de l'environnement



Changer nos façons de nous déplacer, une nécessité

Pour répondre aux défis
de la bifurcation
écologique et de la
santé publique, nos
habitudes de
déplacement doivent
évoluer.

Nantes Métropole
accompagne ce
changement en :

- renforçant le réseau de transports en commun,
- aménageant les espaces publics pour donner plus de place aux piétons, aux vélos et aux transports collectifs.

Une priorité qui se
concrétise dans le projet
Doulon-Gohards.

RENFORCER LES TRANSPORTS EN COMMUN

L'objectif est de proposer une véritable alternative à la voiture en améliorant la desserte de Doulon-Gohards en transports en commun. Concrètement, cela peut se traduire par :

- une **augmentation des fréquences** du bus,
- une **extension des horaires** avec un service maintenu après 20h,
- un **développement de l'offre**.

POURUIVRE LE DÉVELOPPEMENT DES AMÉNAGEMENTS POUR LES PIÉTONS ET LES VÉLOS

- continuer à créer des **itinéraires vélo sécurisés et connectés au réseau métropolitain** pour favoriser les déplacements actifs,
- encourager un meilleur partage de la rue, avec **plus de place pour les piétons et les cyclistes** pour apaiser les quartiers et améliorer le cadre de vie,
- développer l'offre de vélos en libre-service pour **faciliter les déplacements quotidiens** et **encourager les modes de transport durables**.

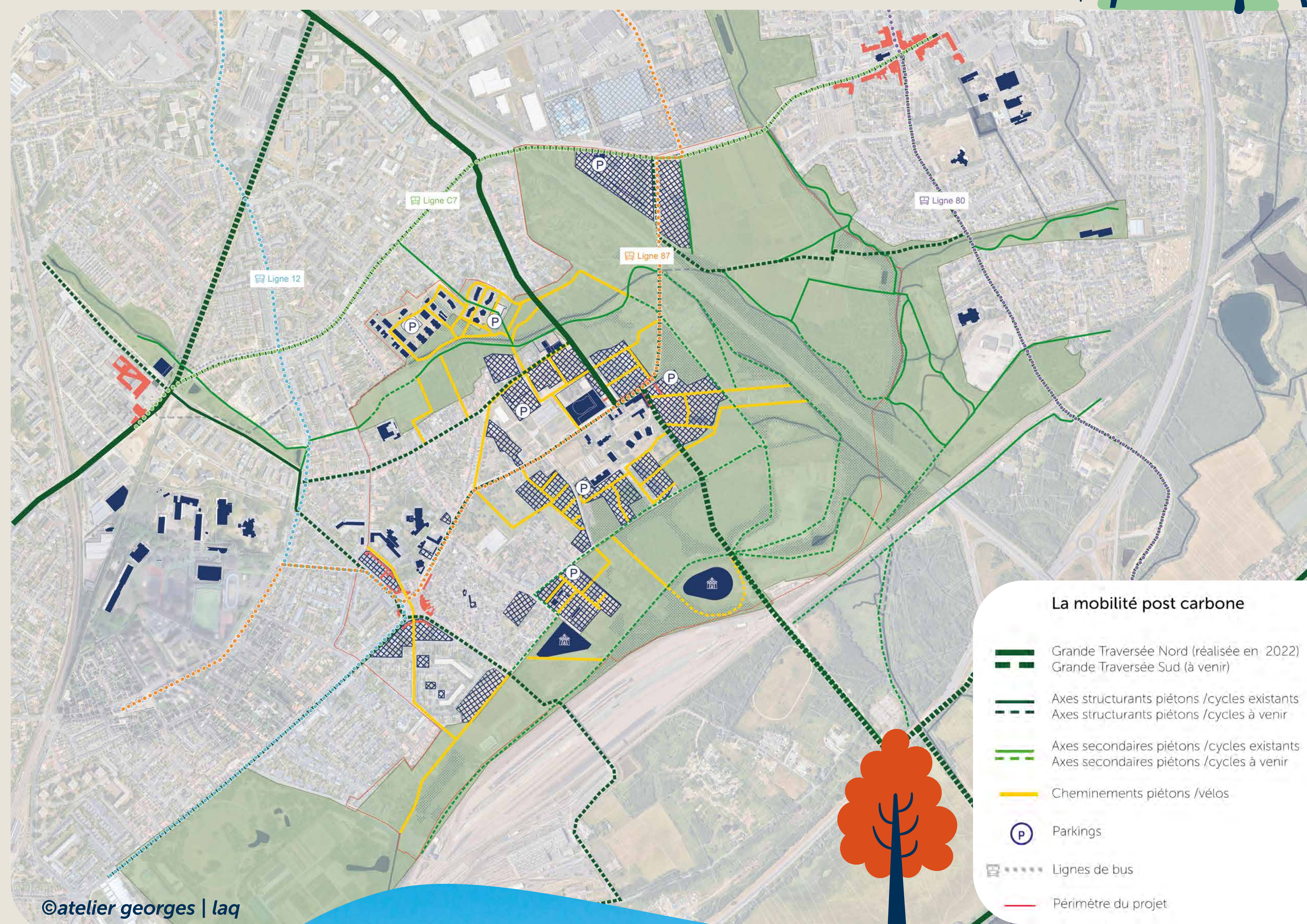
Avec la « ville du quart d'heure », chacun accède facilement aux services, commerces et équipements à pied ou à vélo, pour une ville conviviale et agréable à vivre.

DIMINUER LA PLACE DE LA VOITURE, POUR REPENSER LA FAÇON DONT ELLE S'INTÈGRE DANS LES QUARTIERS

Cela passe, par exemple, par la **séparation entre le logement et le parking**.

Les voitures sont regroupées dans un **parking collectif en silo**, en entrée de secteur, pensé comme une station de mobilité proposant, en plus du stationnement une **diversité de services** :

- solutions pour transporter ses courses (caddies, rosalias), espaces dédiés aux vélos et trottinettes et lieu de réparation,
- accès à des services de proximité et à des équipements (comme le gymnase de Moissons Nouvelles).



©atelier georges | laq

La rue de la Papotière
©Roberto Giangrande



ma rue
mon quartier
ma ville



Habiter à Doulon

VERS UN QUARTIER ÉCOLOGIQUE

Habiter Doulon demain, c'est **vivre dans un quartier où l'identité de bourg populaire est préservée**, l'habitat rénové pour **répondre aux enjeux écologiques** et les formes de logement repensées en lien avec la nature.

La nouvelle maîtrise d'œuvre propose un nouvel équilibre entre **habitat** et **espaces naturels**, en :

- **limitant l'artificialisation des sols**,
- **regroupant les surfaces constructibles** autour de la rue de la Papotière, axe structurant du quartier,
- **rénovant et densifiant** le quartier existant.

DES LOGEMENTS POUR TOUTES ET TOUS

Poursuivre la production d'une offre de logements pour tous avec la construction de 2 300 logements dont :

- > **25 %** de logements sociaux
- > **30 %** en accession abordable
- > **45 %** de logements libres
- habitat adapté pour les **gens du voyage** et **terrains de stabilisation**,
- **diversité des formes d'habiter** adaptées à chaque secteur.

Le projet propose **divers types d'habitat** :

- maisons en bande longères et maisons à patio,
- béguinages (10 à 25 logements organisés autour d'un jardin et d'espaces de vie partagés),
- logements ou maisons superposés,
- collectifs avec des logements traversants.

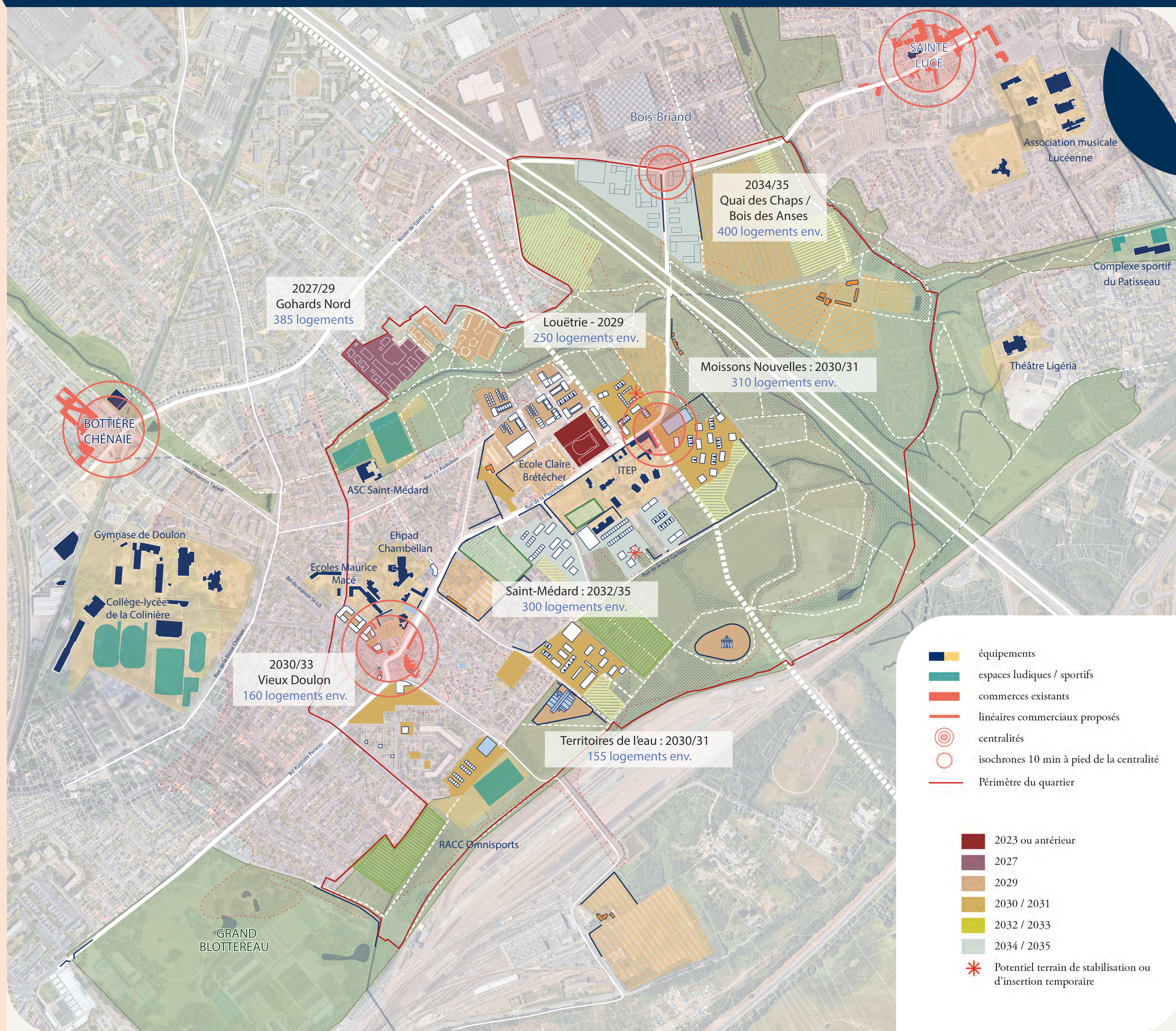
Objectif : offrir des logements adaptés à tous les profils : familles, étudiants, personnes âgées, jeunes actifs, hébergement temporaire, personnes en grande précarité...

Un enjeu majeur : favoriser l'installation de familles et de propriétaires occupants.

NANTES
MÉTROPOLÉ
AMÉNAGEMENT

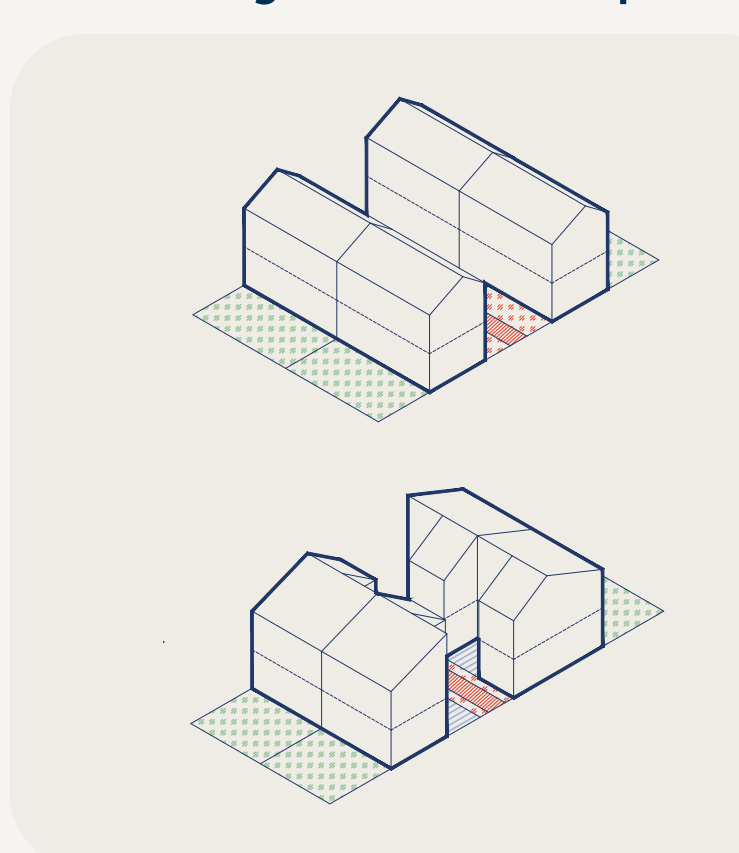
VILLE DE
Nantes

Nantes
Métropole

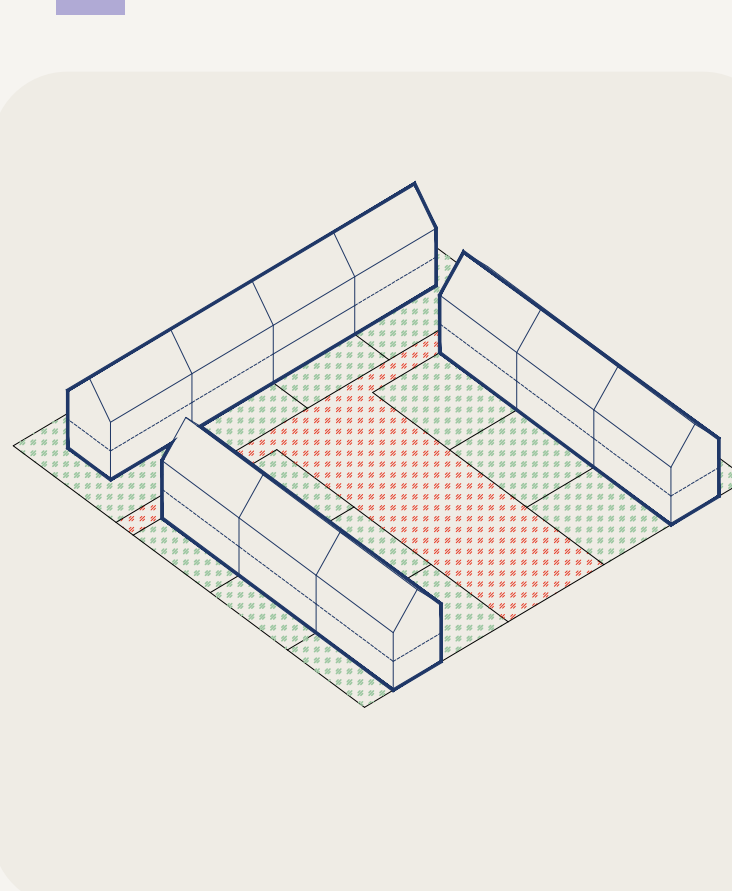


TPOLOGIES D'HABITATS DÉVELOPPÉS SUR LE QUARTIER

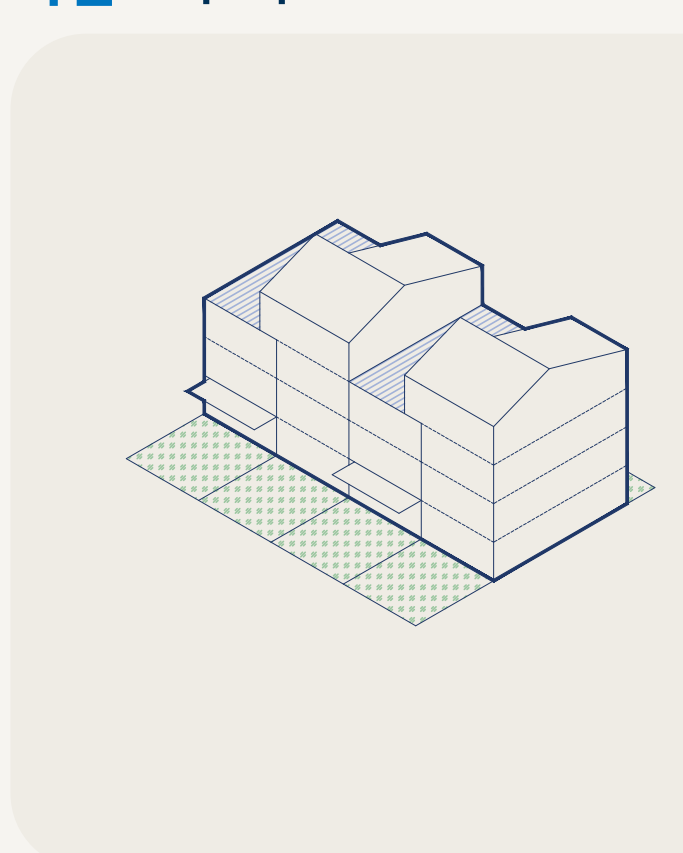
Les maisons en bande longères, maison à patio



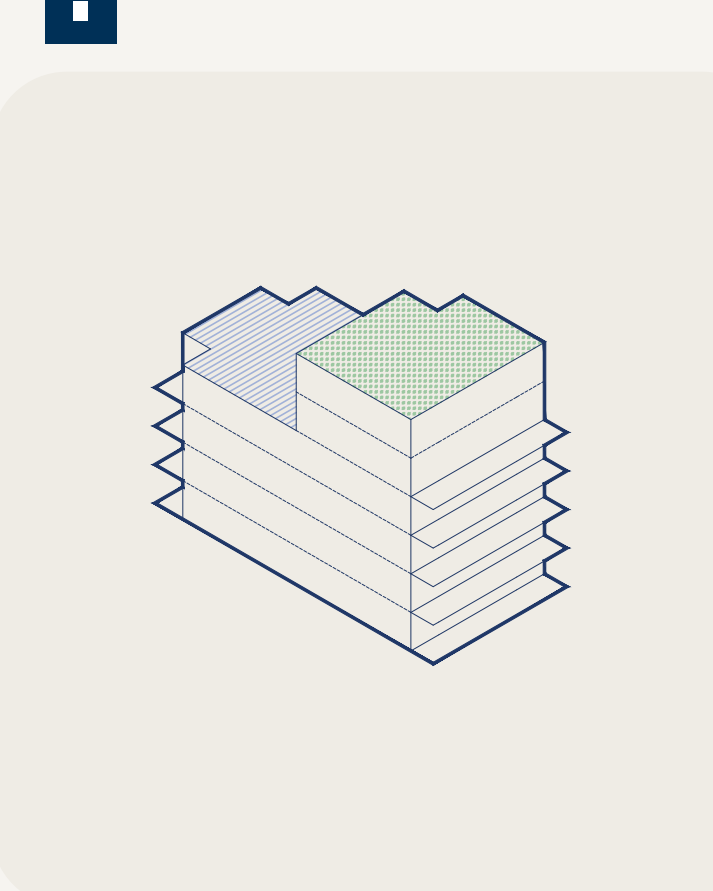
Le béguinage



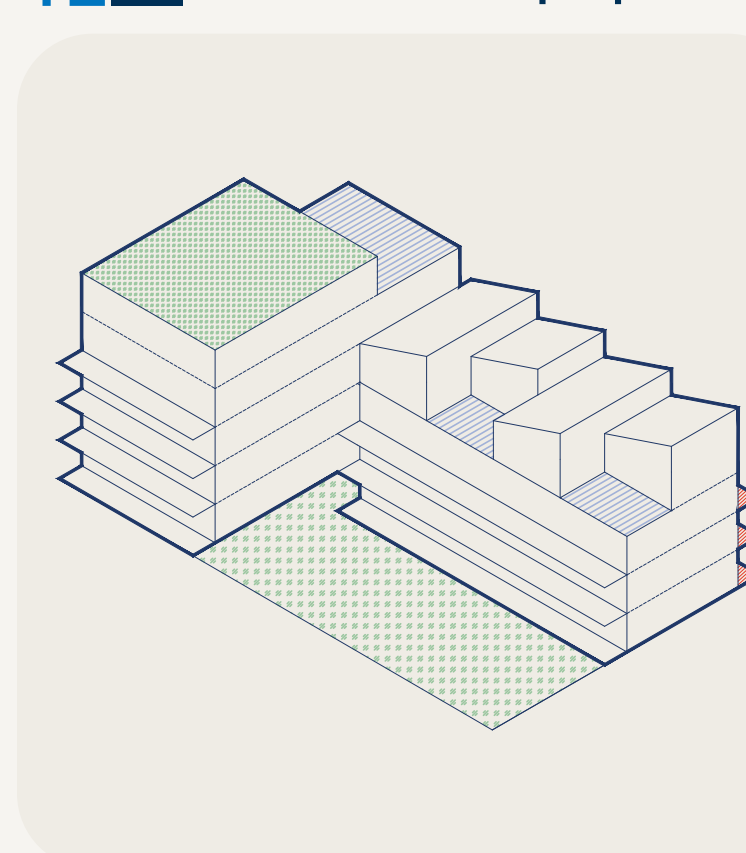
Les logements/maisons superposé(e)s



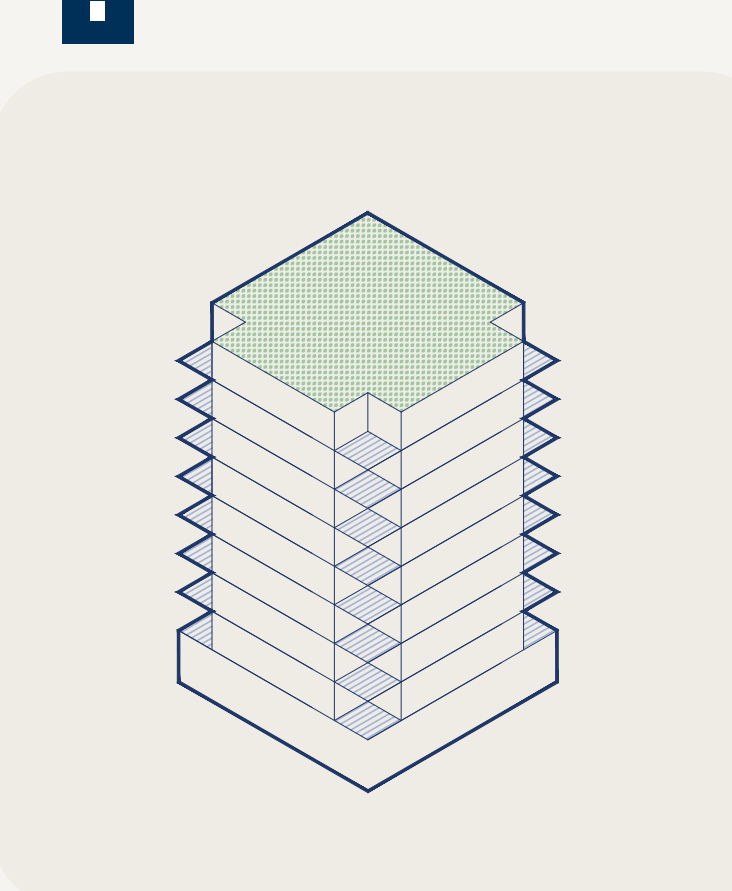
Les collectifs traversants



Les typologies mixtes collectifs + superposés



L'émergence



ma rue
mon quartier
ma ville

metropole.nantes.fr

Le Vallon des Gohards

À horizon 2029, 380 logements, dont 25% de logements sociaux et 30% en accession abordable, verront le jour dans cette partie du quartier.

VALLON DES GOHARDS NORD OUEST

- **Construction de 207 logements**, incluant logements sociaux et accession via bail réel solidaire.
- **Espaces communs** pour les habitants : jardins partagés, verger, placette, conciergerie, pôle de mobilité.
- **Déplacements actifs favorisés** : allées, venelles et rues piétonnes pour circuler facilement, et un **parking mutualisé en silo**.
- **Matériaux biosourcés** utilisés pour la construction.
- **Projets immobiliers portés par les opérateurs ADI/AETHICA**, Groupe CIF, Nantes Métropole Habitat, avec les **architectes** : Guinée Potin, JBA architectes et agence Bauchet de la Bouvrie.

VALLON DES GOHARDS NORD EST

- **183 logements** :
 - > 46 logements locatifs sociaux (**La Nantaise d'Habitation**)
 - > 82 logements en accession libre (**Cogedim**)
 - > 55 logements en accession abordable (**Coop Logis**)
- Regroupés dans **10 bâtiments** pour une surface totale d'environ **12 400 m²**.
- **Architectes** : agences DLW, Collectif Faro et Belenfant-Daubas.



Autour de la place du Portail Rouge



Autour de l'aire de jeux de la forêt ludique



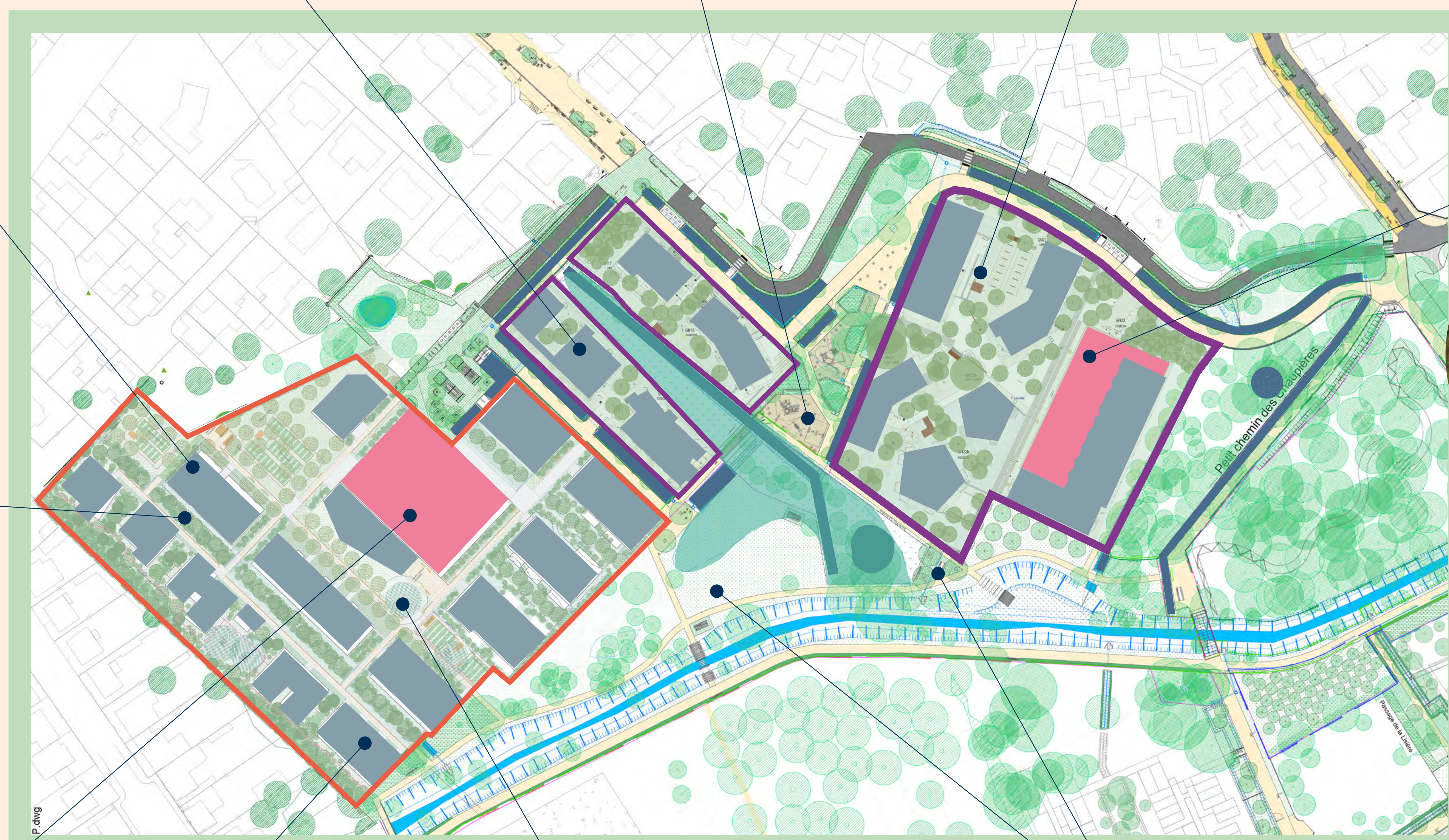
Le cœur d'îlot partagé



Les jardins partagés



Le long de la noue



Le parking mutualisé



Le parking mutualisé



Les logements de Nantes Métropole Habitat



La place du cœur d'îlot



Vues sur le parc

- Le vallon des Gohards nord-ouest
- Le vallon des Gohards nord-est



Le Vallon des Gohards Nord-Ouest
©JBA Architectes

La Louëttrie

HABITER LA TRAME BOCAGÈRE

Le secteur comprendra environ **250 logements variés**, dont un **programme d'habitat participatif**. Des **espaces collectifs partagés**, dont les usages seront définis avec les futurs habitants, seront proposés.

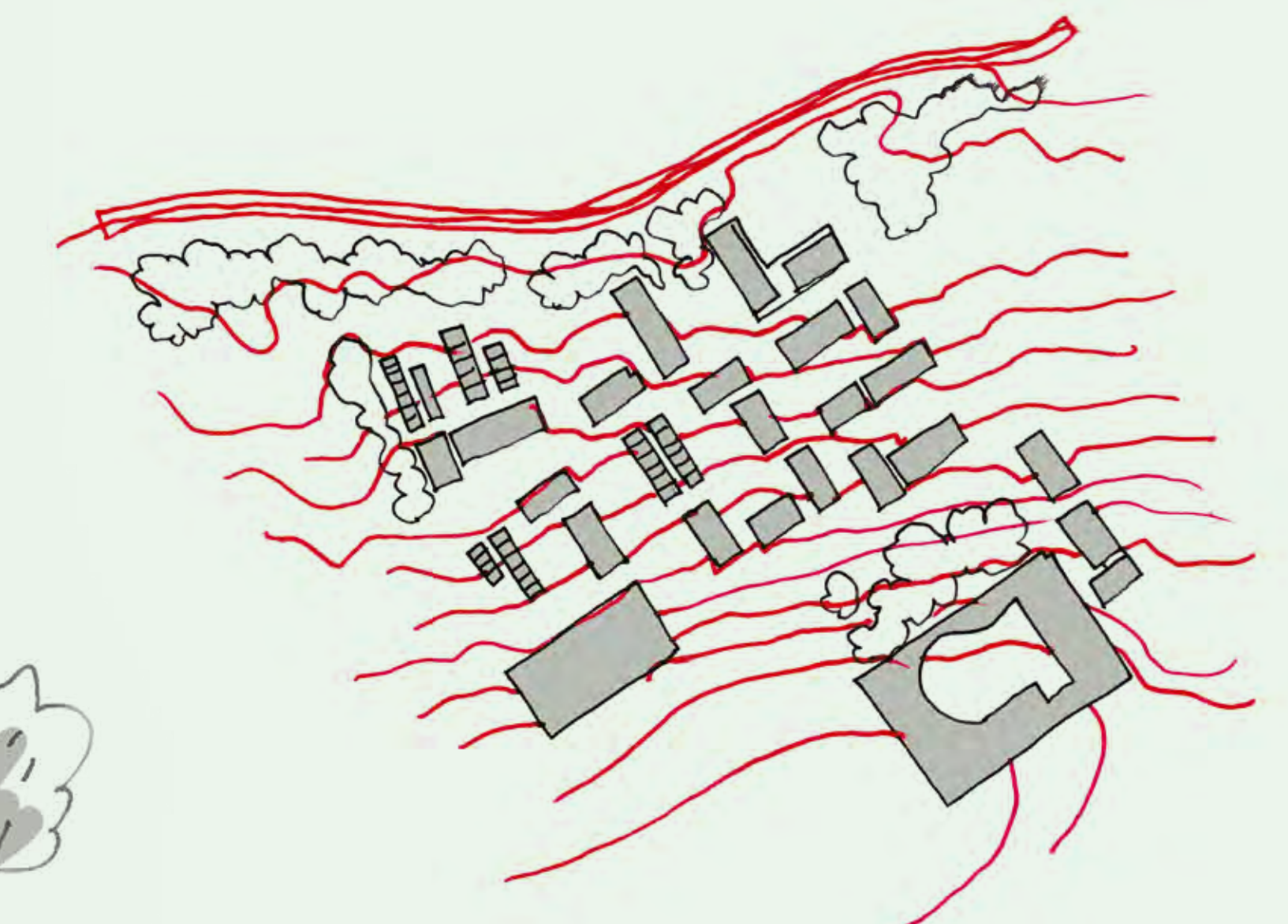
Les bâtiments s'inscrivent dans une **démarche de sobriété avec l'utilisation de matériaux biosourcés**. Chaque lot traduit une double ambition : environnementale, avec des actions telles que le **réemploi ou la gestion des eaux grises**, et d'usage, avec des équipements tels qu'un **local vélo de qualité ou un parking silo**.

Le **stationnement** sera regroupé dans un parking silo, intégré au paysage existant. Ce secteur piéton favorisera les déplacements actifs, tout en respectant et valorisant le paysage naturel.

Côté équipements, **l'école Claire Bretécher** a ouvert à la rentrée 2024, et une **crèche nature** sera livrée en 2029.



UN PROJET CONÇU EN FONCTION DE LA TOPOGRAPHIE DU TERRAIN



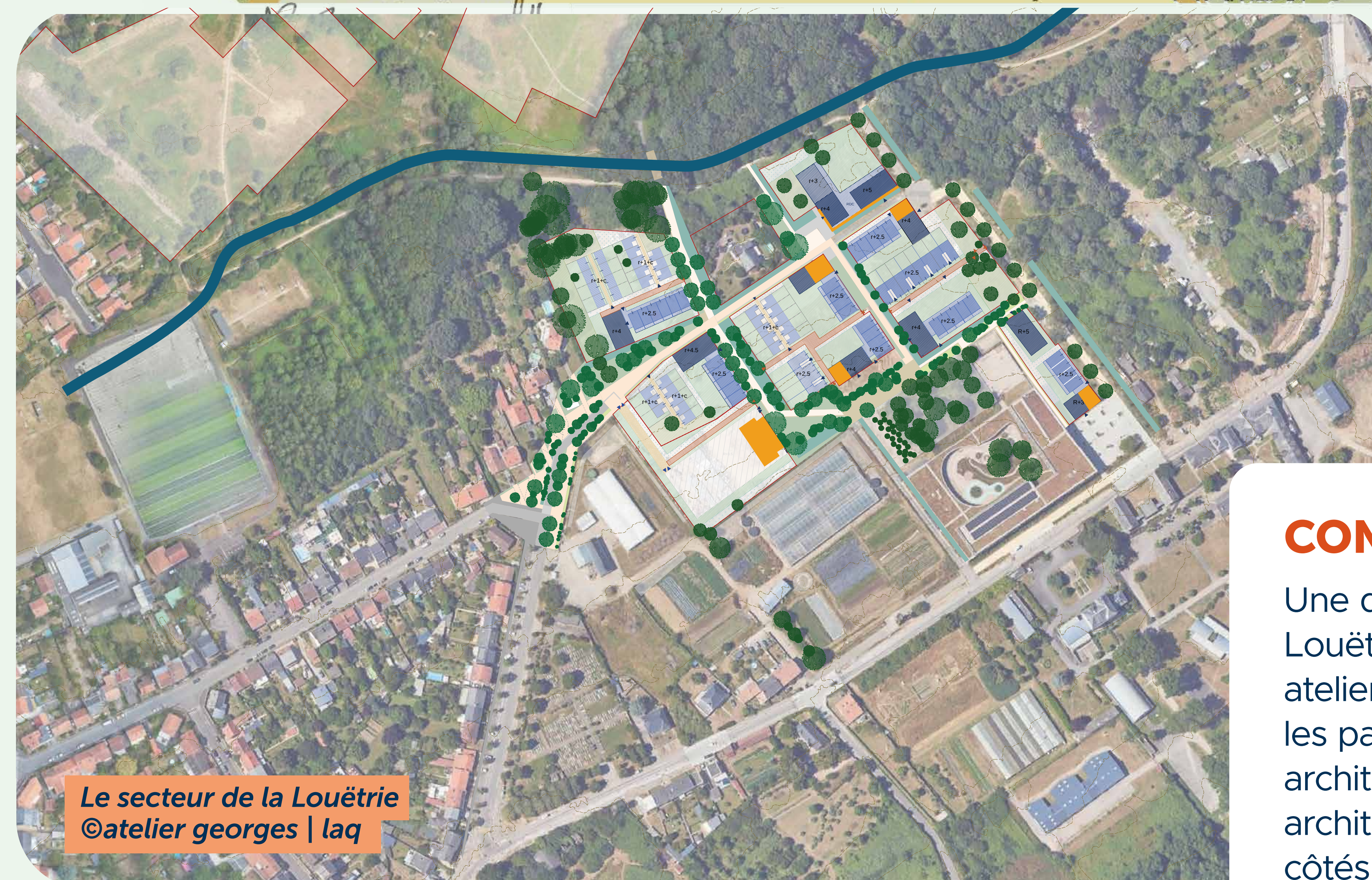
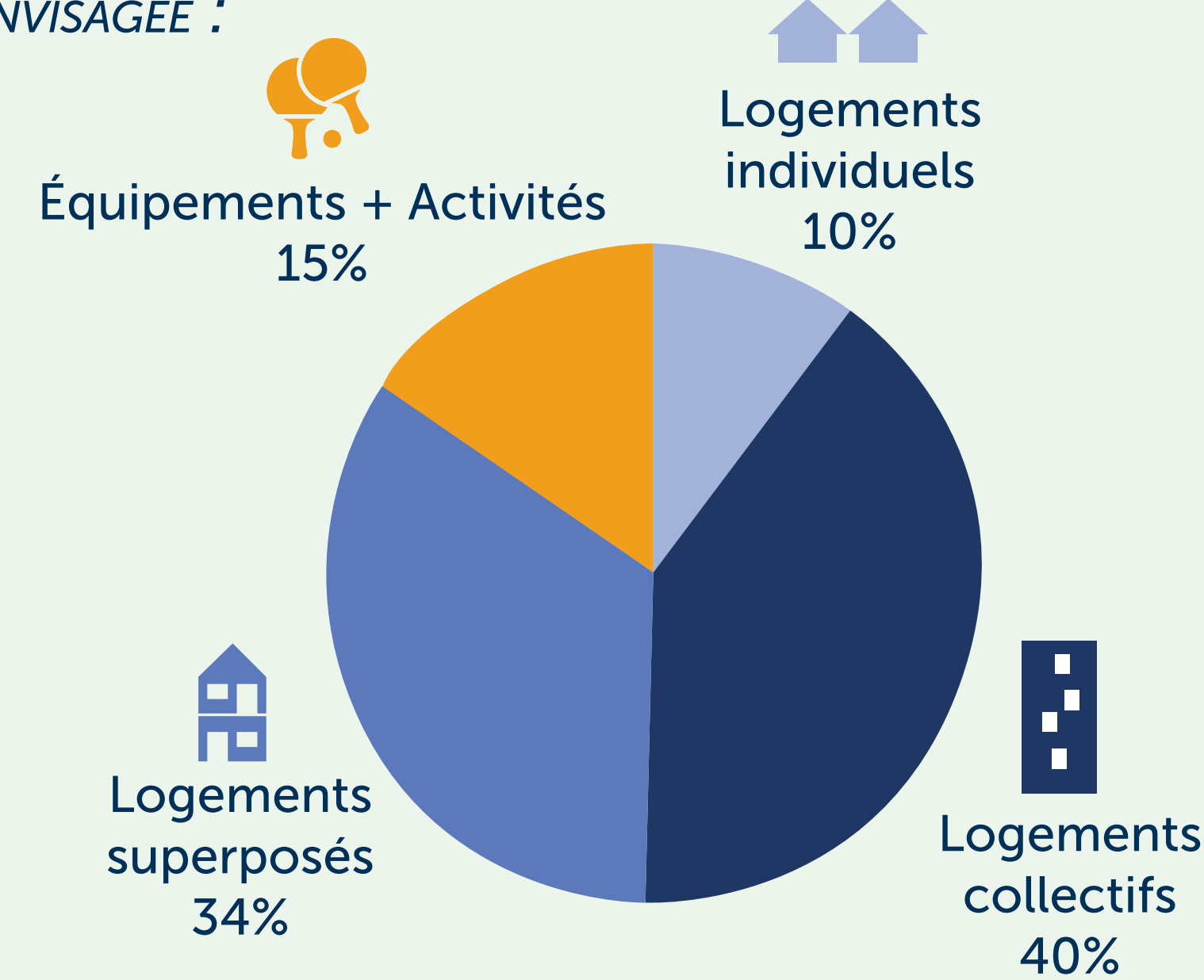
LES CONTINUITÉS DE MOBILITÉS ACTIVES RELIÉES À GOHARD NORD



LES CONTINUITÉS ÉCOLOGIQUES PROLONGEANT LE RUISSEAU



PROGRAMMATION ENVISAGÉE :



CONCERTATION

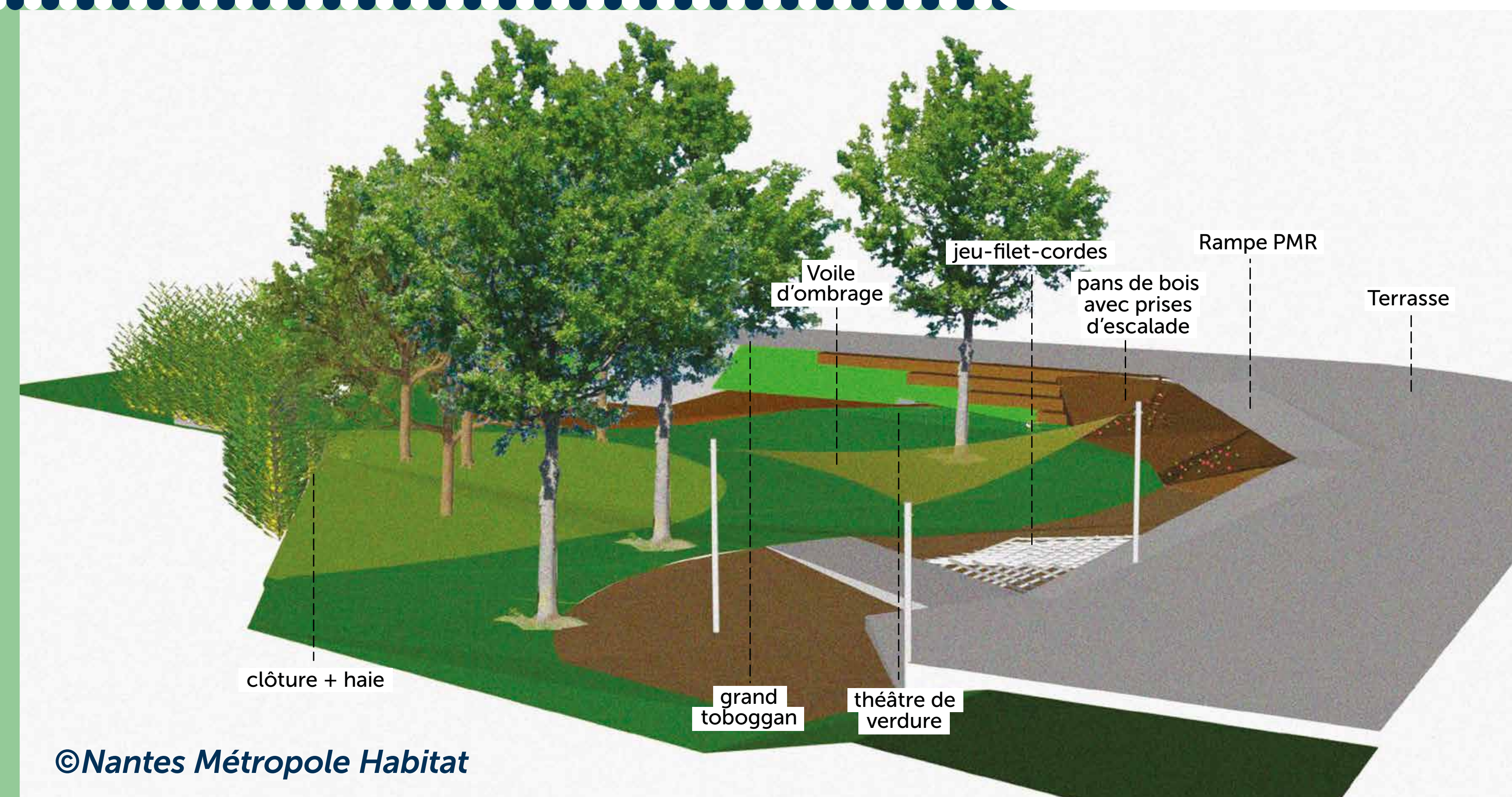
Une démarche de concertation a été lancée sur le secteur Louëttrie en septembre dernier avec Ville Ouverte. Lors des ateliers, le panel citoyen sera associé à chaque étape clé : les participants découvriront l'état d'avancement des projets architecturaux du secteur, participeront à la sélection des architectes, puis contribueront à la conception des projets aux côtés des équipes, jusqu'au dépôt du permis de construire.

LA CRÈCHE NATURE

Une **crèche municipale** ouvrira en **2029**, à moins de 400 m de l'école Claire Bretécher. Elle accueillera une **soixantaine d'enfants** dans un environnement paysager préservé, proche du ruisseau des Gohards et des milieux naturels qui le bordent.

Conçue selon des principes **bioclimatiques**, elle sera intégrée au **rez-de-chaussée d'un bâtiment de 30 logements sociaux**, favorisant la mixité.

La future **crèche** mettra la **nature à l'honneur**. Son **jardin en pleine terre** permettra aux tout-petits de profiter de **jeux ludiques** en extérieur et de découvrir la **faune et la flore**.



ma rue
mon quartier
ma ville



Le Vieux Doulon

vieux DOULON
- CULTURE DE VILLAGE -

LE CŒUR DE BOURG RÉNOVÉ

Le secteur du Vieux Doulon évolue. L'objectif est de **valoriser le centre bourg**, soutenir l'**activité commerciale**, favoriser la convivialité et renforcer les **liens avec le reste du territoire**.

Pour renforcer cette dynamique, Nantes Métropole et l'Unacod ont missionné l'agence Katra pour **créer une identité de quartier en concertation avec les commerçants et quelques habitants** : nouvelle identité graphique « Vieux Doulon, Culture de village », fresque et devanture collectives, déclinaison de la charte sur les devantures, mobilier urbain, marquages au sol et supports de communication.

Ces aménagements s'inscrivent dans la démarche « Ville du quart d'heure ». **Le Vieux Doulon confirme ainsi son rôle de cœur de bourg vivant et convivial** visant à préserver commerces, services et espaces de vie en proximité.

De nouvelles activités commerciales s'installent : une **boucherie** sur la place et **DixHeuresSix**, spécialiste vélo au Manoir Saint-Lô.

La restructuration de l'îlot Saint-Lô, la réorganisation de certains rez-de-chaussée d'immeubles, l'ajout d'espaces extérieurs, la rénovation énergétique, l'optimisation du foncier constructible et des constructions neuves sont également en projet.

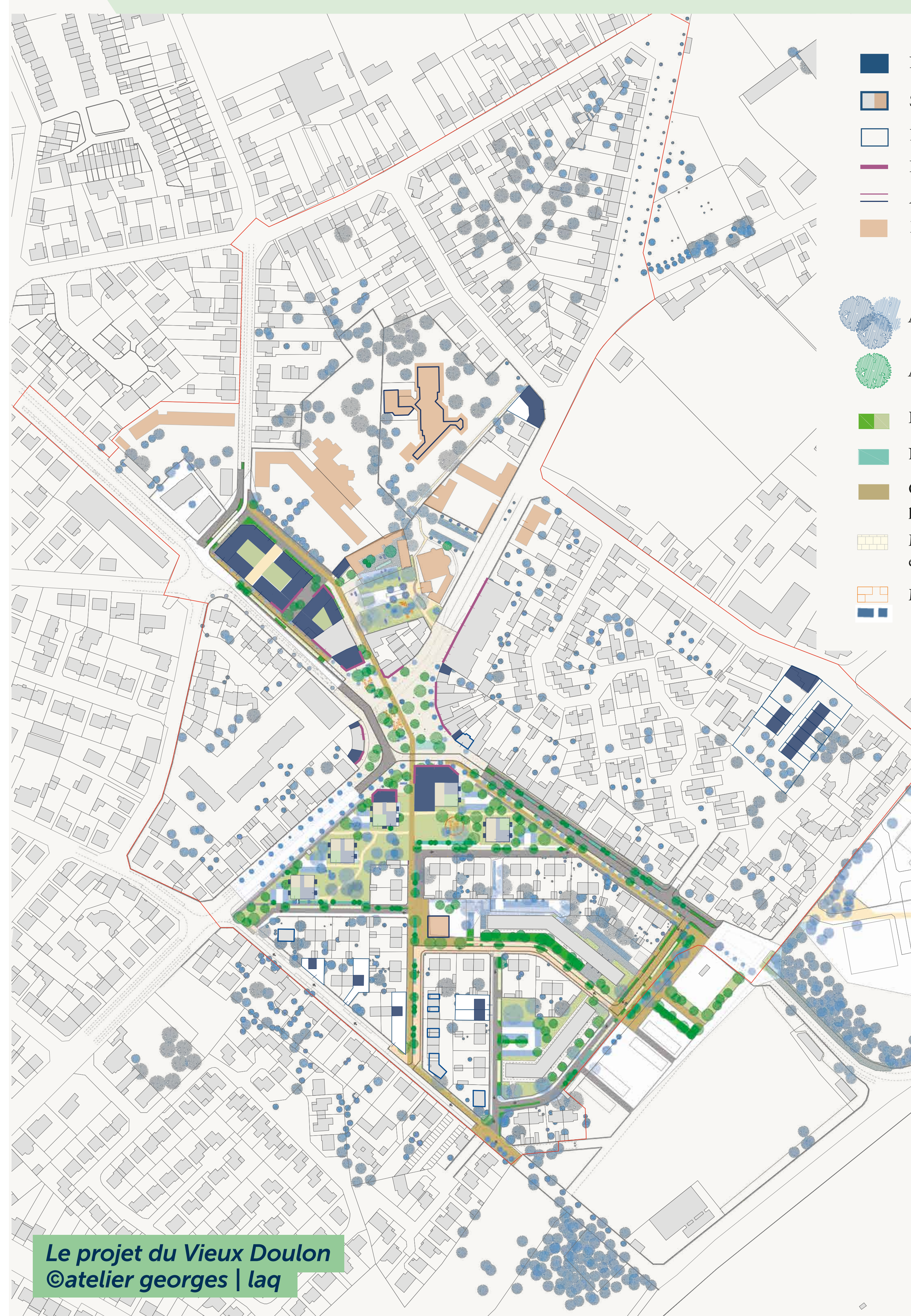


Fresque réalisée par le studio Katra dans le cadre du travail sur identité graphique de la Place du Vieux Doulon mené avec les commerçants du quartier.

CONCERTATION

Une nouvelle phase de dialogue citoyen est engagée avec l'équipe de Ville Ouverte depuis janvier 2025. Les habitants ont découvert le projet et ont pu échanger, aux côtés des architectes et urbanistes, sur l'avenir de la place. Les discussions ont porté sur les usages, l'offre de commerces et de services, les mobilités ainsi que la végétalisation. Les contributions recueillies viendront nourrir les futurs plans de réaménagement.

En attendant, une action de préfiguration dans l'espace public est menée en lien avec l'école Maurice Macé.



- Nouvelle construction
- Surrélévation
- Nouvelle parcelle
- Linéaire de commerce et services
- Accès
- Equipement
- Arbres existants
- Arbres plantés
- Espaces végétalisés
- Noues et gestion des eaux de pluie
- Circulations et espaces privilégiés pour les modes doux
- Matérialité continue pour une place étendue
- Mobiliers type tables, bancs et jeux



Vue sur la place du Vieux Doulon depuis un logement de la tour ICF ©atelier georges



ma rue
mon quartier
ma ville



Zoom sur deux secteurs en devenir



MOISSONS NOUVELLES 2030-2031

Des **petits ensembles de logements** s'organisent autour d'une **cour**, avec des cheminements qui ouvrent vers le **parc ligérien**.

- **Papetière Nord** : 85 logements
- **Papetière Sud** : 225 logements

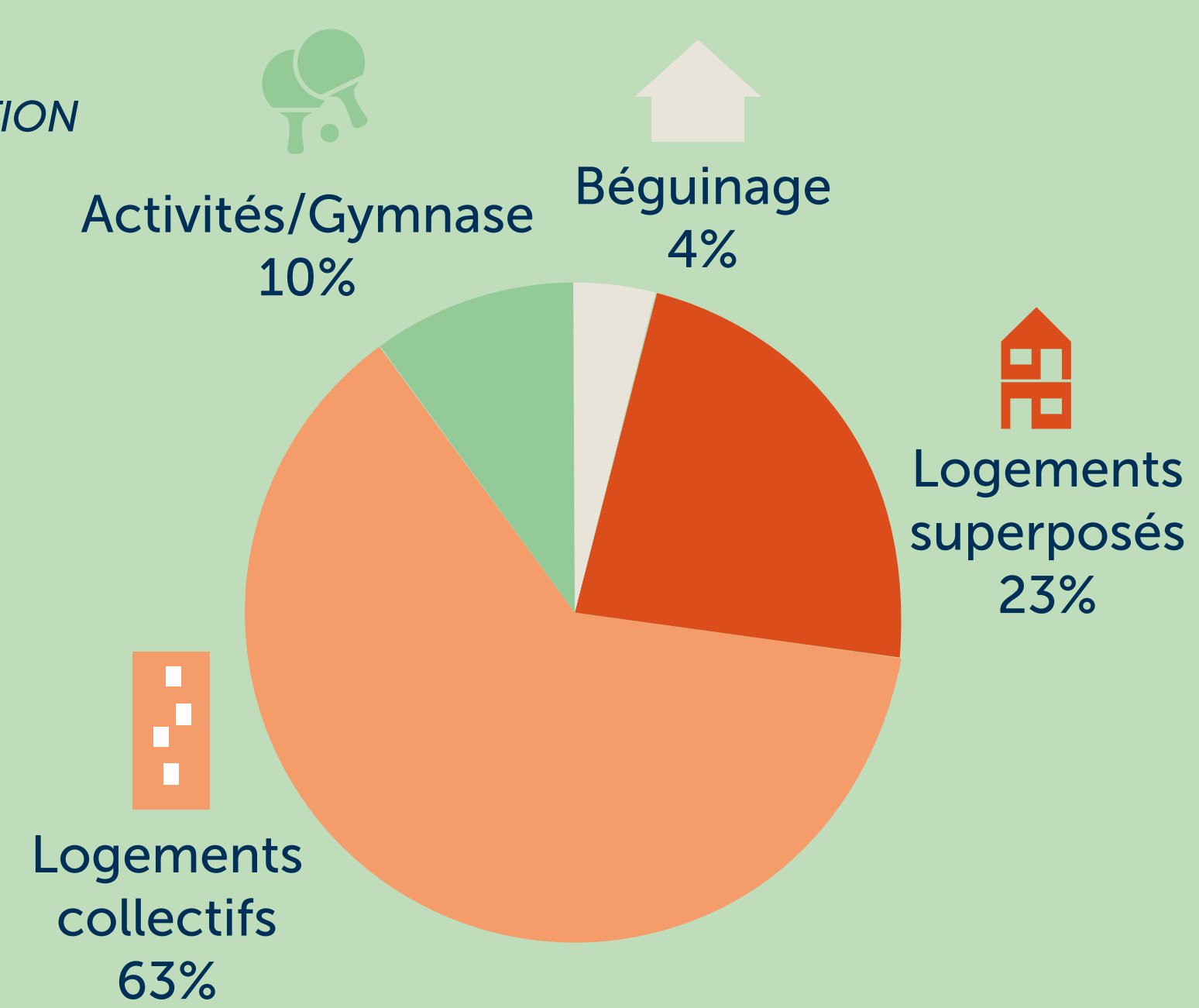
Les bâtiments, conçus en plots avec des émergences, offriront des perspectives inédites sur le Parc Ligérien.

Un **gymnase** municipal sera également construit, en lien avec le parking silo.

OUVRIR VERS
LE GRAND PAYSAGE



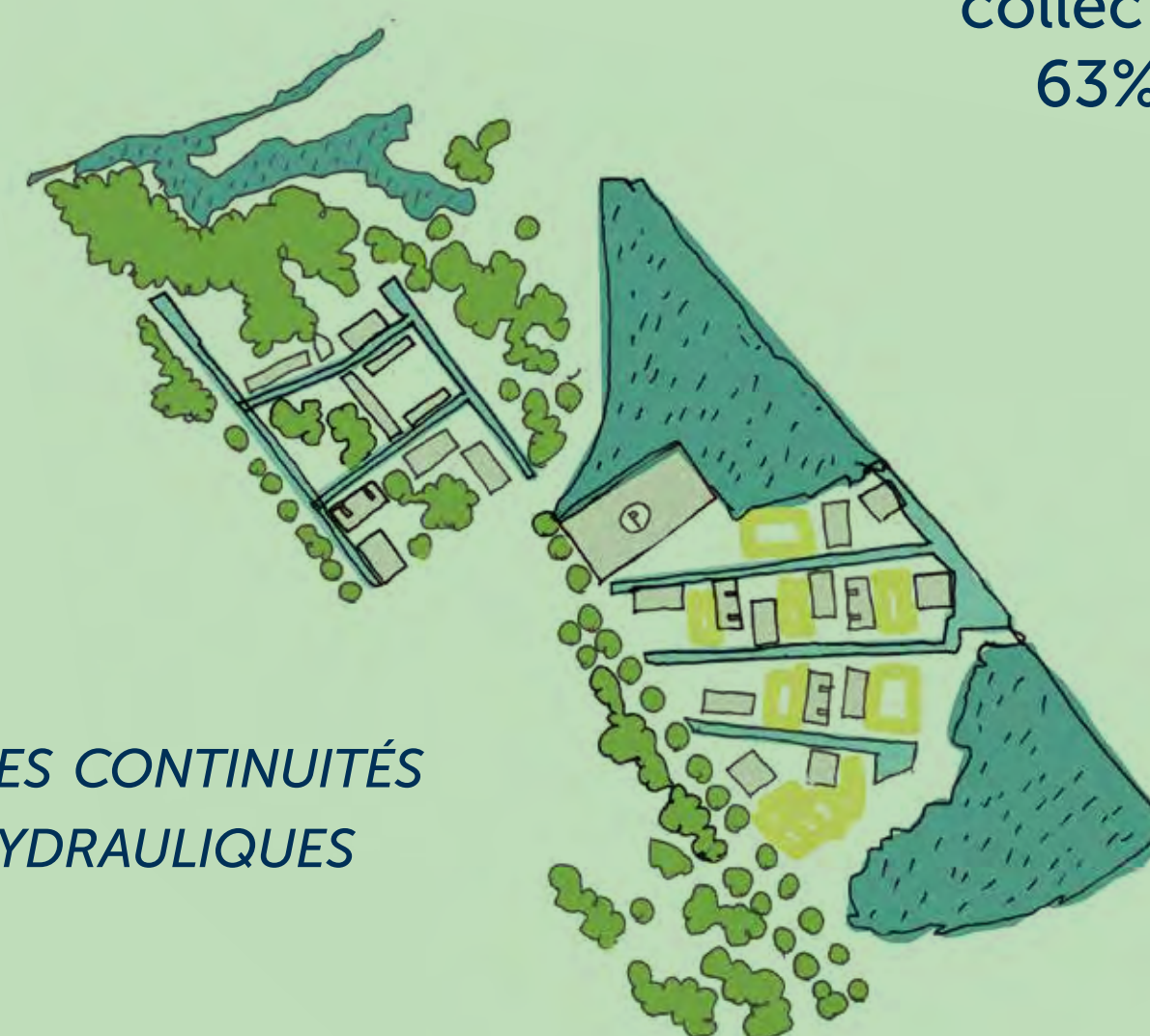
PROGRAMMATION
ENVISAGÉE :



LES CONTINUITÉS DE
MOBILITÉS ACTIVES



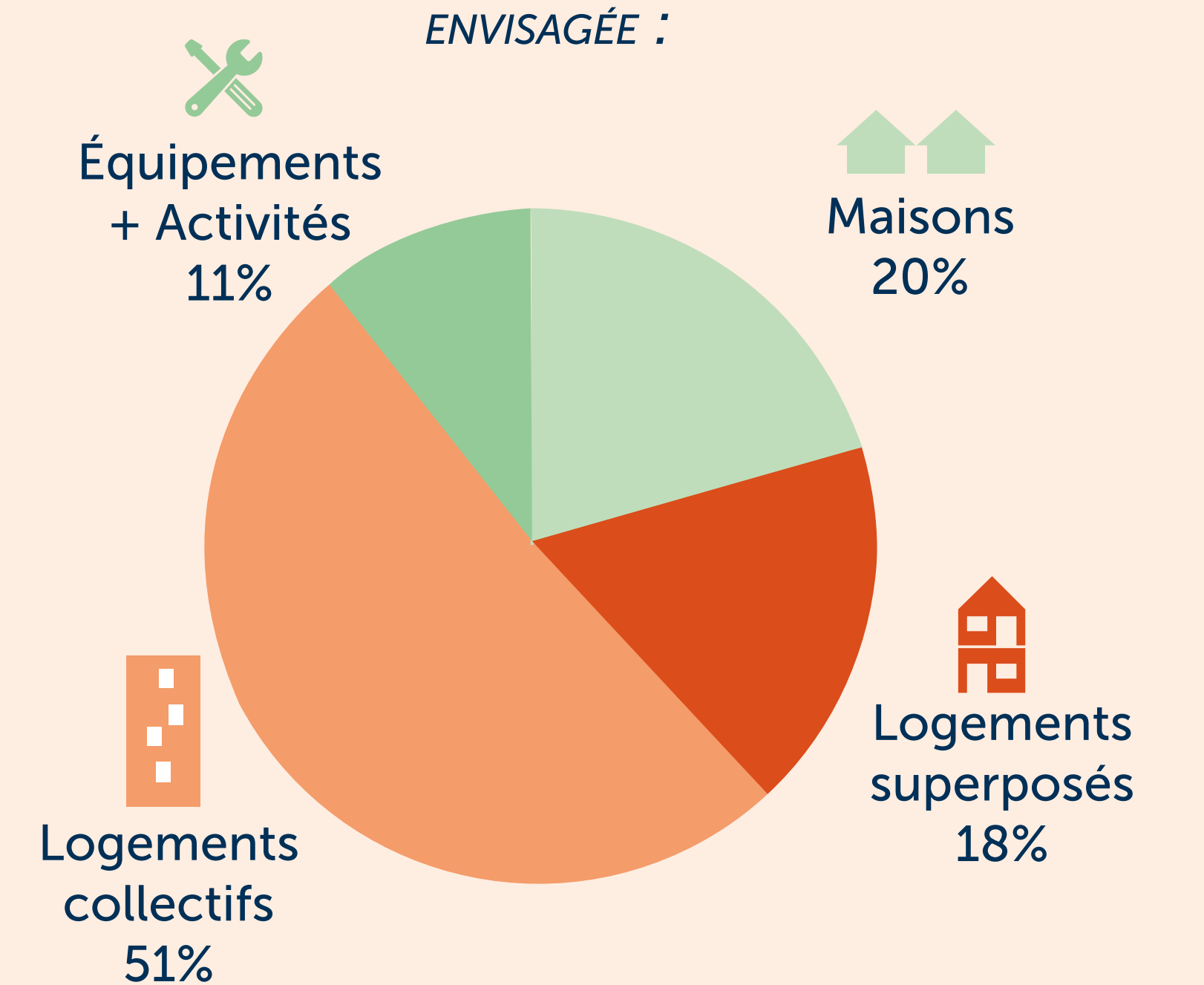
LES CONTINUITÉS
HYDRAULIQUES



TERRITOIRES DE L'EAU 2030-2031

Connecté au parcours ligérien, ce secteur comprendra **155 logements**, intégrés aux anciens tracés agricoles dont certains bâtiments seront conservés. Face au **Port des Arts Nomade (PAN)**, une **cour active** permettra d'accueillir des activités économiques.

PROGRAMMATION
ENVISAGÉE :



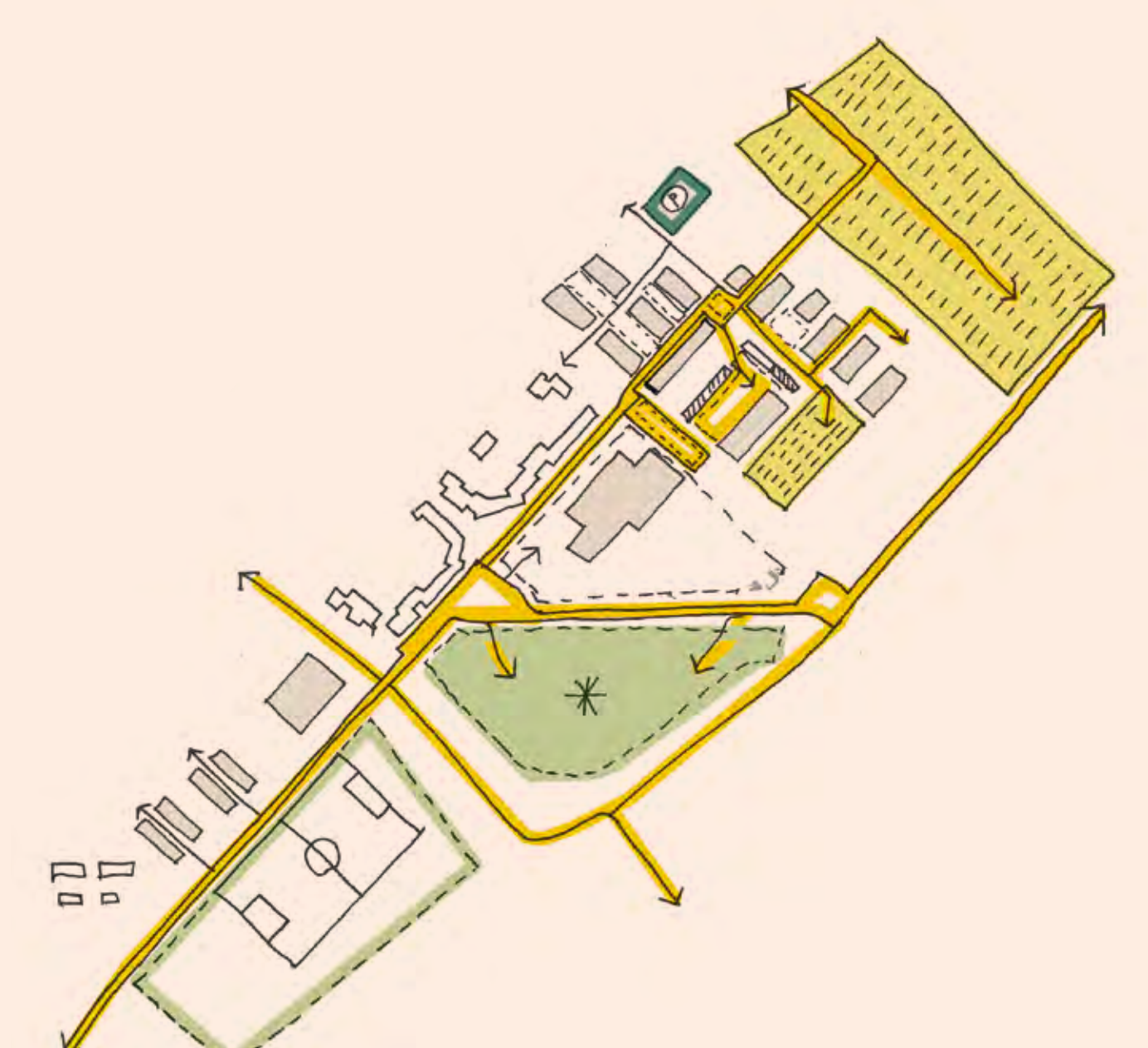
LES CONTINUITÉS
ÉCOLOGIQUES



UNE DIVERSITÉ DE RAPPORT
AU PAYSAGE



LES CONTINUITÉS DE
MOBILITÉS ACTIVES



©atelier georges | laq

À VENIR
SAINT-MÉDARD / NOÉ GARREAU
2032-2035

ma rue
mon quartier
ma ville

Économiser les ressources et créer la commande pour les filières économiques de demain



Le projet anticipe les évolutions du quartier face aux défis écologiques et sociaux. La démarche croise les enjeux environnementaux (biodiversité, eau, sol, climat, ressources) aux **principaux leviers de l'aménagement** : habitat existant, nouveaux logements, espaces publics et usages. Pour en maîtriser les impacts et cadrer la stratégie d'aménagement à mettre en œuvre.

Une **matrice d'actions concrètes** permet de crantier les étapes et de suivre les résultats dans le temps.

Une de ces transformations vise à créer la demande pour les filières économiques de demain :

- **créer la commande pour les filières d'écoconstruction locales, biosourcées et décarbonées,**
- **soutenir les filières émergentes du paysage** (essences végétales, terre végétale *in-situ*...),
- **accompagner la montée en compétence des filières des espaces publics** (mesures des émissions carbone, réemploi),
- **développer une filière énergétique renouvelable**
- **activer les filières d'assainissements alternatives,** indépendantes de l'eau potable, des eaux usées brutes et des eaux pluviales réutilisées.

Quelques exemples

LA RÉNOVATION DU BÂTI

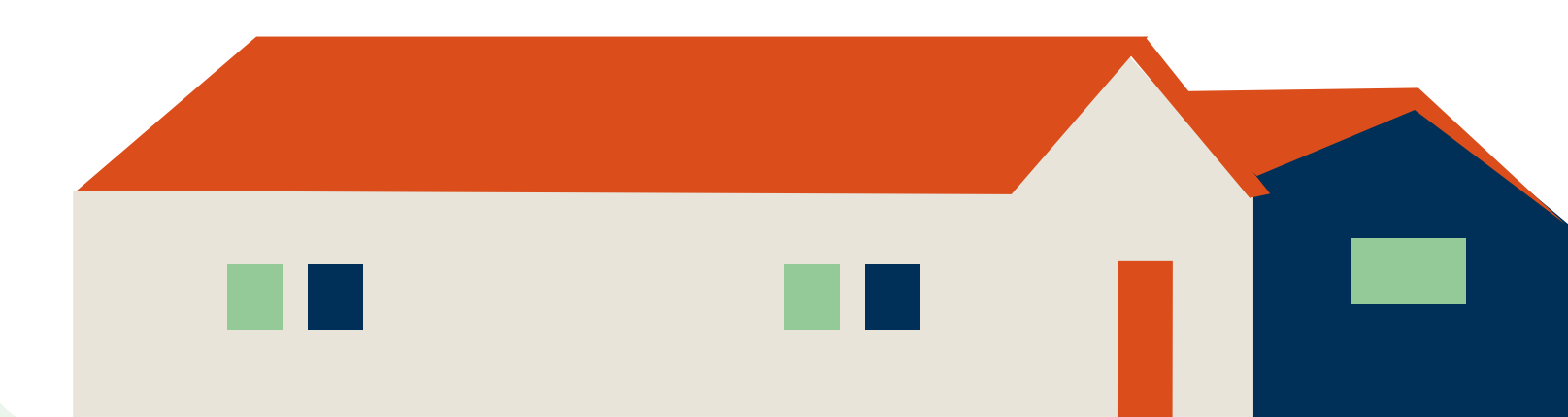
La rénovation de l'existant (bâtiments et espaces publics) s'inspire des situations locales pour **favoriser la transition des usages** et des **modes de vie plus sobres**. Elle s'inscrit dans une **démarche durable** (rénovation thermique bas carbone, désimperméabilisation, place pour le vélo, matériaux biosourcés...).

DÉVELOPPER DE NOUVELLES FILIÈRES

Le projet s'inscrit dans les réflexions menées à l'échelle métropolitaine sur les **filieres biosourcées**, l'accompagnement des **projets de rénovation** et la création d'**espaces publics sobres, robustes et réparables**. Il prévoit notamment de s'appuyer sur le développement des filières biosourcées pour proposer des **constructions plus décarbonées**, tout en **maîtrisant les coûts de construction**.

OPTIMISER LES RESSOURCES EN EAU

Les sécheresses menacent les écosystèmes naturels, dont la Loire, et l'eau dont dépendent les habitants. Pour **favoriser le retour des eaux** en milieu naturel, **économiser l'eau potable** et **fertiliser les sols** grâce à la réutilisation, entre autres, des biodéchets, le projet prévoit d'étudier la mise en œuvre de **filieres d'assainissement alternatif et de traitement des biodéchets**. Des solutions alternatives peuvent être mises en place, comme la **réutilisation des eaux grises** pour les logements (sanitaires, arrosage).



PLANIFIER LES TRANSFORMATIONS POUR CHANGER LE TERRITOIRE



Transformation 1 :
laisser sa place au vivant : connaître, réparer, accompagner les milieux



Transformation 2 :
s'engager pour les sols : éviter, désimperméabiliser, nourrir les sols



Transformation 3 :
habiter à Doulon-Gohards, rénover la ville et les usages



Transformation 4 :
se préparer à une mobilité post-carbone



Transformation 5 :
créer la commande pour les filières économiques de demain



Le Port des Arts Nomades, un équipement culturel

LE PORT DES ARTS NOMADES (PAN) : UN LIEU CULTUREL AU CŒUR DU QUARTIER

Le PAN est un équipement culturel dédié aux arts du cirque et de la rue.

Conçu de manière **durable**, le projet architectural est le fruit d'une co-construction entre la Ville de Nantes, les futurs usagers représentés par des compagnies professionnelles des arts du cirque et de la rue et des bureaux de production de spectacles, les architectes de Compagnie architecture et Atelier Holon.

Situé sur les sites des Américains et du Moulin des Marais, il complète l'offre d'équipements publics du quartier. Il participera à la vie locale avec des **actions culturelles de proximité** des **sorties de résidences et des spectacles**, tout en respectant la **continuité écologique et paysagère des bords de Loire**.

Avec une surface d'environ 1 800 m² construits et environ 6 000 m² d'espaces extérieurs aménagés, le Port des Arts Nomades (PAN) est **conçu pour répondre aux besoins des artistes** tout en étant **ouvert au public**. Il proposera :

- un laboratoire de **création et de diffusion** avec gradins rétractables,
- un **laboratoire de recherche**,
- un espace d'**entraînement professionnel** pour les arts du cirque,
- un **atelier mutualisé** pour la fabrication et la maintenance des décors,
- une **rue couverte**, espace de rencontre et de création accessible aux habitants,
- une **aire d'accueil de chapiteaux** pour des **répétitions** et des **spectacles**,
- des espaces de **bureaux, de vie et d'hébergement** pour les acteurs du PAN et les compagnies en résidence.

Site des Américains
©Compagnie architecture & Holon – Airstudio

Site du Moulin des Marais
©Compagnie architecture & Holon – Airstudio



©atelier georges | laq

Espace d'entraînement dédié au cirque pour les professionnels
©Compagnie architecture & Holon – Airstudio



Le collectif du PAN

Bikes and rabbits

Bikes&Rabbits crée un cirque musical et théâtral qui révèle les fragilités et les déséquilibres qui nous traversent. Créations actuelles : *Specimen*, *Concombre de Java*, *Michel is not Dead*.

Allégorie

Basée à Nantes, la Compagnie Allégorie est une compagnie de cirque contemporain qui accueille les projets des artistes de cirque Katell Le Brenn et David Coll Povedano. Leurs créations se situent à l'endroit du cirque sensible, du cirque intime, avec un attachement au côté populaire du cirque, accessible à tous.

Maboul Distorsion

Maboul Distorsion travaille le clown, le théâtre gestuel, la manipulation et le détournement d'objets depuis 1992. Ce qui les amuse, c'est de trouver le décalage qui va propulser les personnages dans une autre dimension et permettre ainsi d'atteindre une certaine universalité des rapports humains.

Quai des Chaps

Quai des Chaps est un collectif de structures (Maboul Distorsion, Madame Suzie, Mobil Casbah, Sweatlodge, À Portée de Mains, Dandys Production et la Focdammm) et individus œuvrant ensemble pour le théâtre de rue, le cirque et autre théâtre d'objet, corporel ou musical. C'est au 378, lieu fourni par la Ville de Nantes depuis 2011, qu'ils peuvent créer leurs spectacles et qu'ils les jouent parfois.

La Volte Cirque

La Volte-cirque est une compagnie de cirque contemporain portée par Valeria Vukadin, Matthieu Gary et Sidney Pin. Ancrée sur le territoire Nantais depuis 2018, elle œuvre à construire des spectacles, des ateliers et des formations avec l'idée que l'acrobatie a beaucoup à nous enseigner sur nos manières de vivre ce monde.

SweatLodge

L'association SweatLodge existe depuis 2005 à Nantes. C'est une plateforme de production dédiée à la musique électronique et aux arts forains, connue pour l'organisation des SweatlodgeParty (fêtes électro déguisées).

L'Avant Courier

L'Avant Courier est une structure d'accompagnement et de production pour les artistes de cirque contemporain, basée à Nantes depuis sa création en 2014. Elle développe également des formations autour de la production-diffusion, et co-organise le festival et la journée professionnelle Les Avant Curieux.

Madame Suzie

Madame Suzie est un collectif qui réunit artistes, techniciens et techniciennes du spectacle, personnel administratif (production, diffusion, administration) autour de la création, la production et la diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires, à l'image des artistes qui composent le collectif. La direction artistique est collective.

Curios

Curios est une association qui accompagne des créations artistiques pour l'espace public, là où l'art est partout et pour tous.

Mobil Casbah

Le Collectif Mobil Casbah est une maison de production qui accompagne des projets artistiques avec une prédilection pour les formes destinées à l'espace public. Le Collectif développe également des partenariats avec différentes structures pour construire des projets coopératifs, à travers le spectacle vivant et l'éducation artistique. Les projets artistiques accompagnés : Cie La Piste à Dansoire, Cie Stiven Cigalle, Cie Jésus Poulain, Cie Mito Circus, Cie Lombric Spaghetti, Cie La Frappée, Cie Latypique, Cie Sauvage.